



MINISTÉRIO DA
CULTURA



**ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO PARA A AVALIAÇÃO DOS PROJETOS
RELATIVOS AO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO LPG 01/2024 FOMENTO AUDIOVISUAL e
02/2024 FOMENTO DEMAIS ÁREAS DA CULTURA PARA UTILIZAÇÃO DOS RECURSOS DA LEI
PAULO GUSTAVO EM CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG 2024**

No dia 09 do mês de maio, se reuniram, os membros da Comissão de Seleção, para efetuar o processo de avaliação projetos relativos aos EDITAIS LPG 01/2024 FOMENTO AUDIOVISUAL e 02/2024 FOMENTO DEMAIS ÁREAS DA CULTURA.

Foram analisados 6 projetos referente ao EDITAL DEMAIS ÁREAS DA CULTURA, e 4 projetos referente ao EDITAL FOMENTO AUDIOVISUAL.

No EDITAL DEMAIS ÁREAS DA CULTURA, houve maior número inscrição na categoria: **“CULTURA POPULAR (AFRODESCENDENTE/ CARNAVAL/ FOLCLORE)”** com 4 projetos, **ARTESANATO - formação em artesanato** com 1 inscrição e **ARTESANATO – feira** 1 inscrição

Após análise realizada a partir dos critérios e pontuações constantes no Anexo II do Edital, a comissão de seleção estruturou a classificação dos projetos conforme tabela abaixo:

ANÁLISE PROJETOS REFERENTE EDITAL DEMAIS ÁREAS DA CULTURA

Categoria	Nome do Projeto	Proponente	Nota	Status
A - ARTESANATO - formação em artesanato - até R\$ 1.500,00 (Um Mil e Quinhentos Reais)	Necessaire Multiuso	Cláudia Costa Lopes de Castro		Reprovado
B - ARTESANATO - feiras - até R\$ 3.600,00 (Três Mil E seiscentos Reais)	Feira de artesanato “Artes de Ouro” segunda edição	Ana Paula de Almeida Rosa Soares	95	Aprovado COM CONDICIONANTE
C –CULTURA POPULAR (AFRODESCENDENTE/ CARNAVAL/ FOLCLORE) PROJETOS LIVRES – até R\$ 3.000,00 (Três mil reais)	Pintura artística em mural com o objetivo de promover a	Rubia Baptista Fonseca Viana	100	Aprovado



	cultura Ourense			
D – CULTURA POPULAR (AFRODESCENDENTE/ CARNAVAL/ FOLCLORE) PROJETOS LIVRES – até R\$ 3.000,00 (Três mil reais)	Black Music Brasil	Paulo César Bizarria Júnior		Reprovado
E – CULTURA POPULAR (AFRODESCENDENTE/ CARNAVAL/ FOLCLORE) PROJETOS LIVRES – até R\$ 3.000,00 (Três mil reais)	AFRICORES - Cores da África	Alex Gonçalves dos Santos	100	Aprovado
F – CULTURA POPULAR (AFRODESCENDENTE/ CARNAVAL/ FOLCLORE) PROJETOS LIVRES – até R\$ 3.000,00 (Três mil reais)	Street Art na pista de SK8	Adriane Santos Cardoso Ferreira	85	Aprovado COM CONDICIONANTE

ANÁLISE PROJETOS REFERENTE EDITAL FOMENTO AUDIOVISUAL

Categoria	Nome do Projeto	Proponente	Nota	Status
A- DOCUMENTÁRIOS - até R\$ 10.000,00 (Dez Mil Reais)	Casarão da Dona Irene. Porões e Alcovas. Patrimônio Cultural Edificado da História de Ouros.	Paulo Araújo de Almeida	95	Aprovado COM CONDICIONANTE
B - FORMAÇÃO NO AUDIOVISUAL - até R\$ 7.571,20 (Sete Mil, Quinhentos e Setenta e Um Reais, Vinte Centavos)	Zoro: Fotografia & Edição	Adriane Santos Cardoso Ferreira	95	Aprovado COM CONDICIONANTE
C - PRODUÇÃO DE WEBSÉRIE - até R\$ 8.428,80 (Oito Mil Reais)	Bike Ouros: a cultura apresentada através da bicicleta	Gustavo Felipe Carvalho dos Santos	90	Aprovado COM CONDICIONANTE
D - DOCUMENTÁRIOS - até R\$ 10.000,00 (Dez Mil Reais)	OUROS de CONCEIÇÃO	Paulo Victor Pereira Ribeiro	85	Aprovado COM CONDICIONANTE

Abaixo apresentamos considerações sobre os condicionantes relativos a alguns dos projetos apresentados.

1. Para todos os projetos:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- 1.1.1. Pontuamos a atenção que, para cumprimento da Lei Paulo Gustavo (Lei Complementar 195/2022) e seu Decreto de Regulamentação (Decreto 11.525/2023), deve ser considerado e respeitado o mínimo de 10% do orçamento de cada projeto para ações de **acessibilidade para pessoas com deficiência**, para que todos os projetos possam se compatibilizar na hora de executar o projeto, viabilizando acesso a todos os produtos realizados.
2. **Alguns projetos terão condicionais conforme abaixo para serem entregues dentro do prazo de recurso:**
- 2.1. **Projeto - CULTURA POPULAR (AFRODESCENDENTE/ CARNAVAL/ FOLCLORE)**
- 2.1.2. Street Art na pista de SK8: **Adriane Santos Cardoso Ferreira** - CNDs vencidas.
- 2.1.2. Feira de artesanato "Artes de Ouros " segunda edição - CNDs vencidas.
3. **Formação no audiovisual:**
- 3.1. **Projetos – Documentários:**
- 3.1.1. Casarão da Dona Irene. Porões e Alcovas: **Paulo Araújo de Almeida** - CNDs vencidas e falta comprovante de residência de 2024.
- 3.1.2. OUROS de Conceição: **Paulo Victor Pereira Ribeiro** - falta comprovante de residência.
- 3.2. **Projeto – Formação no Audiovisual**
- 3.2.1. Zoro: Fotografia e Edição: **Adriane Santos Cardoso Ferreira** - CNDs vencidas e falta comprovante de residência
- 3.3. **Projeto – Produção de websérie**
- 3.3.1. Bike Ouros: **Gustavo Felipe Carvalho dos Santos** – CNDs vencidas e comprovante de residência errado, Planilha orçamentaria faltando.
4. **Projetos reprovados:**
- 4.1. **SHOW BLACK: Paulo César Bizarria Júnior** – projeto sem desenvolvimento, pouco explicado, e não demonstra viabilidade técnica necessário para colocar em prática o proposto. Falta transparência nos detalhes e coerência entre proposta e material enviado.
- 4.2. **Necessaire multiuso Claudia Costa Lopes de Castro** – projeto muito semelhante ao já contemplado por essa mesma LEI, e apresentada pela mesma proponente.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



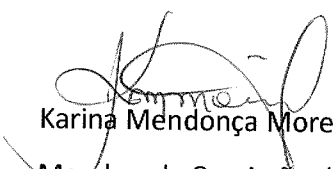
5. Conforme item 13.3, contra a decisão da fase de habilitação, caberá recurso destinado ao e-mail cultura@conceicaodosouros.mg.gov.br onde será reavaliado pela Comissão e respondido.
6. **Os recursos deverão ser apresentados no prazo de 03 (três) dias úteis a contar da publicação do resultado**, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, não cabendo recurso administrativo da decisão após esta fase.

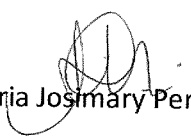
Nada mais havendo a tratar, a Comissão encerrou seus trabalhos, redigiu e assinou a presente Ata para publicação.

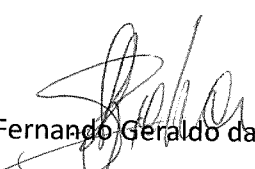
Assinado digitalmente por ALINE CRISTINA DA
COSTA:09484764605
6

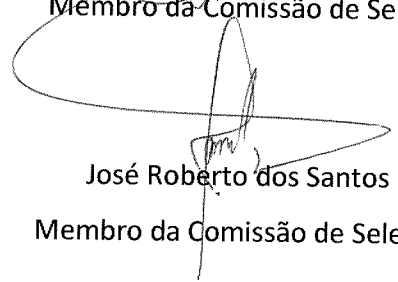
Aline Cristina da Costa

Membro da Comissão de Seleção


Karina Mendonça Moreira Ribeiro
Membro da Comissão de Seleção


Maria Josimary Pereira
Membro da Comissão de Seleção


Fernando Geraldo da Silva
Membro da Comissão de Seleção


José Roberto dos Santos
Membro da Comissão de Seleção