

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO

Relatório 13: Agosto/2023

PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG

Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2022
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 074/2022
TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2022

Dr. Robson Rodrigues
Arqueólogo Responsável
Registro IBAMA nº: 458753

Araraquara/SP
Setembro/2023

INTRODUÇÃO

O relatório em tela apresenta as ações associadas a continuidade ao trabalho arqueológico na execução do Plano aprovado no processo licitatório do edital de chamamento público referente ao *“PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG”*, para atender o Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42, a partir do Ofício Nº 4328/2021/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, este Relatório, definido como de Acompanhamento, visa a exposição das atividades desenvolvidas no mês de AGOSTO do corrente ano, bem como faz a prestação de contas do período.

Com a aprovação do projeto de pesquisa pelo setor técnico do IPHAN e publicação da Portaria de Autorização da Pesquisa nº. 40, de 30/06/2023 no D.O.U. nº. 124, seção 1, no dia 03/07/2023, as atividades programadas seguiram no sentido de realizar a mobilização da equipe e execução da pesquisa de campo a partir da prospecção arqueológica interventiva na área do Sítio Arqueológico do Lico, bem como a realização de ações educativas no município.

Das atividades programadas e definidas no cronograma de trabalho para o mês de referência, destaco a execução das ações referentes ao Produto 3, sendo associados a Educação Patrimonial a partir da aplicação de oficinas educativas e culturais com públicos diversos. Também demos andamento ao Produto 4, a partir da realização de prospecção arqueológica em campo.

Por fim, o relatório, além de apresentar a produção desenvolvida durante o mês de referência, realiza a prestação de contas.

DESENVOLVIMENTO

- **Descrição das atividades de prospecção arqueológica no Bairro da Chácara**

As atividades de pesquisa prospectiva para realização do diagnóstico arqueológico no âmbito do PROGRAMA se concentraram na porção sul do município de Conceição dos Ouros, mais precisamente na Área de Estudo para Arqueologia, definida pelo IPHAN no RELATÓRIO DE VISTORIA E FISCALIZAÇÃO – ARQUEOLOGIA – IPHAN/MG (Documento SEI IPHAN: 1599335). A mesma está localizada no Bairro da Chácara e abarca porções de terreno determinadas como área testemunho do sítio arqueológico do Lico (coordenadas UTM 23K 418486 7519886) somada a um buffer de, aproximadamente, 100 a 700 m de sua poligonal (Imagem 01).

Conforme apontado no Projeto de Pesquisa aprovado pelo IPHAN, a área de investigação incide sobre terreno que já sofreu intervenções no solo, provocadas pela expansão urbana iniciada há quase duas décadas, representada pela proliferação de áreas construídas para constituição do loteamento (ver imagens 01 e 02).

Imagem 01. Imagens de satélite da área delimitada para a pesquisa arqueológica no ano de 2007



(Fonte: Google Earth).

Imagem 02. Imagens de satélite da área delimitada para a pesquisa arqueológica no ano de 2020



(Fonte: Google Earth).

O Bairro da Chácara consiste em um bairro predominantemente residencial, contando com poucos estabelecimentos comerciais, voltados, sobretudo, à prestação de serviços e, industriais, representados por um conjunto de fábricas para produção moldes em gesso que ocupam áreas extensas, grande parte delas destinadas à secagem do gesso com estruturas de madeira dispostas a céu aberto sobre terreno não pavimentado e coberto por camada de brita compactada (Imagem 03).

Destaca-se nesse contexto, residências com quintais de terra, lotes destinados ao plantio de hortas e pequenos roçados (ver Imagem 06) e, ainda, lotes com cobertura de gramíneas que, eventualmente, servem de pastagem para equinos que circulam pelo bairro. Tais características evidenciam o esforço dos moradores e/ou proprietários na ocupação da terra, ainda que não seja por meio de construções, mas que resultam na movimentação constante do solo, podendo causar o deslocamento de vestígios arqueológicos.

Imagens 03 a 06. Caracterização ocupacional do Bairro da Chácara



Imagem 03. Fábrica de moldes em gesso



Imagem 04. Terreno desocupado



Imagem 05. Perspectiva geral do bairro da Chácara com casas, pequenos comércios e vias de acesso com blocos de concreto



Imagem 06. Terreno utilizado para produção de horta

Para a atividade de prospecção arqueológica uma malha de intervenções em subsuperfície foi previamente definida com pontos de avaliação alocados 50 m entre si. Essa malha tem como objetivo cobrir toda a área de pesquisa arqueológica. Concomitantemente, foi estabelecido uma segunda malha de intervenções com pontos de avaliação equidistantes em 10 m, abrangendo especificamente a poligonal do sítio arqueológico do Lico.

O eixo de alinhamento adotado para a malha de tradagens se deu a partir da definição do marco zero como sendo o ponto inicial, os demais pontos foram locados ortogonalmente no terreno. Considerou-se ainda a distância e os graus de cada ponto de intersecção, tendo como registro individual a projeção Universal Transversa de Mercator (UTM) do Sistema de Posicionamento Global (Global Positioning System – GPS), com o DATUM WGS84, predefinido para os aparelhos.

Importante destacar que a abordagem metodológica adotada consiste na realização de intervenções com baixo impacto de subsuperfície e observações de vertentes expostas, a fim de diminuir o revolvimento do solo, no caso de presença de vestígios arqueológicos, em áreas que possivelmente serão incorporadas numa eventual continuidade das pesquisas e em etapa de salvamento arqueológico.

Nesses termos, as intervenções foram realizadas com auxílio de cavadeira articulada e alcançaram diâmetro aproximado de 30 cm e profundidade entre 10 e 100 cm, a depender do pacote sedimentar e das condições de ocupação do terreno. Todo o sedimento foi analisado pelos pesquisadores de campo com registros sendo realizados respeitando níveis artificiais de 10 cm (Imagens 07 e 08).



Imagem 07. Abertura de sondagem e análise de sedimento em terreno destinado ao plantio de milho (Coordenada UTM 23 K 418532 7519960)



Imagem 08. Sondagem finalizada em 100 cm (Coordenada UTM 23 K 418522 7519960)

No total foram estabelecidos 361 pontos de avaliação, dentre os quais 144 foram passíveis de intervenção em subsuperfície, outros 217 incidiram sob área construída, passeio público ou vias de acesso pavimentada (Imagens 09 e 10). Dessa forma, o diagnóstico interventivo cobriu uma área equivalente a 40% dos pontos de avaliação, valendo-se a equipe de pesquisa de terrenos sem edificações e quintais de terra cujo acesso foi permitido pelo morador para a execução das intervenções em subsuperfície. O restante dos pontos definidos foram apenas avaliados quanto a sua condição de ocupação da superfície do terreno.



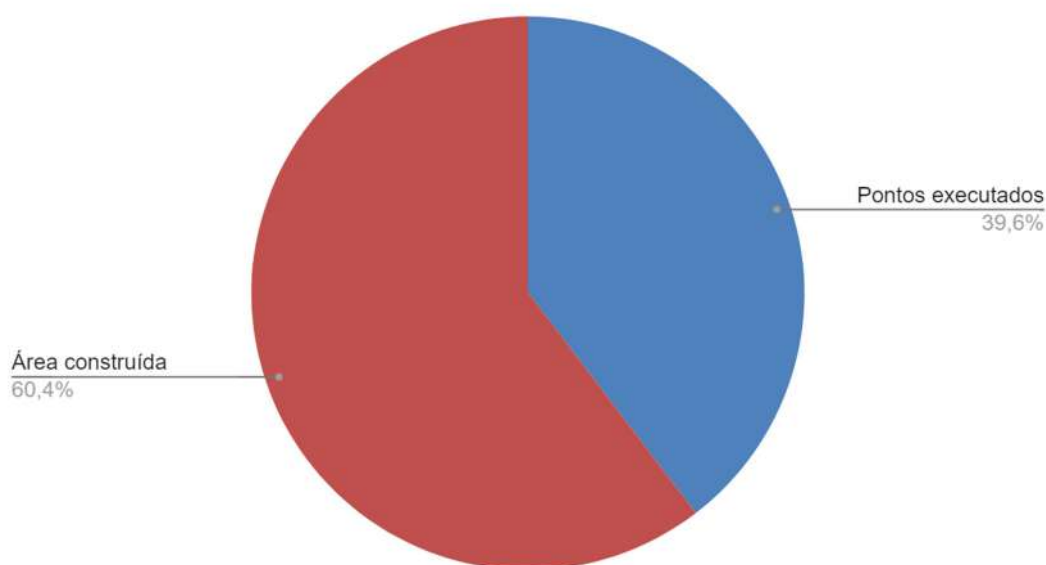
Imagem 09. Registro de ponto de avaliação incidente em área construída (Coordenada UTM 23 K 418462 7520020)



Imagem 10. Registro de ponto de avaliação incidente em terreno de secagem de moldes de gesso, com solo compactado e sobreposto por camada de brita (Coordenada UTM 23 K 418512 7519900)

Imagem 11. Cobertura da área de estudos arqueológicos com destaque aos pontos que foram alvo de intervenção em subsuperfície e pontos não executados

Avaliação da Área de Estudos Arqueológicos



As intervenções em subsuperfície foram consorciadas à prospecção sistemática (tipo varredura) por meio de transectos paralelos traçados a partir de um ponto inicial. Considerando o processo de urbanização da área de interesse, a equipe procedeu ainda com caminhamentos oportunistas em áreas de solo exposto, para melhor reconhecimento e vistoria do terreno.

Imagem 12. Cobertura da área de estudos arqueológicos por meio de prospecção sistemática e oportunística com cobertura de toda a área de estudos arqueológicos



• Resultados Obtidos - Caracterização geral Sítio Arqueológico do Lico

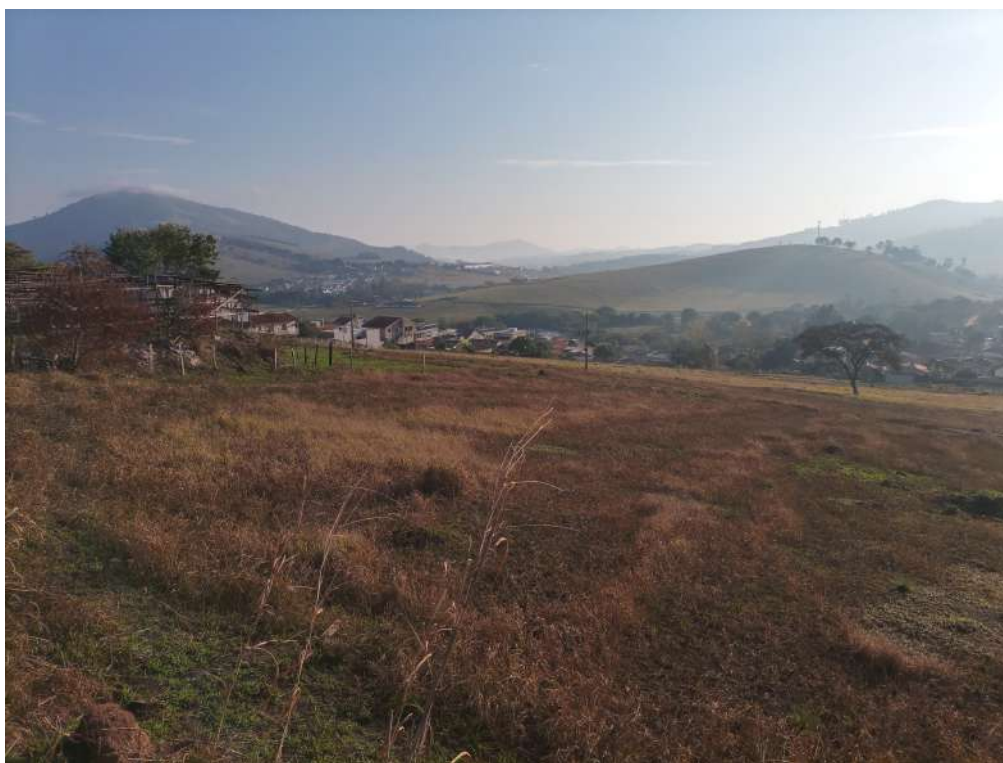
O sítio arqueológico do Lico (Coordenada UTM 23K 419411 7519898) está localizado no Bairro da Chácara, na porção sul do município de Conceição dos Ouros, em terreno de média-alta vertente com relevo ondulado e variações altimétricas entre 862 e 886 m em relação ao nível do mar (Imagem 13).

Imagem 13. Perfil de elevação no sítio arqueológico do Lico



(Fonte: Google Earth)

Imagem 14. Implantação do sítio do Lico em área de relevo ondulado



O sítio arqueológico do Lico foi identificado por conta da expansão urbana, no início do século XXI, obras realizadas para instalação de um loteamento habitacional sem licença ambiental danificaram partes da estrutura do referido sítio arqueológico. Em 2001 pesquisadores da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), realizaram campanhas de escavação no município e fizeram intervenções nos sítios arqueológicos Fazenda do Pinhal, Sítio da Creche e Sítio do Lico, atividades que resultaram na formação de um acervo arqueológico significativo composto por fragmentos e peças inteiras de material cerâmico associados à Tradição Tupiguarani (ALMEIDA, 2019).

Posteriormente, o sítio contou com novas campanhas de escavação nos anos de 2008 e 2013, realizadas pelos pesquisadores Loredana Ribeiro (Cooperativa de Cultura) e Marcelo Fagundes (UFVJM), respectivamente. Tais ações visaram o salvamento emergencial de contextos funerários identificados durante as movimentações de solo no terreno, a partir das obras do loteamento. Por falta de execução das ações de preservação definidas pelo IPHAN, por parte da Prefeitura Municipal, o local sofreu

um embargo judicial, o que provocou o bloqueio da instalação da ocupação habitacional.

A área reconhecida como Sítio do Lico consiste em um aldeamento indígena localizado próximo ao rio Sapucaí Mirim que teria perdurado entre o século XIII e meados do século XIX¹, podendo a população ter se dispersado com a entrada incisiva das frentes coloniais nesse período.

O sítio se caracteriza pela ampla dispersão de material cerâmico, dentre os quais se destaca grandes vasilhames com acabamentos plásticos diversos, por vezes sobrepostos em uma única peça, que assumiam função primeira de preparo e armazenamento de alimentos, sendo reutilizados como urnas funerárias², prática comum entre os povos Tupi-Guarani (LA SALVIA & BROCHADO, 1980; NOELLI, 1993; CORREA, 2014; SILVA, 2017). Há também torradores e pratos, do tipo *teembiru*³, com pintura de traços curvilíneos em pigmento escuro (preto ou vermelho oxidado) sobre engobo branco, com faixas que delimitam dois campos gráficos (PANACHUK, 2021) e artefatos líticos lascados e polido, em menor proporção.

As atividades de prospecção levadas a cabo em toda a área de estudo arqueológico delimitada por este IPHAN/MG apresentaram resultado positivo para material arqueológico em 23 dos pontos de avaliação (Tabela 01) estabelecidos no grid de referência, todos eles alocados na poligonal pré definida para o sítio arqueológico do Lico (Tabela 01). Além disso foram identificados outros 37 pontos de observação de material arqueológico em superfície e 14 pontos de coleta de superfície (Tabela 02) de materiais considerados diagnósticos para análise, tais como bordas e fragmentos de corpo com tratamento plástico aplicado à superfície. No total, foram coletadas cerca de 130 peças, sendo apenas uma delas um lítico em quartzo hialino, as demais consistem em fragmentos cerâmicos identificados em superfície ou em profundidade. A análise detalhada do acervo formado na presente etapa de pesquisa será apresentada no Relatório Final deste Projeto de pesquisa arqueológica.

¹ A data mais antiga do sítio do Lico é de 700 anos AP.

² De acordo com Ribeiro (2002) é comum que entre povos de matriz cultural Tupi-Guarani realizem sepultamentos na área da aldeia, sendo comum os sepultamentos simples/primário ou duplos/secundários.

³ Denominação em Tupi-Guarani identificada por La Salvia e Brochado (1989) em levantamentos realizados na obra de Antonio Ruys de Montoya (1639).

Tabela 01. Pontos de avaliação arqueológico positivos para material arqueológico

Referência	Pontos de Avaliação Positivos	Coordenadas UTM
01	E06gIX_SL_CO	23 K 418472 7519920
02	E07eIX_SL_CO	23 K 418462 7519870
03	E07eV_SL_CO	23 K 418462 7519890
04	E07gV_SL_CO	23 K 418472 7519890
05	E07iIX_SL_CO	23 K 418482 7519870
06	E07iV_SL_CO	23 K 418482 7519890
07	E08eIII_SL_CO	23 K 418462 7519850
08	E08gIX_SL_CO	23 K 418472 7519820
09	E09eI_SL_CO	23 K 418462 7519810
10	E09iI_SL_CO	23 K 418482 7519810
11	F05cIII_SL_CO	23 K 418502 7520000
12	F05cI_SL_CO	23 K 418502 7520010
13	F05eI_SL_CO	23 K 418512 7520010
14	F07aIX_SL_CO	23 K 418492 7519870
15	F07aVII_SL_CO	23 K 418492 7519880
16	F07aV_SL_CO	23 K 418492 7519890
17	F07cVII_SL_CO	23 K 418502 7519880
18	F07eVII_SL_CO	23 K 418512 7519880
19	F08cIII_SL_CO	23 K 418502 7519850
20	F08cIX_SL_CO	23 K 418502 7519820
21	F08gI_SL_CO	23 K 418522 7519860
22	G08aIII_SL_CO	23 K 418542 7519850
23	G08_SL_CO	23 K 418542 7519860

Tabela 02. Pontos de coleta de superfície

Referência	Ponto de Coleta	Coordenada UTM
01	Col Sup 01	23 K 418499 7520011
02	Col Sup 02	23 K 418503 7520013
03	Col Sup 03	23 K 418489 7519810
04	Col Sup 04	23 K 418484 7519809
05	Col Sup 05	23 K 418486 7519810
06	Col Sup 06	23 K 418489 7519821
07	Col Sup 07	23 K 418493 7519825
08	Col Sup 08	23 K 418566 7519865
09	Col Sup 09	23 K 418546 7519852
10	Col Sup 10	23 K 418537 7519858
11	Col Sup 11	23 K 418517 7519857
12	Col Sup 12	23 K 418456 7519870
13	Col Sup 13	23 K 418465 7519873
14	Col Sup 14	23 K 418587 7519896

Imagem 15. Distribuição do material arqueológico identificado durante as atividades de prospecção arqueológica no sítio arqueológico do Lico





Imagem 16. Fragmento cerâmico com acabamento plástico. Coleta de Superfície 01 (Coordenada UTM 23K 418499 7520011)



Imagem 17. Fragmentos cerâmicos exumados da sondagem F05cI_SL_CO (Coordenada UTM 23K 418502 7520010)



Imagem 18. Fragmentos cerâmicos identificados em superfície (Coordenada UTM 23K 418456 7519870)



Imagem 19. Evidência de estrutura de combustão na sondagem E09eI_SL_CO (Coordenada UTM 23K 418462 7519810)

De maneira geral foi possível identificar uma área ampla com dispersão de materiais na porção sul do sítio, em terreno de cota mais alta, onde observa-se a maior concentração de terrenos abertos. Na porção norte, identifica-se pequena concentração de vestígios, próximo ao ponto de identificação de uma estrutura funerária, denominada pelos pesquisadores da UFVJM como Sepultamento 3 (Coordenada UTM 23 K 418483 7520020⁴). Importante ressaltar, que a baixa dispersão dos vestígios na porção norte está, certamente, associada ao adensamento urbano e a proliferação das áreas construídas.

Dessa forma, os esforços dispendidos para a delimitação do sítio arqueológico do Lico no âmbito do presente Programa, corroboram as pesquisas que vêm sendo

⁴ Coordenada aproximada registrada em campo a partir da memória do arqueólogo Paulo Araújo de Almeida.

realizadas no Bairro da Chácara desde 2001, entendemos que a área do sítio consiste em aldeamento onde se percebe múltiplas atividades cotidianas de longa duração, atestada pela densidade do sítio, pelas características do componente cerâmico e pela presença de estrutura de combustão (fogueira) na área da sondagem E09eI_SL_CO, onde o solo antropogênico bem preservado, alcançou os níveis de 30-60 cm, com carvão em grande quantidade associado à material cerâmico.

Uma leitura mais atenta poderá ser realizada nas etapas de pesquisa se seguem, a partir de escavações em área ampla em porções do terreno com maior concentração de materiais e/ou com contexto arqueológico bem preservado.

Imagem 20. Memória do trabalho de campo desenvolvimento prospecção de subsolo a partir de técnica em desenho com grafite. Arte: Paulo Almeida.



- **Educação Patrimonial: oficinas educativas e culturais com públicos diversos**

As atividades de Educação Patrimonial do presente projeto envolvem uma série de ações que visam promover o conhecimento sobre o Patrimônio Arqueológico da área em estudo em Conceição dos Ouros, MG. A ação prioritária foi diagnosticar qual a relação que os munícipes têm com o patrimônio arqueológico, por meio de um diagnóstico socioparticipativo, para, posteriormente, realizar intervenções educativas. Ainda como ação de esclarecimento foram feitas reuniões com membros da comunidade, em especial aqueles que de alguma forma se identificam com as demandas de preservação do patrimônio e uma audiência pública. Todas essas atividades visavam primeiramente mediar tensões e conflitos entre os moradores, em especial aqueles que estão diretamente impactados pelo embargo provocado pela má gestão pública com relação aos achados arqueológicos e posteriormente criar um canal de diálogo com a comunidade em geral sobre a importância do registro arqueológico, como um bem cultural de todos os cidadãos e cidadãs. Evidenciando que o mesmo pode, inclusive, ser uma fonte de renda para o município a partir do fortalecimento do turismo cultural desde que seja constituído um plano turístico e que seja reestruturado o Museu Municipal.

Assim, o cronograma do Plano de Educação Patrimonial no contexto do PROGRAMA do Sítio Arqueológico do Lico, apresentou uma série de atividades que foram realizadas em diversos momentos do projeto e com diferentes públicos. A finalidade de tais ações foi a de levar reflexões e discussões sobre o patrimônio arqueológico em questão, sua importância e sua relação com a constituição da identidade das pessoas que convivem com ele.

No que compete às ações educativas planejadas foram programadas palestras, oficinas socioeducativas, intervenções públicas e produção de materiais de apoio. As atividades interventivas no município foram distribuídas pela segunda semana do mês de agosto conforme é possível observar no quadro abaixo:

Tabela 03. Ações socioeducativas no município de Conceição dos Ouros-MG

DATA	AÇÃO	LOCAL	PÚBLICO / HORÁRIO	MATERIAL NECESSÁRIO
07/08/2023	Palestra sobre a arqueologia no contexto de Conceição dos Ouros MG.	Escola Municipal Maria de Fatima Lopes) Escola estadual João Ribeiro de Carvalho	Manhã (5º ANO) 8:00 ÀS 11:00 Tarde 13:00 ÀS 15:30	Datashow caixa de som
08/08/2023	Oficina arqueólogo/a por um dia	Escola Municipal . José Olímpio da Silva Escola estadual João Ribeiro de Carvalho	Manhã (6º E 7º do Ensino Fundamental I 8:00 ÀS 11:00 Multiseries 19:00 às 20:30	Kit didático arqueólogo/a por um dia Ficha de análise, papel
09/08/2023	Palestra sobre a arqueologia no contexto de Conceição dos Ouros MG.	Escola municipal Coronel José Otávio Rosa	Manhã 5º ensino fundamental 8:00 ÀS 11:00 Tarde 4º ensino fundamental 13:00 ÀS 16:00	Datashow caixa de som
10/08/2023	Oficina de Cerâmica	Escola Maria de Fatima Lopes Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho	Manhã (5º ANO) 8:00 ÀS 11:00 19:00 as 21:30	Argila, papel cobrir as mesas, palito de sorvete, bacia pequena para pôr água, Datashow caixa de som.
11/08/2023	Oficina de Cerâmica	Escola Maria de Fatima Lopes	manhã (4º) ano ensino fundamental 8:00 ÀS 11:00	Argila, papel cobrir as mesas, palito de sorvete, bacia pequena para pôr água, Datashow caixa de som.
12/08/2023	Atividade aberta à comunidade	organização do espaço prefeitura frente do Cine Ouros	Manhã Público espontâneo	Datashow caixa de som kit didático arqueólogo/a por um dia telão, papel sulfite

Imagem 21. Card de divulgação das ações de educação patrimonial no contexto da Semana do Patrimônio.



Ao se desenvolver oficinas de Educação Patrimonial desempenhamos um papel importante na preservação e promoção do patrimônio cultural de uma sociedade/comunidade. Elas são importantes por várias razões:

Primeiro porque pode ser um facilitador na conscientização e valorização do patrimônio, à medida em que ajuda as pessoas a entenderem a importância do seu patrimônio cultural e histórico, promovendo um senso de identidade e pertencimento à comunidade. Isso contribui para a valorização e preservação desses bens culturais. Em nossas oficinas buscamos fornecer informações detalhadas sobre o patrimônio, sua história, significado e relevância, pois compreendemos que isso ajuda a disseminar conhecimento sobre a herança cultural, tornando as pessoas mais conscientes das riquezas que possuem. E como trabalhamos com o contexto arqueológico compreendemos que isso traz a evidência da necessidade do respeito à diversidade cultural, ajudando em sua promoção, destacando diferentes tradições, costumes e histórias que enriquecem uma sociedade. Isso promove a tolerância e o respeito pela pluriculturalidade.

Além de poder ser um facilitador do engajamento comunitário, as Oficinas de Educação Patrimonial exigem a participação ativa da comunidade local. Isso fortalece os laços entre os membros da comunidade. Nesse aspecto, pode vir a promover ações em prol da preservação do patrimônio. A partir das oficinas visa-se também proporcionar oportunidades de aprendizado prático, com técnicas de conservação, restauração, pesquisa histórica e até mesmo habilidades artísticas como a do fazer cerâmica.

- **Palestras**

No dia 07 de agosto pela manhã, iniciamos os trabalhos no município com uma palestra intitulada: *“Arqueologia no contexto de Conceição dos Ouros MG”*, na Escola Municipal Maria de Fátima Lopes. A ação educativa se deu com alunos do 5º ano do ensino fundamental. A escolha por essa escola se deu devido ser a mais próxima do sítio arqueológico Lico.

A concepção das ações educativas desenvolvidas pela Fundação Araporã se define por evidenciar os bens patrimoniais existentes localmente, pois entendemos que a salvaguarda desses bens só será possível se criarmos um vínculo com esses artefatos. A palestra teve como suporte metodológico uma apresentação com auxílio de PowerPoint, como com réplicas de materiais arqueológicos existentes no kit didático. O uso de réplicas de materiais arqueológicos desempenha um papel valioso no processo de ensino em Arqueologia e em muitas outras áreas relacionadas à história e à cultura. Aqui estão algumas maneiras pelas quais as réplicas de materiais arqueológicos são benéficas no ensino:

- ✓ Garante acessibilidade, pois muitos artefatos arqueológicos originais são frágeis, raros e caros de manter e exibir;
- ✓ Réplicas permitem que os alunos tenham acesso a esses artefatos de maneira segura;
- ✓ Possibilita a experienciar de forma prática, tornando a atividade mais sensorial a partir dos objetos do passado. A experiência tátil de tocar e examinar réplicas

ajuda os alunos a compreender melhor a forma, o peso, a textura e outros detalhes físicos dos artefatos. Isso pode ser especialmente importante para estudantes com diferentes estilos de aprendizado;

- ✓ Permite a construção de habilidades: Trabalhar com réplicas pode ensinar aos alunos habilidades práticas, como a identificação de artefatos, a interpretação de inscrições e a reconstrução de objetos quebrados. Essas habilidades são fundamentais para os arqueólogos;
- ✓ Os alunos podem usar réplicas para realizar experimentos e pesquisas. Por exemplo, eles podem testar como as ferramentas antigas funcionam, investigar técnicas de fabricação de artefatos ou até mesmo recriar cenários históricos;
- ✓ Réplicas eliminam o risco de danos acidentais aos artefatos originais, que são frequentemente irrecuperáveis uma vez danificados.
- ✓ As réplicas podem ser usadas para contextualizar a história e a cultura de uma determinada época ou civilização, tornando o ensino mais envolvente e compreensível;
- ✓ Réplicas podem ser especialmente úteis para alunos com deficiências visuais ou outras necessidades especiais, pois permitem uma experiência mais inclusiva do material;
- ✓ Ao se usar réplicas em vez de artefatos originais, as instituições educacionais ajudam a preservar o patrimônio cultural, minimizando o manuseio frequente dos objetos autênticos.

Assim, a partir da palestra explicamos o que é Arqueologia; qual a diferença entre Paleontologia e Arqueologia; como trabalha o arqueólogo; a Arqueologia no contexto Brasileiro, mundial e local; nesse caso, foi feita uma referência a Arqueologia em Conceição dos Ouros. Outro aspecto importante foi o de contextualizar o papel da Museologia na conservação dos artefatos, assim como, evidenciamos a necessidade de programas de educação patrimonial contínuo, aproveitando o espaço museal como suporte pedagógico.

A palestra também ocorreu na Escola Municipal Maria de Fatima Lopes contendo 29 alunos do 5º ano do ensino fundamental. E no período da tarde fomos a Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho, onde a palestra atendeu duas turmas dos 6º

anos. Ao todo 52 alunos foram envolvidos. Em continuidade com as palestras no dia 09/08/2028 fomos a Escola Municipal Coronel José Otávio Rosa sendo envolvidos 60 alunos do 4º e 5º ano do ensino fundamental pela manhã e 60 alunos no período da tarde.





FOTOS das palestras feitas nas escolas Municipais e estaduais de Conceição dos Ouros, MG

FOTO 01: palestra na escola Municipal Maria de Fatima Lopes Município de Conceição dos Ouros, MG.

FOTO 02: palestra escola Estadual João Ribeiro de Carvalho.

FOTO 03: Escola Municipal Coronel José Otávio Rosa. Período da manhã dia 9 de agosto de 2023.

FOTO 04: Escola Municipal Coronel José Otávio Rosa. Período da tarde dia 9 de agosto de 2023.

Descrição: Equipe de Educação Patrimonial da Fundação Araporã e parceiros das Universidades UEMG Solange Nunes Oliveira Schiavetto e Professor Aurelino José Ferreira Filho UFU ministrando palestra na escola.

Autor da Foto: Fundação Araporã

Data da Foto: 07 e 09/08/2023

- **Oficina de cerâmica**

A aplicação da oficina de cerâmica teve por objetivo resgatar a prática como exemplo de cultura material, já que a cerâmica desempenhou um papel fundamental em várias sociedades. Isso porque o fazer cerâmico, além de trazer a funcionalidade, também é uma expressão artística. Quanto a funcionalidade a cerâmica indígena servia como utensílio doméstico essencial, como potes para armazenar alimentos, panelas

para cozinhar e jarros para transportar água. A habilidade de criar cerâmica durável era crucial para a sobrevivência e a qualidade de vida das comunidades indígenas.

Como expressão cultural a cerâmica indígena muitas vezes incorpora *designs* e padrões únicos que refletem a identidade cultural e a história de um grupo específico. Ela é uma forma de transmitir lendas, mitos e tradições por meio do fazer da cerâmica. Outro aspecto importante é a conexão que os povos indígenas têm com a natureza e essa relação fica perceptível na coleta de argila, a modelagem da cerâmica e a queima dos objetos muitas vezes envolvem técnicas que estão intimamente relacionadas com o ambiente natural. Isso fortalece a conexão das comunidades indígenas com a terra e os recursos locais.

Outro aspecto relevante é a preservação cultural, pois a cerâmica indígena é uma tradição transmitida de geração em geração. Ela desempenha um papel vital na preservação da cultura e na transmissão de conhecimento ancestral aos jovens. A aprendizagem das técnicas cerâmicas é um ato de continuidade cultural. É importante destacar que a cerâmica indígena não é uma forma única; suas técnicas, estilos e significados podem variar significativamente entre diferentes grupos étnicos e regiões. No entanto, em todas as suas formas, a cerâmica continua a ser uma parte vital na cultura indígena, desempenhando papéis práticos, culturais e econômicos importantes.

Na escola Municipal Maria de Fatima Lopes as oficinas de cerâmica ocorreram no dia 10/08/2023 pela manhã com 29 alunos do 5º ano do ensino fundamental também no dia 10/08/2023 foi aplicado a oficina de cerâmica na Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho, com público diverso tendo alunos do 6º ano do ensino fundamental ao 2º do ensino médio. Ao todo foram atendidos 22 alunos, sendo que a escolha dos alunos se deu por meio de sorteio feito pela Professora Neale Mara de Freitas.

No dia 11/08/2023 novamente foram atendidos os alunos da Escola Municipal Maria de Fatima Lopes. A turma foi formada por 35 alunos do 4º ano do ensino fundamental no período da manhã. A metodologia utilizada foi uma explanação com o suporte de uma apresentação em *PowerPoint*, sobre os povos ceramistas, como se dava a retirada de argila para o feitiço da cerâmica, descrição da técnica, a queima e tipos de decoração.



FOTOS - Explicação da técnica de fazer cerâmica indígena na escola Maria de Fatima Lopes no Município de Conceição dos Ouros, MG

FOTO 01 pesquisadora apresentando as técnicas de produção cerâmica para os alunos da escola Maria de Fatima Lopes

FOTO 02 Explicação das etapas do processo e fazer cerâmica

FOTO 03 a 5 execução de peças cerâmicas com auxílio das educadoras.

Descrição: Apresentação da importância da cerâmica para os povos indígenas. As etapas necessárias para fazer cerâmico desde a coleta da argila, queima e decoração

Autor da Foto: : Fundação Araporã

Data da Foto: 10/08/2023





FOTOS Explicação da técnica de fazer cerâmica indígena Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho Município de Conceição dos Ouros, MG

FOTO 01 Pesquisadora fazendo apresentação das etapas do fazer cerâmica.

FOTOS 02 a 4 alunos da Escola executando a oficina de cerâmica na Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho Município de Conceição dos Ouros, MG

Descrição: Apresentação da importância da cerâmica para os povos indígenas. As etapas necessárias para fazer cerâmico desde a coleta da argila, queima e decoração

Autor da Foto: Fundação Araporã

Data da Foto: 10/08/2023





Fotos da Oficina de cerâmica na escola Municipal Maria de Fátima Lopes, no Município de Conceição dos Ouros,-MG

FOTO 01: Explicação das etapas do fazer cerâmico com alunos da Escola Maria de Fatima Lopes

FOTO 02: público da escola Maria de Fátima Lopes, no pátio da Escola Estadual Maria de Fatima Lopes

FOTO 03: execução da oficina de cerâmica na Escola Maria de Fatima Lopes

FOTO 04: e 05 exposição das peças confeccionadas na Escola Maria de Fatima Lopes

Descrição: Apresentação da importância da cerâmica para os povos indígenas. As etapas necessárias para fazer cerâmico desde a coleta da argila, queima e decoração

Autor da Foto: : Fundação Araporá

Data da Foto: 11/08/2023

- **Oficina “arqueólogo/a por um dia”**

Após a explicação dos conceitos geradores do que é a Arqueologia e de como trabalha o arqueólogo, passamos a desenvolver a Oficina “Arqueólogo/a por um dia”. Utilizou-se como apoio para esta oficina os materiais do Kit Didático de Arqueologia contendo fragmentos de cerâmicas, louças e também líticos.

Para o desenvolvimento dessa ação, entregamos para cada equipe de trabalho alguns fragmentos cerâmicos, líticos e de louça em conjunto com material é entregue uma ficha de análise.

O objetivo é que os participantes analisem os artefatos e discutam no grupo que tipo de objetos eles têm em mãos, do que era feito, para que era usado, se ainda poderia ser utilizado e quem poderia ter utilizado tais objetos. Findado o tempo de conversas no grupo, os participantes passaram a desenhar o objeto reconstituindo seu formato original.

A proposta desta atividade é aproximar os educandos do método científico de pesquisa e análise arqueológica, procurando-se, com essa análise, levantar hipóteses a respeito dos artefatos observados. Ao final da ação cada grupo apresentou oralmente suas conclusões para todos os outros grupos participantes e a equipe de educação, facilitadores do processo, fez as considerações complementares de acordo com cada objeto analisado.

Durante o desenvolvimento da oficina busca-se introduzir conceitos chaves como: artefatos, estruturas e ecofatos, para familiarização do público com a terminologia utilizada pela disciplina arqueológica. A ação reflexiva por meio dos objetos deve promover subsídios para que os participantes possam refletir e discutir, num processo multiplicador, junto à comunidade local, a valorização do patrimônio cultural existente no município. Acreditamos que o exercício se torna um facilitador da compreensão dos aspectos materiais e imateriais envolvidos nas escolhas dos objetos. Assim como, pode vir a promover uma ação mais concreta na medida em que esses já possuem alguns significados e significantes para os sujeitos que os identificaram, podendo ser levantados aspectos como estilos, formas, funções, características, tipologias e épocas diferentes que são eleitos por uma comunidade ou por agentes que detém o poder, quando tornam os bens culturais uma memória coletiva que pode ser apresentada nos museus ou centro culturais.

No sentido de proporcionar uma avaliação acerca das informações do material coletado convida-se os sujeitos envolvidos na atividade para fazerem um levantamento de quais objetos são mais significativos e se passam de uma geração a outra, ou se de algum modo fazem lembrar as gerações passadas.

Na sequência, repetindo o exercício com os demais fragmentos, os participantes podem vir a desenhá-los para tentar montar o quebra-cabeça ou tentar reconstituir o objeto juntando os próprios fragmentos. Cada grupo apresenta às demais suas hipóteses sobre o material encontrado. No final da atividade é possível fazer um painel sobre as informações obtidas, a partir da análise do material recolhido, discutindo ainda, tudo o que não está representado por esse material, o que está faltando, ou o que ficou pouco claro, a partir dessas evidências. No momento da exposição sobre as hipóteses criadas no grupo sobre os fragmentos analisados, o Educador Facilitador faz perguntas que levam à observação do material empregado, vestígios de decoração e forma desses fragmentos. Quem poderia fazer uso daquele objeto e em que época.

Na finalização da atividade estimula-se questionamentos procurando motivar para a compreensão sobre o fato pelo qual, na atualidade, o objeto se encontra em um lugar específico, seja este um museu, uma escola, uma casa de cultura, a casa da família, dentre outros lugares. Qual sua relevância, quando foi adquirido e qual o significado de perpetuação desses objetos.

Nesta atividade foram atendidos 24 alunos do 6º ano da Escola Municipal José Olímpio da Silva, no período da manhã do dia 8 de agosto de 2023. Já na Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho foram atendidos 33 alunos do 6º ano do ensino fundamental.

Quanto às oficinas, a aceitação foi muito positiva. Os alunos e professores entenderam as propostas e inclusive sugeriram que tivesse uma continuidade do projeto.



Fotos da oficina Arqueólogo/a por um dia na escola José Olímpio da Silva- Município de Conceição dos Ouros,-MG

FOTO 01: organização dos grupos para analisar os materiais.

FOTO 02: apresentação do resultado da análise

FOTO 03: desenho do objeto pego pela equipe

FOTO 04: Trabalho em equipe.

FOTO 05: os alunos observando os demais materiais na caixa

Descrição: as imagens retratam algumas etapas da oficina arqueólogo por um dia na escola Municipal José Olímpio da Silva (Zona rural)

Autor da Foto: : Fundação Araporã

Data da Foto: 08/08/2023





FOTOS: exposição do contexto da oficina arqueólogo/a por um dia na unidade da Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho

FOTO 01 Apresentação dos conceitos arqueológicos para os estudantes da escola João Ribeiro de Carvalho

FOTO 02 Equipe fazendo análise dos materiais existentes no kit didático.

FOTO 03 Apresentação da análise pela equipe

FOTO 04 e 05 desenho dos materiais analisados pela equipe.

Descrição: A oficina arqueólogo/a por um dia visa possibilitar maior compreensão sobre o que é arqueologia, quais as etapas do trabalho do arqueólogo, que tipo de objetos são encontrados.

Autor da Foto: Fundação Araporã	Data da Foto: 08/08/2023
--	---------------------------------

- Atividade com público espontâneo em praça pública**

A concepção para o desenvolvimento dessa atividade foi de tornar mais visível a arqueologia para a comunidade. Em local aberto logo em frente do edifício histórico do Cine Ouros, patrimônio histórico tombado pelo município para preservação, foram instalados *banners*, uma mesa com réplicas de materiais arqueológicos, telão com

Datashow passando algumas imagens de materiais arqueológicos do município, carimbos com imagens selecionadas de pinturas rupestres e alguns quebra-cabeças de material lítico e cerâmico do contexto brasileiro.

Objetivo foi o de atrair tanto o público adulto quanto infantil de modo espontâneo, numa ação que envolvesse todos os munícipes interessados , para apresentar a Arqueologia e permitir uma interação com os materiais e informações disponibilizadas de modo acessível a todos os munícipes. A prefeitura fez a divulgação nas mídias sociais. A atividade contou com a presença de 29 pessoas que assinaram a lista de presença nesta ação.

Imagem 22. Divulgação nas mídias sociais sobre a ação educativa em ambiente público







FOTOS da atividade espontânea no Cine Ouros, em Conceição dos Ouros, MG

FOTO 01 público presentes na ação Educativa espontânea no cine Ouros.

FOTO 02 a 04 Explicação do trabalho arqueológico no município.

FOTO 05 munícipes fazendo atividade com a filha

FOTO 6 aluna da escola Estadual João Ribeiro de Carvalho lendo os banners.

Descrição: As atividades com público espontâneo tinha por objetivo garantir a ampliação do acesso às informações sobre os sítios arqueológicos existentes no município e também propiciar uma atividade mais livre e lúdica para os diversos públicos. A atividade contou com parede para impressão de carinhos com arte rupestre do Brasil, réplicas de materiais arqueológicos e quebra cabeça para montar, assim como vídeos e um espaço para roda de conversa sobre arqueologia.

Autor da Foto: Fundação Araporã

Data da Foto: 12/08/2012

- **O Material de extroversão**

Além das ações educativas foi produzido um material de extroversão no formato de livreto. Neste material o conteúdo permitiu a contextualização da história da ocupação humana em Conceição dos Ouros, bem como apresentou conceitos a respeito do que é Arqueologia, como trabalha o arqueólogo, que tipos de materiais são encontrados nas escavações, o papel dos museus na extroversão e a importância da Educação Patrimonial. O material produzido é digital e ficou a cargo da prefeitura publicá-lo.

Imagem 23. Capa do material de apoio produzido para as atividades de Educação Patrimonial



- **Referências Bibliográficas**

- ALMEIDA, P. A. de. Arqueologia em Conceição dos Ouros – MG: Histórico Dos Sítios. Material de apoio Museu do Índio. 15 de junho de 2019.
- ALMEIDA, P. A. de. Arqueologia em Conceição dos Ouros, MG. Pré-história e História, Identidade, Museu e espacialidade. São Paulo: Programa de Pós-Graduação em Arqueologia, Universidade de São Paulo, Dissertação, 2004.
- ALMEIDA, P. A. de. Arqueologia em Conceição dos Ouros-MG. Gráfica e Editora Amaral – Pouso Alegre/MG, 2005.
- BEZERRA, M. de A. O Australopiteco Corcunda. As crianças e a Arqueologia em um Projeto de Arqueologia Pública na Escola. TESE defendida, na Universidade de São Paulo, Programa de Pós-Graduação em Arqueologia MAE/USP-SP: 180 p.2002.
- BEZERRA, M. Nossa herança Comum: considerações sobre a Educação Patrimonial na arqueologia Amazônica. Pereira, Edithe; Guapindaia Vera. (orgs.) Arqueologia Amazônica. Belém: museu paraense Emilio Goeldi, 2010. Vol., p. 1021-1037; disponível em DOI: <https://doi.org/10.24885/sab.v28i2.437>. Acesso 02/09/2019.
- CORREA, A. Pindorama de Mboia e Îakaré: continuidade e mudança na trajetória das populações Tupi. Tese de Doutorado MAE/USP. São Paulo, 2014.
- FREIRE, P. O Compromisso do profissional com a sociedade. In: _____. Educação e mudança. 10ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- FREIRE, P.. Educação como prática de liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
- LA SALVIA, F. BROCHADO, J. P. Cerâmica Guarani. Posenato Arte & Cultura. Porto Alegre, 1989.
- MENESES, U. B. Toledo de, [et al.]. Como explorar um museu histórico. São Paulo: Museu Paulista, 1992. 29p
- MODESTO, R. D. de L. O lúdico como processo de influência na aprendizagem da Educação Física Infantil. Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte,

2009. Disponível em:<<http://www.eeffto.ufmg.br/biblioteca/1775.pdf>>. Acesso em maio de 2016.
- Monteiro, J.M. 1994. Negros da Terra: índios e bandeirantes nas origens da São Paulo. Ed. Companhia das Letras, São Paulo.
- MORIN, E. Os sete saberes necessários para a educação do futuro. São Paulo: Cortez. 1996)
- NOELLI, F. S. Sem Tekohá não há Tekó. Em busca de um modelo etnoarqueológico da aldeia de subsistência guarani e sua aplicação a uma área de domínio do Delta do Jacuí. Dissertação (Mestrado) – PUC-RS. Porto Alegre, 1993.
- OLIVEIRA, Jorge Eremites de. Por Uma Arqueologia Socialmente Engajada: Arqueologia Pública, Universidade Pública e Cidadania. In: FUNARI, Pedro Paulo Abreu; ORSER JR, Charles; SCHIAVETTO, Solange N. de O. (Org.). Identidades, Discurso e Poder: Estudos da Arqueologia Contemporânea. São Paulo: Annablume/ FAPESP, 2005. p. 118.
- OLIVEIRA, M. K. de. Vygotsky: aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio Histórico. São Paulo: Scipione, 1995
- PANACHUK, L. Gestando potes e pessoas: a cerâmica como processo de aprendizagem do sensível e concreto. Tese de Doutorado. Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2021.
- PINTO, C. L; TAVARES, H. M. O lúdico na aprendizagem: Aprender e aprender. Revista da Católica, Uberlândia, v. 2, n. 3, p. 226-235, 2010. Disponível em:<<http://catolicaonline.com.br/revistadacatolica2/artigosv2n3/15-pedagogia.pdf>>. Acesso em maio de 2016.
- RIBEIRO, L. B. Limpando Ossos e Expulsando Mortos: estudo comparativo de rituais funerários em culturas indígenas brasileiras através de uma revisão bibliográfica. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. UFSC. Florianópolis, 2002.
- RODRIGUES, Robson; NISHIKAWA, Dulcelaine L. Lopes. Projetos Educacionais e Políticas Interventivas no Campo do Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico

na Região de Araraquara (SP). Revista de Arqueologia Pública, Campinas, n. 7, p. 60-74, dez. 2013.

SILVA, L. R. F. da. A'ANGA ETE MA – imagens verdadeiras do passado: um estudo sobre a cerâmica Tupi pintada do interior paulista. Dissertação de Mestrado. MAE/USP. São Paulo, 2017.

CRONOGRAMA FÍSICO - ALTERAÇÃO EM JULHO/2023

O prazo de execução do objeto contratual é de 12 (doze) meses, contado a partir do recebimento da Ordem de Serviço (OS) emitida pela Contratante e ajustado de acordo com alteração da vigência do Termo de Fomento/Colaboração.

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE PRODUTOS															
Atividades	2022					2023									
	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out
Produto1: Projeto de pesquisa arqueológica e de educação patrimonial com protocolo IPHAN.															
Produto 2: Execução de diagnóstico arqueológico.															
Produto 2: Elaboração Relatório de diagnóstico situacional.															
Produto 2: Entrega Relatório de diagnóstico situacional.															
Produto 3: Educação patrimonial: pesquisa socioparticipativa – mobilização comunitária.															
Produto 3: Educação patrimonial: Audiência pública.															
Produto 3: Educação patrimonial: Diagnóstico comunitário e participativo.															
Produto 3: Educação patrimonial: Produção de material didático.															
Produto 3: Educação patrimonial: Preparação do curso de extensão e de gestão cultural e turismo.															
Produto 3: Educação patrimonial: curso de extensão e de gestão cultural e turismo.															
Produto 3: Educação patrimonial: oficinas educativas e culturais com públicos diversos.															
Produto 3: Educação patrimonial: Apresentação de resultados em avento cultural.															
Produto 3: Relatório de Educação Patrimonial.															
Produto 4: Gestão junto ao IPHAN para autorização de pesquisa arqueológica interventiva.															
Produto 4: Prospecção arqueológica de campo.															
Produto 4: Relatório de prospecção.															
Produto 5: Análise de acervos.															
Produto 5: Relatório de Análise.															
Produto 6: Relatório Final e protocolo IPHAN.															

PRESTAÇÃO DE CONTAS

ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: FUNDAÇÃO ARAPORA

CNPJ: 00.149.261/0001-78

ENDEREÇO E CEP: AV. ANTONIO ALVES DE ARAÚJO Nº 820 – PARQUE IGAÇABA

RESPONSÁVEL(IS) PELA OSC: ROBSON ANTONIO RODRIGUES

CPF: 115.238.638-70

OBJETO DA PARCERIA: Execução de processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no Município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas, em cumprimento das exigências legais de preservação do patrimônio arqueológico de acordo com a legislação Brasileira, considerando as definições estabelecidas pela IN IPHAN nº. 01 de 25 de março de 2015.

EXERCÍCIO: 2023

ORIGEM DOS RECURSOS: MUNICIPAL

Prestação de Contas

TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO Nº. 01/2022

data: ago-23
 Vigência de 11/07/2022 à 07/10/2023
 Valor Global: R\$ 79.654,45

DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO

DATA PREVISTA PARA O REPASSE (2)	VALORES PREVISTOS (R\$)	DATA DO REPASSE	NÚMERO DO DOCUMENTO DE CRÉDITO	VALORES REPASSADOS (R\$)
				R\$ 0,00
(A) SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR				R\$ 28.743,85
(B) REPASSES PÚBLICOS NO EXERCÍCIO				R\$ 0,00
(C) RECEITAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS				R\$ 107,53
(D) OUTRAS RECEITAS DECORRENTES DA EXECUÇÃO DO AJUSTE (3)				R\$ -
(E) TOTAL DE RECURSOS PÚBLICOS (A + B+ C + D)				R\$ 28.851,38
(F) RECURSOS PRÓPRIOS DA ENTIDADE PARCEIRA				R\$ -
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO (E + F)				R\$ 28.851,38

DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS INCORRIDAS NO EXERCÍCIO

ORIGEM DOS RECURSOS (4):

CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA (8)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	TOTAL DE DESPESAS PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR EM EXERCÍCIOS SEGUINTE (R\$)
		(H)	(I)	(J= H + I)	
Serviços técnicos especializados -Gerente de Projeto de Pesquisa-Arqueólogo Senior	R\$ 5.073,92		R\$ 5.073,92	R\$ 5.073,92	
Serviços em Educação Patrimonial para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em : Educador 1-/ Educador 2	R\$ 5.392,20		R\$ 5.392,20	R\$ 5.392,20	
Outros serviços de terceiros - Coordenação Financeira			R\$ -	R\$ -	
Serviços técnicos especializados - Arqueólogo 2	R\$ 4.145,00		R\$ 4.145,00	R\$ 4.145,00	
Serviços técnicos especializados - Arqueólogo 1	R\$ 1.575,00		R\$ 1.575,00	R\$ 1.575,00	
Gêneros alimentícios				R\$ -	
Outros materiais de consumo				R\$ -	
Combustível				R\$ -	
Bens e materiais permanentes				R\$ -	
Obras				R\$ -	
Despesas financeiras e bancárias				R\$ -	
Outras despesas				R\$ -	
TOTAL	R\$ 16.186,12	R\$ -	R\$ 16.186,12	R\$ 16.186,12	

DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO EXERCÍCIO

(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEL NO EXERCÍCIO	R\$ 28.851,38
(J) DESPESAS PAGAS NO EXERCÍCIO (H+I)	R\$ 16.186,12
(K) RECURSO PÚBLICO NÃO APLICADO [E – (J – F)]	R\$ 12.665,26
(L) VALOR DEVOLVIDO AO ÓRGÃO PÚBLICO	R\$ -
(M) VALOR PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE (K – L)*	R\$ 12.665,26

*saldo da conta investimento+saldo da conta corrente - conforme extrato



Consultas - Extrato de conta corrente

G3372616198849061
26/09/2023 16:25:24

Cliente - Conta atual

Agência 6512-9
Conta corrente 35923-8FUNDACAO ARAPORA
Período do extrato 08 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
18/07/2023		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
03/08/2023		6512	99015	470 Transferência enviada	556.512.000.029.233	4.915,00 D	
				03/08 18:35 URUTY - A C A EDUCACAO C			
03/08/2023		6512	99015	470 Transferência enviada	556.512.000.029.233	158,92 D	
				03/08 18:39 URUTY - A C A EDUCACAO C			
03/08/2023		0000	00000	848 BB RF Simples Ágil	2.100	5.073,92 C	0,00 C
04/08/2023		6512	99015	470 Transferência enviada	556.512.000.114.168	5.392,20 D	
				04/08 08:50 DULCELAINE LUCIA LOPES			
04/08/2023		6512	99015	470 Transferência enviada	556.933.000.006.804	4.145,00 D	
				04/08 08:57 NATALIA CARVALHO OLIVEIR			
04/08/2023		0000	00000	848 BB RF Simples Ágil	2.100	9.537,20 C	0,00 C
08/08/2023		6512	99015	470 Transferência enviada	551.687.000.018.542	1.575,00 D	
				08/08 07:58 PAULO ARAUJO DE ALMEIDA			
08/08/2023		0000	00000	848 BB RF Simples Ágil	2.100	1.575,00 C	0,00 C
31/08/2023		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: JD507098 ROBSON ANTONIO RODRIGUES.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088



Extratos - Investimentos Fundos - Mensal

G3372616198849061
26/09/2023 16:26:42

Cliente	
Agência	6512-9
Conta	35923-8 FUNDACAO ARAPORA
Mês/ano referência	AGOSTO/2023

RF Simples Ágil - CNPJ: 43.617.343/0001-02							
Data	Histórico	Valor	Valor IR Prej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
31/07/2023	SALDO ANTERIOR	28.743,85			24.520,760086		
03/08/2023	RESGATE	5.073,92	14,96	1,16	4.336,539386	1,173756202	20.184,220700
	Aplicação 01/02/2023	2.813,24	10,87		2.406,043728		
	Aplicação 06/07/2023	2.260,68	4,09	1,16	1.930,495658		
04/08/2023	RESGATE	9.537,20	18,72	2,57	8.140,017127	1,174259200	12.044,203573
	Aplicação 06/07/2023	9.537,20	18,72	2,57	8.140,017127		
08/08/2023	RESGATE	1.575,00	3,48		1.343,088207	1,175261604	10.701,115366
	Aplicação 06/07/2023	1.575,00	3,48		1.343,088207		
31/08/2023	SALDO ATUAL	12.665,26			10.701,115366		10.701,115366

Resumo do mês	
SALDO ANTERIOR	28.743,85
APLICAÇÕES (+)	0,00
RESGATES (-)	16.186,12
RENDIMENTO BRUTO (+)	148,42
IMPOSTO DE RENDA (-)	37,16
IOF (-)	3,73
RENDIMENTO LÍQUIDO	107,53
SALDO ATUAL =	12.665,26

Valor da Cota	
31/07/2023	1,172225030
31/08/2023	1,183546078

Rentabilidade	
No mês	0,9657
No ano	7,4665
Últimos 12 meses	11,3835

Transação efetuada com sucesso por: JD507098 ROBSON ANTONIO RODRIGUES.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 126							
Data e Hora da Emissão		02/08/2023 13:14:25		Competência		2/8/2023		Código de Verificação		XLVKO1IFW			
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP			
Prestador de Serviço													
		Razão Social/Nome		URUTY ASSESSORIA E CONSULTORIA EM ARQUEOLOGIA EDUCAÇÃO E CULTURA LTDA									
		Nome Fantasia											
		CNPJ/CPF		35.129.112/0001-21		Inscrição Municipal		1366439		Município		ARARAQUARA - SP	
		Endereço e CEP		AVENIDA DOUTOR MIGUEL COUTO ,190 - JARDIM PRIMOR CEP: 14806-090									
		Complemento				Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com	
Tomador de Serviço													
Razão Social/Nome		FUNDACAO ARAPORA											
CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP			
Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394											
Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail					
Discriminação do Serviço													
Prestação de serviços em arqueologia Gestão de Projeto de Pesquisa-(Arqueólogo Sênior) para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 4) Parcela 10 - referência mês 13 do projeto - Produto 4: Prospecção arqueológica de campo Horas executadas no produto:62 horas Valor: R\$ 4.915,00 Arqueólogo Sênior Robson Antonio Rodrigues Banco: nº001 - Banco do Brasil Agência: 6512-9 Conta: 29.233-8 Valor Aproximado dos Tributos: 15,82%													
Código do Serviço / Atividade													
17.09 / 7490199 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente													
Detalhamento Específico da Construção Civil													
Código da Obra						Código ART							
Tributos Federais													
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)					
INSS (R\$)				CSLL (R\$)									
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço				Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município					
Valor do Serviço R\$		4.915,00		Natureza Operação		Valor do Serviço R\$		4.915,00					
(-) Desconto Incondicionado		0,00		1-Tributação no município		(-) Deduções Permitidas em Lei		0,00					
(-) Desconto Condicionado		0,00		Regime Especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado		0,00					
(-) Retenções Federais		0,00		0-Nenhum		Base de Cálculo		4.915,00					
(-) Outras Retenções		0,00		Opção Simples Nacional		(x) Alíquota %		2,00					
(-) ISSQN Retido		0,00		1 - Sim		ISSQN a Reter		() Sim (X) Não					
(=) Valor Líquido R\$		4.915,00		Incentivador Cultural		(=) Valor do ISSQN R\$		0,00					
				2-Não									
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.											



Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros
Secretaria de Fazenda
Nota Fiscal de Serviços Eletrônica

Número da Nota 202300000000001
Emissão 03/08/2023 11:09:10
Código de Verificação 2CC2-F605

Informações do Prestador

Nome/Razão Social: **PAULO ARAUJO DE ALMEIDA04234070823**
CPF/CNPJ: **46.836.033/0001-77**
Endereço: MERCURIO 1555 - CHAC. DOS EUCLIDES - CEP: 37548000
Município: 3117801 - CONCEICAO DOS OUROS/MG

Inscrição Municipal: 13572
Inscrição Estadual:

Informações do Tomador

Nome/Razão Social: **FUNDAÇÃO ARAPORÃ**
CPF/CNPJ: **00.149.261/0001-78**
Endereço: AV. ANTÔNIO ALVES ARAÚJO 820 - PARQUE IGAÇABA
- ARARAQUARA - CEP: 14804394
Município: 3503208 - ARARAQUARA/SP
E-mail: ARAUJOPALMEIDA@YAHOO.COM.BR

CEI:
Inscrição Municipal: 1005341
Inscrição Estadual:

Detalhamento do Serviço Prestado

Prestação de serviços em arqueologia para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos ouros, Estado de Minas Gerais. - Produto 4: Prospeção arqueológica de campo
Parcela 10 - referência mês 13 do projeto
Horas executadas no período: 60
Consultor Arqueólogo – Paulo Araújo de Almeida
Valor: R\$ 1.575,00

Serviço Prestado

0000 -

Município de Prestação do Serviço: 3117801 - CONCEICAO DOS OUROS/MG

Valor dos Serviços 1.575,00	Deduções 0,00	PIS / PASEP 0,00	COFINS 0,00	INSS 0,00	IR 0,00
CSLL 0,00	Base de Cálculo 1.575,00	Alíquota 3,00	Desc. Incondicionado 0,00	Desc. Condicionado 0,00	Outras Retenções 0,00
ICMS 0,00	IPI 0,00	IOF 0,00	CIDE 0,00	ISS Retido 0,00	Valor Líquido NFS-e 1.575,00
Exigibilidade do ISS 01 - Exigível					OPTANTE PELO SIMPLES

Informações Adicionais

- Contribuinte optante pelo simples nacional.
- Contribuinte categorizado como MicroEmpresario Individual (MEI)
- Lei 12.741/2012: Valor aproximado correspondente à totalidade dos tributos federais, estaduais e municipais que influenciam no cálculo do valor da prestação do serviço, valor total informado: R\$ 0,00 = ISS: R\$ 0,00(3,00 %) + PIS: R\$ 0,00 + COFINS: R\$ 0,00 + INSS: R\$ 0,00
- Você pode consultar a autenticidade desta nota através do código ao lado.



 Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto - SP Secretaria Municipal da Fazenda Fone: (16) - https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/	 Nota Fiscal de Serviço Eletrônica - NFS-e Número da Nota Fiscal 36
--	--

Dados do Prestador de Serviço

Dulcelaine Lucia Lopes 25457513831 Dulcelaine Lopes Nishikawa Rua Vicente Golfeto,000251 ED MG - ED - Campos Elíseos CEP 14080-470 - Fone: (16)99624-2808 - Ribeirão Preto/ SP dulcelainelopes@gmail.com Inscrição Municipal 20050976 - CPF/CNPJ 30.916.481/0001-40	Data de Geração da NFS-e 02/08/2023 12:34:07	
	Data de Competência/Emissão 02/08/2023	
	Cód. de Autenticidade C3C84AD9E	
	Responsável pela Retenção	

Identificação da Nota Fiscal Eletrônica

Natureza da Operação Exigível	Número do RPS	Série do RPS	Data de Emissão do RPS
Local dos Serviços Ribeirão Preto - São Paulo	Município Incidência Ribeirão Preto - São Paulo		

Dados do Tomador de Serviços

CNPJ/CPF : 00.149.261/0001-78	IM :
Razão Social : Fundação Araporã	
Endereço : Avenida Antonio Alves Araujo	Número : 820
Complemento :	Bairro : Parque Igaçaba
CEP : 14804-394	Cidade/UF : Araraquara/ SP
Telefone :	E-mail : fundacaoarapora@yahoo.com.br

Dados do Intermediário de Serviços

CNPJ	Inscrição Municipal	Razão Social
-------------	----------------------------	---------------------

Descrição dos Serviços

Prestação de serviços em Educação Patrimonial para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais.
(Produto 3: Educação patrimonial: oficinas educativas e culturais com públicos diversos)
Parcela 10 - referência mês 13 do projeto
Horas executadas no produto: Educador 1- 130 horas / Educador 2- 10 horas
Valor: R\$ 5.392,20
Banco: n°001 - Banco do Brasil
Agência: 6512-9
Conta: 114168-6

Detalhamento dos Tributos

Atividade do Município 80206 - Ensino de Arte Culinaria, Costura, Educacao Artistica,...	Alíquota 0,00	Item da LC116/2003 802	Cód. NBS	Cód. CNAE 8592999			
VI. Total dos Serviços R\$ 5.392,20	Desconto Incondicionado R\$ 0,00	Deduções Base Cálculo R\$ 0,00	Base de Cálculo R\$ 5.392,20	Total do ISSQN R\$ 0,00	ISSQN Retido Não	Desconto Condicionado R\$ 0,00	
PIS R\$ 0,00	COFINS R\$ 0,00	INSS R\$ 0,00	IRRF R\$ 0,00	CSLL R\$ 0,00	Outras Retenções R\$ 0,00	VI. ISSQN Retido R\$ 0,00	VI. Líquido da Nota Fiscal R\$ 5.392,20
Construção Civil		Cód. Obra :		Art. :			

Informações Adicionais

I - "DOCUMENTO EMITIDO POR ME OU EPP OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL"; e II - "NÃO GERA DIREITO A CRÉDITO FISCAL DE IPI."
Microempreendedor Individual não sujeito a retenção de ISSQN.

Consulte a autenticidade deste documento acessando o site: <https://www.issnetonline.com.br/ribeiraopreto/online>

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 80													
Data e Hora da Emissão		03/08/2023 05:16:11		Competência		3/8/2023		Código de Verificação		CAVCZMUK6									
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP									
Prestador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		NATALIA CARVALHO DE OLIVEIRA CHECCHI 40664647855															
		Nome Fantasia		ALUMIA															
		CNPJ/CPF		34.563.666/0001-70		Inscrição Municipal		1366075		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		RUA PADRE DUARTE ,673 - CENTRO CEP: 14800-360															
		Complemento				Telefone		(11)98328-3926		e-mail		natalia.carvalho.gea@gmail.com							
Tomador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		FUNDACAO ARAPORA															
		CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394															
		Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com							
Discriminação do Serviço																			
Prestação de serviços em arqueologia para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos ouros, Estado de Minas Gerais. - Produto 4: Prospecção arqueológica de campo Parcela 10 - referência mês 13 do projeto Horas executadas no período: 158 Consultora Arqueóloga ˆ Nome Natália Carvalho Valor: R\$ 4.145,00 Banco: nº - Banco do Brasil AG 6933-7 CC 6804-7 Pix: 40664647855																			
Código do Serviço / Atividade																			
8.02 / 8599699 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente																			
Detalhamento Específico da Construção Civil																			
		Código da Obra						Código ART											
Tributos Federais																			
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)				INSS (R\$)				CSLL (R\$)			
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço				Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município											
Valor do Serviço R\$		4.145,00		Natureza Operação		Valor do Serviço R\$		4.145,00											
(-) Desconto Incondicionado		0,00		1-Tributação no município		(-) Deduções Permitidas em Lei		0,00											
(-) Desconto Condicionado		0,00		Regime Especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado		0,00											
(-) Retenções Federais		0,00		5-Microempresário Individual (MEI)		Base de Cálculo		4.145,00											
(-) Outras Retenções		0,00		Opção Simples Nacional		(x) Alíquota %		0,00											
(-) ISSQN Retido		0,00		2 - Não		ISSQN a Reter		() Sim (X) Não											
(=) Valor Líquido R\$		4.145,00		Incentivador Cultural		(=) Valor do ISSQN R\$		0,00											
				2-Não															
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação.																	

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 127													
Data e Hora da Emissão		02/08/2023 13:16:13		Competência		2/8/2023		Código de Verificação		HWJMKKCBR									
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP									
Prestador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		URUTY ASSESSORIA E CONSULTORIA EM ARQUEOLOGIA EDUCAÇÃO E CULTURA LTDA															
		Nome Fantasia																	
		CNPJ/CPF		35.129.112/0001-21		Inscrição Municipal		1366439		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		AVENIDA DOUTOR MIGUEL COUTO ,190 - JARDIM PRIMOR CEP: 14806-090															
		Complemento				Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com							
Tomador de Serviço																			
Razão Social/Nome		FUNDACAO ARAPORA																	
CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP									
Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394																	
Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail											
Discriminação do Serviço																			
Prestação de serviços em arqueologia Gestão de Projeto de Pesquisa-(Arqueólogo Sênior) para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 3) Parcela 10 - referência mês 13 do projeto - Produto 3: Educação patrimonial: oficinas educativas e culturais com públicos diversos. Horas executadas no produto:2 horas Valor: R\$ 158,92 Arqueólogo Sênior Robson Antonio Rodrigues Banco: nº001 - Banco do Brasil Agência: 6512-9 Conta: 29.233-8 Valor Aproximado dos Tributos: 15,82%																			
Código do Serviço / Atividade																			
17.09 / 7490199 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente																			
Detalhamento Específico da Construção Civil																			
Código da Obra								Código ART											
Tributos Federais																			
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)				INSS (R\$)				CSLL (R\$)			
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço						Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município									
Valor do Serviço R\$				158,92				Natureza Operação				Valor do Serviço R\$				158,92			
(-) Desconto Incondicionado				0,00				1-Tributação no município				(-) Deduções Permitidas em Lei				0,00			
(-) Desconto Condicionado				0,00				Regime Especial Tributação				(-) Desconto Incondicionado				0,00			
(-) Retenções Federais				0,00				0-Nenhum				Base de Cálculo				158,92			
(-) Outras Retenções				0,00				Opção Simples Nacional				(x) Alíquota %				2,00			
(-) ISSQN Retido				0,00				1 - Sim				ISSQN a Reter				() Sim (X) Não			
(=) Valor Líquido R\$				158,92				Incentivador Cultural				(=) Valor do ISSQN R\$				0,00			
								2-Não											
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.																	

Araraquara, 28 de setembro de 2023.

ROBSON ANTONIO

RODRIGUES:11523

863870

Assinado de forma digital
por ROBSON ANTONIO

RODRIGUES:11523863870

Dados: 2023.09.29

08:58:31 -03'00'

Dr. Robson A. Rodrigues

Arqueólogo

Fundação Araporã

Presidente do Conselho Administrativo

Registro IBAMA nº: 458753