

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO

Relatório 12: Julho/2023

PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG

Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2022
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 074/2022
TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2022

Dr. Robson Rodrigues
Arqueólogo Responsável
Registro IBAMA nº.: 458753

Araraquara/SP
Agosto/2023

INTRODUÇÃO

Dando continuidade ao trabalho arqueológico, o relatório em tela apresenta as ações associadas a execução do Plano aprovado no processo licitatório do edital de chamamento público referente ao *“PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG”*, para atender o Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42, a partir do Ofício Nº 4328/2021/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, este Relatório, definido como de Acompanhamento, visa a exposição das atividades desenvolvidas no mês de JULHO do corrente ano, bem como faz a prestação de contas do período.

Das atividades programadas e definidas no cronograma de trabalho para o mês de referência, destaco a organização das ações referentes ao Produto 3, sendo associados a Educação Patrimonial a partir da preparação das atividades e logística associadas à execução das oficinas educativas e culturais com públicos diversos no município de Conceição dos Ouros, que ocorrerá no mês de Agosto, conforme informações apresentadas neste relatório. Também demos andamento ao Produto 4, a partir da Gestão junto ao IPHAN para autorização de pesquisa arqueológica interventiva.

Durante o mês de referência realizamos trabalhos de gestão e acompanhamento do Processo IPHAN promovendo diálogos junto ao gabinete da Superintendência de Minas Gerais para permissão e autorização das pesquisas arqueológicas como definido na legislação de referência.

Após a finalização da análise do projeto submetido ao órgão, foi emitido o Parecer Técnico nº 162/2023/COTEC IPHAN-MG/IPHAN-MG, considerando a aprovação do Projeto de Pesquisa e consequente encaminhamento ao CNA-IPHAN, em Brasília, que deu seguimento na publicação da portaria de autorização da pesquisa no Diário Oficial da União, tendo como foco a execução das pesquisas de campo (Ver Anexo 1 e Anexo 2).

Com a aprovação do projeto de pesquisa pelo setor técnico do IPHAN, e trâmites junto ao CNA-IPHAN, a Portaria de Autorização da Pesquisa nº. 40, de 30/06/2023, foi

publicada no D.O.U. nº. 124, seção 1, no dia 03/07/2023, cujo Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42 consta do Anexo II (Ver Anexo 3).

Com os devidos encaminhamentos do órgão federal a partir do **Ofício** Nº 2284/2023/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN (Anexo 4) e conclusão desta etapa, no decorrer no mês de referência foram tomadas as medidas necessárias para mobilização da equipes de campo e execução da prospecção arqueológica interventiva.

Após mobilização da equipe de pesquisa e em acordo com esta Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo, Eventos e Lazer, da Prefeitura Municipal, foi definido o período de 06 a 16 de agosto do corrente ano para realização da pesquisa prospectiva na área do sítio arqueológico e as oficinas de Educação Patrimonial. Para tanto, a apresentação do detalhamento das atividades estão apresentadas neste relatório.

Por fim, o relatório, além de apresentar a produção desenvolvida durante o mês de referência, realiza a prestação de contas.

DESENVOLVIMENTO

- **Agendamento de reunião com a Secretaria de Educação do Município**

No dia 11 de julho de 2023 às 9:00 horas da manhã foi realizada uma reunião com a secretária de educação, a Sra. Camila Daniela Campos, e com a assessora pedagógica do Município. O objetivo da reunião foi o de apresentar o planejamento da equipe de Educação Patrimonial para as ações educativas previstas e a definição dos públicos que seriam atendidos.

Para tanto, realizou-se um alinhamento entre as partes para fechamento dos agendamentos necessários. No decorrer da exposição foi dado prioridade às escolas que estão situadas no bairro da Chácara, local onde será desenvolvido a pesquisa arqueológica prospectiva. A escolha pela área se deu pelo fato dos achados arqueológicos estarem espalhados pelo espaço do bairro.

Para o atendimento da ação educativa envolvendo as escolas municipais foram definidas as seguintes escolas: Escola Municipal Maria de Fátima Lopes; Escola Municipal José Olímpio da Silva; e Escola Municipal Coronel José Otávio Rosa.

Procurando ampliar o raio da atuação da Educação Patrimonial no município e para atender um público mais amplo, contou-se com o apoio da professora Neale Mara de Freitas, que providenciou o agendamento das ações na Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho.

Destaque deve ser dado para as ações de movimentação de públicos diversos, sendo planejado, para o período de estadia da equipe de Arqueologia e Educação no município, ações que estimulem pessoas para a realização de reuniões de interesses específicos tendo como pauta a organização de grupos focais para participação na construção de políticas públicas na preservação e salvaguarda do patrimônio arqueológico local.



CONVITE



Reunião com representantes de Municípios:
Projetos de pesquisa em Arqueologia Regional.
Sábado, dia 12/08 às 15:00 horas na Pousada (Rancho Araújo).
Endereço: Av. Cel. Domingos Rosa, 456. Conceição dos Ouros.



- **Aquisição e produção dos materiais de apoio**

Para o bom desenvolvimento das ações educativas entendemos a necessidade de ter materiais de apoio, tanto escrito quanto visual, principalmente para as ações programadas em praça pública. Com esse intuito foram produzidos 04 banners apresentando os principais temas em desenvolvimento no município.

A produção dos banners foi desenvolvida com o objetivo de torná-lo um material permanente para uso no museu, para tanto sua impressão foi feita em lona. Nesses banners a equipe de Educação Patrimonial se preocupou em apresentar os principais temas geradores, sendo estes: o que é a Arqueologia; como trabalhar o arqueólogo; todas as etapas necessárias para investigação arqueológica de campo e o último foi destinado para a apresentação do material arqueológico encontrado em Conceição dos Ouros, atualmente salvaguardado no espaço museal, o MAHCA. Abaixo apresenta-se a arte do material visual.

EXPOSIÇÃO
ARQUEOLOGIA DA OCUPAÇÃO HUMANA E HISTÓRIA INDÍGENA
MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS - MG

PRODUÇÃO EXECUTIVA
Dr. Robson Rodrigues - Arqueólogo
Dra. Dulcelaine L. Lopes Nishikawa - Socióloga e Educadora
Dra. Solange Nunes Oliveira Schiavetto - Arqueóloga e Educadora

EQUIPE TÉCNICA
Dr. Aurelino José Ferreira Filho - Historiador e Educador
Ms. Leticia Ribeiro Ferreira - Arqueóloga e Educadora
Ms. Natalia de Carvalho - Cientista social e educadora
Ms. Paulo Araújo de Almeida - Arqueólogo e Educador

PARCERIA
Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros, MG.
Prefeito Municipal: Luis Fernando Rosa Castro.
Vice-Prefeito: Rinaldo Alves Correa.
Secretaria Municipal de Esportes, Eventos, Lazer, Cultura e Turismo: Aline Cristina da Costa.
Presidente do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico e Cultural: Aline Cristina da Costa.

APOIO INSTITUCIONAL
MAHCA: Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental.
Rua Capitão Francisco de Oliveira Costa, 10 - Centro
CEP 37.548-000 - Conceição dos Ouros – MG
UEMG - Universidade do Estado de Minas Gerais.
UFU - Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais

PROGRAMAÇÃO VISUAL
Sofia Harumi Lopes Nishikawa

REALIZAÇÃO
Fundação
ARAPORÁ

PARCEIROS INSTITUCIONAIS
IPHAN
UEMG



O QUE É ARQUEOLOGIA?



A Arqueologia é a ciência que se preocupa em entender a sociedade por meio de sua cultura material, ou seja, pelos objetos produzidos por diversos grupos sociais e que são encontrados em diferentes ambientes na atualidade.



Para o arqueólogo ou para a arqueóloga o material descoberto traz informações sobre aqueles que habitavam a região antes de nós, sendo assim, a atividade da arqueologia não está apenas voltada para os objetos que são encontrados no sítio arqueológico (local que apresenta vestígios de atividades humanas do passado), mas principalmente para as relações que as pessoas estabelecem com estes objetos.

COMO O ARQUEÓLOGO(A) TRABALHA?

O arqueólogo ou a arqueóloga é o cientista responsável por interpretar os vestígios deixados pelas populações do passado e seu trabalho se divide em 3 etapas:

PRÉ-CAMPO

Os arqueólogos buscam registros escritos e pesquisas realizadas sobre a região determinada. Relatos orais da população local também contribuem com a pesquisa.



CAMPO

As atividades de campo compreendem a "pesquisa" (busca pelos vestígios) e o resgate do material registrado a partir de escavações do solo onde são encontrados os objetos ou fragmentos destes.



PÓS-CAMPO

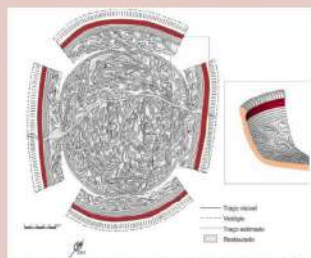
Etapa que os pesquisadores vão cuidar do material encontrado (higienizar e definir um código de registro) para que possam ser analisados, a partir da curadoria do acervo.



MATERIAL ARQUEOLÓGICO EM CONCEIÇÃO DOS OUROS - MG

O município de Conceição dos Ouros possui um rico patrimônio arqueológico. É sabido por toda população, que existem muitos sítios arqueológicos no município, e que no contexto do Bairro da Chácara esse fato se tornou ainda mais evidente.

Em entrevistas realizadas no bairro em dezembro de 2022 observou-se que os moradores têm conhecimento da presença desses materiais desde a década de 90. Aqueles que eram crianças na época dos primeiros resgates e escavações ainda têm memória dos trabalhos arqueológicos realizados em campo, e os que não tiveram oportunidade de participar relatam a existência desses materiais no museu da cidade.



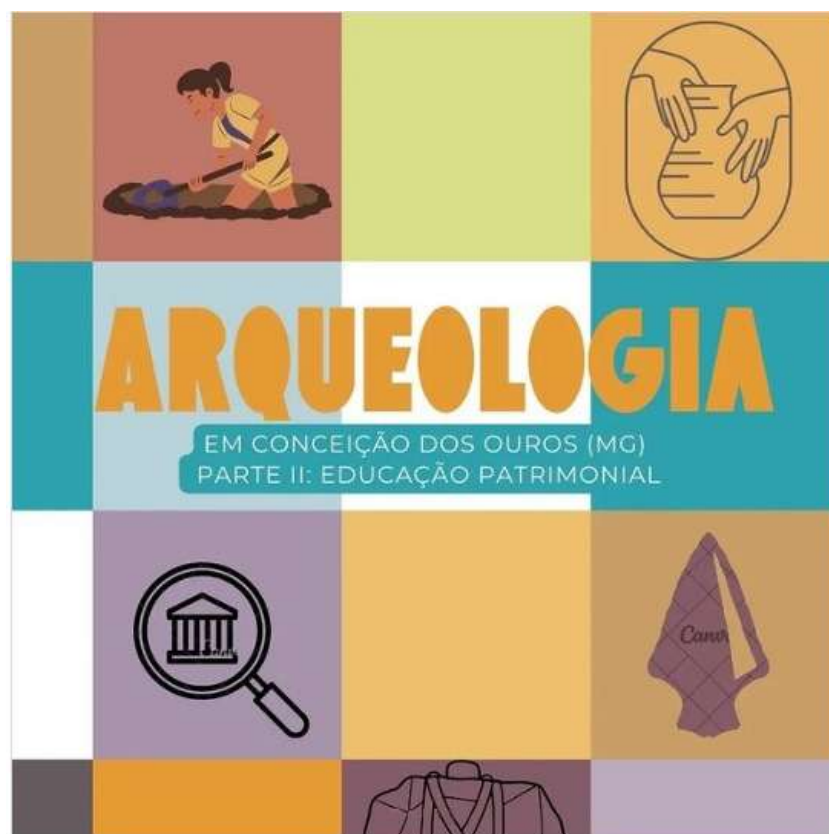
Com o intuito de proporcionar a construção do conhecimento, respeitando o aprendizado em desenvolvimento nas escolas envolvidas, as atividades foram definidas para que se privilegiem aspectos concretos do aprendizado. Entendemos que ao trazer atividades práticas temos um potente auxiliar para tornar o conhecimento mais palpável tendo em vista que, por vezes, esses conhecimentos se apresentam de forma muito abstrata e de difícil compreensão.

Seguindo essa perspectiva, foram produzidos carimbos utilizando-se placas de EVA liso, material muito utilizado na produção de artesanato, com temática de pinturas rupestres. Também foram elaborados quebra-cabeças para serem utilizados na ação pública e nas escolas.

Uma das oficinas utilizará argila para produção de peças cerâmicas com a técnica indígena do Acordelado. Em apoio produziu-se um kit didático de Arqueologia, contendo réplicas de ferramentas líticas, fragmentos cerâmicos e material que reporta a Arqueologia Histórica como a louça branca e a cerâmica doméstica. Estes materiais

serão utilizados tanto nas escolas selecionadas para execução das atividades quanto na atividade em praça pública. Nesse local, a perspectiva pedagógica é a de tornar a exposição atrativa aos diversos públicos que estiverem passeando pelo local.

Ainda com objetivo de atender a demanda da Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo, Eventos e Lazer, atualizou-se o material de extroversão para que o mesmo contemplasse a Semana da Valorização do Patrimônio Histórico Cultural de Conceição dos Ouros, MG. Em anexo também é possível analisar o material produzido como apoio pedagógico (Anexo 5). A divulgação dos materiais nas mídias sociais institucionais do município e de todas as atividades ficou a cargo desta secretaria, sendo que a Fundação Araporã também auxiliou com divulgação em suas mídias sociais.



Ver: https://www.instagram.com/p/CwShw9EODam/?img_index=1

As educadoras envolvidas no projeto também fizeram algumas reuniões internas para se pensar as metodologias aplicadas com diferentes públicos envolvidos nas ações. Assim, a elaboração do material a ser utilizado em aula foi produzido de modo diferenciado, sendo um conjunto que atendesse a demanda do público do ensino médio

e outro conjunto para o ensino fundamental 01 e 02. Nesses materiais a preocupação foi a de definir conteúdos que pudessem esclarecer aspectos a respeito do fazer arqueológico e como sua aplicação ocorre no Brasil e no mundo, mas principalmente como se encontra no município de Conceição dos ouros e região. Nesse aspecto, a Arqueologia Regional foi o fio condutor para o trabalho onde será utilizado o kit didático de Arqueologia, bem como direcionou a preparação da oficina de cerâmica, atendendo, assim, os diferentes públicos a serem envolvidos pelo projeto.

No próximo item se apresenta o quadro da programação elaborado para atender a demanda do município e orientar a distribuições dos grupos e previsões na execução da pesquisa de campo e ações educativas.

PRÓXIMAS ETAPAS

As próximas etapas da equipe de Arqueologia e de Educação Patrimonial do projeto serão:

DATA	AÇÃO	LOCAL	PÚBLICO / HORÁRIO	MATERIAL NECESSÁRIO
06/08/2023 (domingo)	Viagem e instalação da equipe de Arqueologia e Educação	Município		
07/08/2023 (segunda-feira)	Palestra sobre Arqueologia no contexto de Conceição dos Ouros.	Escola do bairro (E.M. Maria de Fátima Lopes) Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho	manhã (5º ano) 8:00 às 11:00 tarde (2º e 3º anos) 13:00 às 16:00	Datashow, caixa de som
	Vistoria da área de pesquisa arqueológica	Bairro da Chácara	Manhã (equipe de Arqueologia)	Próprios
	Acertos sobre equipe de apoio	Prefeitura	Manhã	Ferramentas manuais
	Diálogo com a equipe de pesquisa e auxiliares para aplicação da metodologia de campo.	Bairro da chácara	Tarde	Ferramentas manuais
08/08/2023 (terça-feira)	Oficina: “Arqueólogo por um dia”	Escola rural (E.M. José Olímpio da Silva) Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho	Manhã (6º e 7º anos) ensino fundamental 8:00 às 11:00 19:00 às 20:30	Kit didático, sulfite, lápis de cor
	Início das prospecções de campo na área do sítio do Lico	Bairro da Chácara.	Manhã e tarde	Ferramentas manuais
09/08/2023 (quarta-feira)	Palestra sobre Arqueologia no contexto de Conceição dos Ouros	Escola do Centro (E.M. Coronel José Otávio Rosa)	Manhã (5º ano) 8:00 às 11:00 Tarde (4º ano) 13:00 às 16:00	Datashow, caixa de som
	Prospecções de campo na área do sítio do Lico	Bairro da Chácara	Manhã e tarde	Ferramentas manuais
10/08/2023 (quinta-feira)	Oficina de cerâmica	Escola do bairro (E.M. Maria de Fátima Lopes) Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho	Manhã (5º ano) 8:00 às 11:00 19:00 às 20:30	Argila, plástico para cobrir as carteiras, palito de sorvete, bacia pequena para água, Datashow caixa de som
	Prospecções de campo na área do sítio do Lico	Bairro da Chácara	Manhã e tarde	Ferramentas manuais
11/08/2023 (sexta-feira)	Oficina de cerâmica	Escola do bairro (E.M. Maria de Fátima Lopes)	Manhã (4º ano) 8:00 às 11:00	Argila, plástico para cobrir as carteiras, palito de sorvete, bacia pequena para água, Datashow caixa de som
	Prospecções de campo na área do sítio do Lico	Bairro da Chácara	Manhã e tarde	Ferramentas manuais
12/08/2023 (sábado)	Atividade aberta a comunidade	Espaço Cultural Cine Ouros	Manhã (público espontâneo)	Datashow caixa de som. telão, kit didático “arqueólogo por um dia”, papel sulfite
13/08/2023 (domingo)	Atividade livre e viagem de retorno da equipe de Educação.	Município	Manhã	Datashow, banners
14/08/2023 (segunda-feira)	Prospecções de campo na área do sítio do Lico	Bairro da Chácara	Manhã e tarde	Ferramentas manuais
15/08/2023 (terça-feira)	Finalização das Prospecções de campo na área do sítio do Lico	Bairro da Chácara	Manhã e tarde	Ferramentas manuais
16/08/2023 (quarta-feira)	Viagem de retorno da equipe de Arqueologia			
* Durante a estadia da equipe de Arqueologia e Educação no município serão estimuladas a realização de reuniões de interesses específicos tendo como pauta a organização de grupos focais para participação na construção de políticas públicas na preservação e salvaguarda do patrimônio arqueológico local.				

ANEXOS

1. Ofício nº 2052/2023/COTEC IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, de 15/06/2023, Coordenação Técnica do IPHAN-MG
2. Despacho nº 1551/2023 DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG, de 06/07/2023, Divisão de Apoio IPHAN-MG.
3. Portaria nº 40, de 30/06/2023, publicado no DOU em 03/07/2023, edição 124, seção 1, página 23, anexo II.
4. Ofício nº 2284/2023/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, de 08/07/2023, Divisão de Apoio IPHAN-MG.
5. Material de apoio: Arqueologia da ocupação humana e história indígena do município de Conceição dos Ouros-MG. Fundação Araporã.

Anexo 1 – Ofício nº 2052/2023/COTEC IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, de 15/06/2023, Coordenação Técnica do IPHAN-MG



MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Coordenação Técnica do IPHAN-MG

Ofício Nº 2052/2023/COTEC IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN

À Sra.

Daniela Lorena Fagundes de Castro

Superintendente do Iphan em Minas Gerais

Assunto: Análise de nova versão do Projeto de Pesquisa – Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no Contexto do Sítio Arqueológico Do Lico – Município de Conceição dos Ouros/MG.

Referência: Processo nº 01514.002294/2008-42

Senhora Superintendente,

Cumprimentando-a, encaminho para apreciação e demais providências, o processo em referência, incluso o Parecer Técnico nº 162/2023/COTEC IPHAN-MG/IPHAN-MG (SEI nº 4379786), cujo teor ratificamos e, por meio do qual, após análise das documentações (4273764, 4273799, 4273807, 4273829, 4273834 e 4273837) apresentadas pela Fundação Araporã, referentes a nova versão do *Projeto de Pesquisa – Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no Contexto do Sítio Arqueológico Do Lico – Município de Conceição dos Ouros/MG*, manifesta-se pela sua **aprovação** e consequente publicação da Portaria Autorizativa no Diário Oficial da União conforme extrato abaixo:

- Processo nº: 01514.002294/2008-42
- Projeto: Projeto de Pesquisa – Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no Contexto do Sítio Arqueológico Do Lico
- Arqueólogo Coordenador: Robson Antônio Rodrigues
- Área de Abrangência: Município de Conceição dos Ouros, estado de Minas Gerais
- Apoio Institucional: Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros – MAHCA
- Prazo de validade: 12 meses

Apontamos que para realização do Projeto, o arqueólogo responsável deverá necessariamente observar os apontamentos, orientações e estabelecidos por meio do Parecer Técnico supramencionado em seu item III.2 , apresentando respectivos resultados junto ao Relatório Técnico Final. Assim, recomendamos a esta Coordenação Técnica que o presente Parecer Técnico seja encaminhado ao Sr. Robson Antônio Rodrigues e a Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros.

Pelo exposto e caso V.S.^a esteja de acordo, recomendamos o envio das informações aos interessados e que o processo seja remetido ao CNA-IPHAN.

Atenciosamente,

RÔMULO AUGUSTO DRUMMOND

Matr. SIAPE 1561689

Coordenador Técnico Substituto do IPHAN/MG
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional



Documento assinado eletronicamente por **Romulo Augusto Drummond, Coordenador Técnico substituto do IPHAN-MG**, em 15/06/2023, às 19:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **4438853** e o código CRC **AD0294BB**.

Rua Januária, nº 130 - Bairro Centro, Belo Horizonte. CEP 30110-055
Telefone: (31) 3222-2440 | Website: www.iphan.gov.br

Anexo 2 – Despacho nº 1551/2023 DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG, de 06/07/2023,
Divisão de Apoio IPHAN-MG.



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN no Estado de Minas Gerais
Divisão de Apoio IPHAN-MG

DESPACHO Nº 1551/2023 DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG

Belo Horizonte, 30 de junho de 2023.

Processo nº 01514.002294/2008-42

Ao Senhor.

Rômulo Augusto Drummond

Coordenador Técnico substituto do IPHAN-MG

Assunto: Loteamento Viana, localizado no município de Conceição dos Ouros.

Prezado Coordenador,

Encaminho processo em epígrafe, incluso o Despacho (4526004), para análise e subsídios de resposta.

Atenciosamente,

Daniela Lorena Fagundes de Castro

Superintendente do IPHAN em Minas Gerais

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional



Documento assinado eletronicamente por **Daniela Lorena Fagundes de Castro, Superintendente do IPHAN-MG**, em 06/07/2023, às 20:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **4526783** e o código CRC **45B3A215**.

Referência: Processo nº 01514.002294/2008-42

SEI nº 4526783

Anexo 3 – Portaria nº 40, de 30/06/2023, publicado no DOU em 03/07/2023, edição 124, seção 1, página 23, anexo II.

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 03/07/2023 | Edição: 124 | Seção: 1 | Página: 23

Órgão: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional/Departamento do Patrimônio Material e Fiscalização/Centro Nacional de Arqueologia

PORTARIA Nº 40, DE 30 DE JUNHO DE 2023

O DIRETOR SUBSTITUTO DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria n.º 204, de 02/05/2023, e de acordo com o disposto no Decreto n.º 11.178, de 18/08/2022, e com a Lei n.º 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN n.º 07, de 1º/12/1988, e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos anexos a esta Portaria, resolve:

I - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo I desta Portaria, regidos pela Portaria Iphan nº 230/02 e Portaria SPHAN 07/88;

II - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo II desta Portaria, regidos pela Portaria SPHAN 07/88;

III - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo III desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

IV - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos e programas de pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo IV desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

V - As autorizações para a execução dos projetos e programas relacionados nesta Portaria não correspondem à manifestação conclusiva do Iphan para fins de obtenção de licença ambiental.

VI - As Superintendências Estaduais são as unidades responsáveis pela aprovação dos projetos e programas de sua competência, cujas execuções estão sendo autorizadas na presente portaria, bem como pela fiscalização e monitoramento das ações oriundas dos mesmos, com base nas vistorias realizadas a partir do cronograma do projeto, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

VII - Condicionar a eficácia das presentes autorizações, permissões e renovações à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais, em meio físico e digital, ao término dos prazos fixados nos projetos de pesquisa anexos a esta Portaria.

VIII - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação

ERIC LEMOS PEREIRA FAUSTINO

ANEXO I

01-Processo nº 01502.001031/2016-65

Projeto: Resgate Arqueológico e Educação Patrimonial na Área de abrangência da 2ª etapa de Duplicação da BR-116

Arqueólogo Coordenador: Joaquim Perfeito da Silva

Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etnografia - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

Área de Abrangência: Municípios de Amélia Rodrigues, Candeias, Itatim, Cândido Sales, Simões Filho, Milagres, Jequié, Rafael Jambeiro e Vitória da Conquista, estado da Bahia.

Prazo de Validade: 01 (um) mês

02-Processo nº 01450.000616/2010-25

Projeto: Prospecção, Resgate e Acompanhamento Arqueológico e Paleontológico na área de implantação do Projeto de Integração do Rio São Francisco com as Bacias Hidrográficas do Nordeste Setentrional

Arqueólogas Coordenadoras: Anne-Marie Pessis e Maria Gabriela Martin Ávila

Apoio Institucional: Fundação Museu do Homem Americano - Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM)

Área de Abrangência: Municípios de Aripirina, Oiricuri, Petrolina, Arcoverde, Exu, Granito, Parnamirim, Terra Nova, São José do Belmonte, Serrita, Sertânia, Verdejante, Betânia, Cedro, Custódia, Floresta, Salgueiro e Cabrobó, Estado de Pernambuco. Umari, Baixio, Ipaumirim, São José das piranhas, Jati, Mauriti, Brejo Santo, Barro e Penaforte, Estado do Ceará. Poço de José de Moura, Santa Helena, Cajazeiras, Cachoeira dos Índios, Triunfo, Uiraúna, Bom Jesus, Monte Horebe, Monteiro e Cedro, estado da Paraíba, municípios de José da Penha, Luís Gomes e Major Sales, estado do Rio Grande do Norte

Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses

03-Processo nº 01425.000592/2019-50

Projeto: Pesquisa Colonização dos Lugares Sagrados dos Territórios Xavante de Marãiwatsédé e São Marcos

Arqueóloga Coordenadora: Cláudia Regina Plens

Apoio Institucional: Instituto do Homem Brasileiro

Área de Abrangência: Municípios de Ribeirão Cascalheira e Barra do Garças, estado do Mato Grosso

Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses

ANEXO II

01-Processo nº 01508.000774/2022-14

Projeto: Prospecção Arqueológica na Fortaleza Nossa Senhora dos Prazeres, Ilha do Mel

Arqueólogo Coordenador: Wagner Fernando da Veiga e Silva

Apoio Institucional: Centro de Estudos e Pesquisas Arqueológicas (CEPA/UFPR)

Área de Abrangência: Município de Paranaguá, estado do Paraná

Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

02-Processo nº 01514.002294/2008-42

Projeto: Pesquisa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no Contexto do Sítio Arqueológico Do Lico

Arqueólogo Coordenador: Robson Antônio Rodrigues

Apoio Institucional: Museu Histórico, Arqueológico, Cultural e Ambiental do Município de Conceição dos Ouros - Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros

Área de Abrangência: Município de Conceição dos Ouros, estado de Minas Gerais

Prazo de Validade: 12 (doze) meses

ANEXO III

01-Enquadramento IN: Nível III

Empreendedor: Mangaba Energia Ltda

Empreendimento: Complexo Solar Fotovoltaico Riacho da Serra II

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 356, DE 30 DE JUNHO DE 2023

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1.º - Homologar a prorrogação do prazo de captação de recursos do(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do Artigo 18 e no Artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)
223224 - Navio Negroiro - Cantigas e Histórias
ASSOCIACAO EDUCARTE DE BARIRI
CNPJ/CPF: 45.092.493/0001-75
Cidade: Bariri - SP;
Prazo de Captação: 30/06/2023 à 31/12/2023

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18, § 1º)
212199 - Formação de Conservatório Musical de Medianeira
Universidade Livre da Cultura
CNPJ/CPF: 10.505.300/0001-86
Cidade: Curitiba - PR;
Prazo de Captação: 01/01/2023 à 31/12/2023

220669 - Música da Estrada Real
FERNANDO COELHO SABINO 98400207149
CNPJ/CPF: 40.110.533/0001-40
Cidade: Vila Velha - ES;
Prazo de Captação: 02/06/2023 à 31/12/2023

220432 - PROJETO GERAÇÕES (EVENTO VIRTUAL)
Luiz Antonio Medrado Queiroz
CNPJ/CPF: 850.515.271-91
Cidade: Cuiabá - MT;
Prazo de Captação: 11/06/2023 à 31/12/2023

ÁREA: 9 MUSEUS E MEMÓRIA (Artigo 18, § 1º)
190603 - Unidade de Cultura Científica: Museu Itinerante Ponto UFMG
INSTITUTO BRASILEIRO DE CULTURA CIENTIFICA - IBCC
CNPJ/CPF: 24.901.708/0001-81
Cidade: Belo Horizonte - MG;
Prazo de Captação: 01/01/2023 à 31/07/2023

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 357, DE 30 DE JUNHO DE 2023

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1.º - Homologar a redução de valor em favor do(s) projeto(s) cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual (is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18, § 1º)
220852 - 150 Anos de Histórias - Paroquia São Luís Gonzaga
Guédria Ida Baron Motta
CNPJ/CPF: 007.392.729-50
Cidade: Brusque - SC;
Valor Reduzido: R\$ 6.600,01
Valor total atual: R\$ 300.954,24

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 358, DE 30 DE JUNHO DE 2023

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve:

Art. 1.º - Homologar a(s) alteração(ões) da(s) razão(ões) social(ais) do(s) proponente(s) abaixo relacionado(s):
PRONAC: 185234 - Minas - território das águas, publicado na portaria nº 0750/18 de 04/12/2018, publicada no D.O.U. em 05/12/2018.
Onde se lê: Lucca Cultura e Tecnologia LTDA ME
Leia-se: Lucca Cultura Ltda - ME
Art. 2.º - Homologar a(s) alteração(ões) do(s) nome(s) do(s) projeto(s) abaixo relacionado(s):
PRONAC: 182133 - URBE - Light Art Festival, publicado na portaria nº 0460/18 de 12/07/2018, no D.O.U. em 13/07/2018, para Smart Lights - Luzes Inteligentes.
PRONAC: 203214 - Calendário de Atividades Socioculturais - Plano Anual - ano 3, publicado na portaria nº 0486/20 de 29/07/2020, no D.O.U. em 30/07/2020, para Calendário de Atividades Socioculturais - Plano Bidual.
PRONAC: 212715 - PROJETO CORAÇÃO CIDADÃO 2022 / 2024, publicado na portaria nº 0047/22 de 25/01/2022, no D.O.U. em 26/01/2022, para PROJETO CORAÇÃO CIDADÃO 2023 / 2025.
PRONAC: 220617 - O Espiritual na Arte Brasileira (nome provisório), publicado na portaria nº 0466/22 de 15/08/2022, no D.O.U. em 16/08/2022, para Arte, Energia, Relação.

PRONAC: 221702 - Primeiros Acordes - Escola de Música de Rio Grande da Serra, publicado na portaria nº 0666/22 de 28/11/2022, no D.O.U. em 29/11/2022, para Primeiros Acordes - Escola de Música em SUMARÉ (SP).

Art. 3.º - Homologar a(s) alteração(ões) do(s) resumo(s) do(s) projeto(s) abaixo relacionado(s):
PRONAC: 200771 - Bial das Amazôniaas, publicado na portaria nº 0066/20 de 27/01/2020, publicada no D.O.U. em 28/01/2020.

Onde se lê: A Bial das Amazôniaas fará relevante recorte da produção de arte contemporânea da Panamazônia, a partir de PROJETO EXPOSITIVO executado em diversos pontos urbanos e museológicos/galerias da cidade de Belém, Pará, o qual pautará AÇÃO EDUCATIVA fundamental realizada junto ao público em geral. O intuito é formar plateia e difundir a produção contemporânea de arte da Panamazônia, por meio de extenso PROJETO PEDAGÓGICO com milhares de VISITAS GUIADAS, 15 PALESTRAS, 30 WORKSHOPS e TREINAMENTO DE MONITORIA. Para tanto, o projeto da Bial compreende elaboração conceitual e execução de grande MOSTRA DE ARTES VISUAIS QUE OCUPARÁ 20 PONTOS estratégicos dos bairros fundantes de Belém, onde serão executadas site specifics de artistas selecionados pelo curador E 09 GALERIAS DE ARTE com mostras coletivas delimitadas pelo conselho curador e curadoria, a partir de convocação pública, por meio de edital; bem como a ELABORAÇÃO, PUBLICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE CATÁLOGO RAISSONE E CARTINHAS EDUCATIVAS.As ATIVIDADES SÃO GRATUITAS e o PROJETO PREVÊ O

PAGAMENTO DE TRANSPORTES DE ALUNOS E PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO até os espaços expositivos e programação acessória da Bial das Amazôniaas.

Leia-se: A Bial das Amazôniaas fará relevante recorte da produção de arte contemporânea da Panamazônia, a partir de PROJETO EXPOSITIVO executado em diversos pontos urbanos da cidade de Belém, Pará, o qual pautará AÇÃO EDUCATIVA fundamental realizada junto ao público em geral. O intuito é formar plateia e difundir a produção contemporânea de arte da Panamazônia, por meio de extenso PROJETO PEDAGÓGICO com milhares de VISITAS GUIADAS, 15 PALESTRAS, 30 WORKSHOPS e TREINAMENTO DE MONITORIA. Para tanto, o projeto da Bial compreende elaboração conceitual e execução de grande MOSTRA DE ARTES VISUAIS QUE OCUPARÁ 20 PONTOS estratégicos dos bairros fundantes de Belém, onde serão executadas site specifics e exposição coletiva de dezenas artistas dos nove territórios que compõe a Amazônia legal e Internacional a ser exibido no Museu da UFPA e em antiga loja de departamento, no centro comercial da cidade de Belém, as escolhas serão feitas pelo corpo curatorial desta primeira edição e, também, por convocação pública, por meio de edital; bem como a ELABORAÇÃO, PUBLICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE CATÁLOGO RAISSONE E CARTINHAS EDUCATIVAS. As ATIVIDADES SÃO GRATUITAS e o PROJETO PREVÊ O PAGAMENTO DE TRANSPORTES DE ALUNOS E PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO até os espaços expositivos e programação acessória da Bial das Amazôniaas.

PRONAC: 212715 - PROJETO CORAÇÃO CIDADÃO 2022 / 2024, publicado na portaria nº 0047/22 de 25/01/2022, publicada no D.O.U. em 26/01/2022.

Onde se lê: Dar continuidade às Oficinas Culturais de Dança, Teatro, Música Instrumental e Coro do Projeto Coração Cidadão nos anos de 2022 a 2024, destinadas às crianças e aos adolescentes menos assistidos, nas faixas etárias entre 5 e 18 anos, com a apresentação dos trabalhos produzidos em escolas, entidades e outros eventos, sempre que possível realizando ações de contrapartida social, e a produção e apresentação de Espetáculo de Dança, Teatro e Concerto de Música Instrumental, programados para o 2º semestre de cada ano.

Leia-se: Dar continuidade às Oficinas Culturais de Dança, Teatro, Música Instrumental e Coro do Projeto Coração Cidadão nos anos de 2023 a 2025, destinadas às crianças e aos adolescentes menos assistidos, nas faixas etárias entre 5 e 18 anos, com a apresentação dos trabalhos produzidos em escolas, entidades e outros eventos, sempre que possível realizando ações de contrapartida social, e a produção e apresentação de Espetáculo de Dança, Teatro e Concerto de Música Instrumental, programados para o 2º semestre de cada ano.

PRONAC: 220617 - O Espiritual na Arte Brasileira (nome provisório), publicado na portaria nº 0466/22 de 15/08/2022, publicada no D.O.U. em 16/08/2022.

Onde se lê: O projeto "O Espiritual na Arte Brasileira" tem por objetivo produzir um livro que reúna artistas brasileiros cujas práticas artísticas sejam marcadas por um forte componente espiritual, mitológico e idiossincrático. Trata-se de uma pesquisa que aborda a produção artística do país por um viés original e inusitado, focando no transcendental como fonte de inspiração e objeto do fazer artístico. O livro será bilíngue e ricamente ilustrado com imagens de obras e exposições dos artistas selecionados.

Leia-se: O projeto "Arte, Energia, Relação" tem por objetivo produzir um livro que reúna artistas brasileiros cujas práticas artísticas sejam marcadas por um forte componente espiritual, mitológico e idiossincrático. Trata-se de uma pesquisa que aborda a produção artística do país por um viés original e inusitado, focando no transcendental como fonte de inspiração e objeto do fazer artístico. O livro será bilíngue e ricamente ilustrado com imagens de obras e exposições dos artistas selecionados.

PRONAC: 221702 - Primeiros Acordes - Escola de Música de Rio Grande da Serra, publicado na portaria nº 0666/22 de 28/11/2022, publicada no D.O.U. em 29/11/2022.

Onde se lê: O Primeiros Acordes - Escola de Música de Rio Grande da Serra busca a manutenção e continuidade do projeto de mesmo nome, que foi realizado pela primeira vez em novembro de 2018, na cidade de Rio Grande da Serra. Também oferecemos um podcast e uma websérie com profissionais da economia criativa do ramo musical.

Leia-se: O Primeiros Acordes - Escola de Música em SUMARÉ (SP) realizará o ensino de aulas musicais fomentando o ensino de música e a economia criativa local. Também oferecemos um podcast e uma websérie com profissionais da economia criativa do ramo musical.

Art. 4.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO

CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

PORTARIA Nº 40, DE 30 DE JUNHO DE 2023

O DIRETOR SUBSTITUTO DO CENTRO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA DO DEPARTAMENTO DE PATRIMÔNIO MATERIAL E FISCALIZAÇÃO DO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - IPHAN, no uso da atribuição que lhe foi conferida pela Portaria n.º 204, de 02/05/2023, e de acordo com o disposto no Decreto n.º 11.178, de 18/08/2022, e com a Lei n.º 3.924, de 26/07/1961, e com a Portaria SPHAN n.º 07, de 19/12/1988, e ainda do que consta dos processos administrativos relacionados nos anexos a esta Portaria, resolve:

I - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo I desta Portaria, regidos pela Portaria Iphan nº 230/02 e Portaria SPHAN 07/88;

II - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo II desta Portaria, regidos pela Portaria SPHAN 07/88;

III - Expedir RENOVAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos das pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo III desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

IV - Expedir AUTORIZAÇÃO, sem prejuízo das demais autorizações exigíveis por diferentes órgãos e entidades da Administração Pública, aos arqueólogos coordenadores dos projetos e programas de pesquisas arqueológicas relacionadas no anexo IV desta Portaria, regidos pela Instrução Normativa 001/2015, de 25 de março de 2015;

V - As autorizações para a execução dos projetos e programas relacionados nesta Portaria não correspondem à manifestação conclusiva do Iphan para fins de obtenção de licença ambiental.

VI - As Superintendências Estaduais são as unidades responsáveis pela aprovação dos projetos e programas de sua competência, cujas execuções estão sendo autorizadas na presente portaria, bem como pela fiscalização e monitoramento das ações oriundas dos mesmos, com base nas vistorias realizadas a partir do cronograma do projeto, inclusive no que diz respeito à destinação e à guarda do material coletado, assim como das ações de preservação e valorização dos remanescentes.

VII - Condicionar a eficácia das presentes autorizações, permissões e renovações à apresentação, por parte dos arqueólogos coordenadores, de relatórios parciais e finais, em meio físico e digital, ao término dos prazos fixados nos projetos de pesquisa anexos a esta Portaria.

VIII - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação

ERIC LEMOS PEREIRA FAUSTINO



ANEXO I

01-Processo nº 01502.001031/2016-65
Projeto: Resgate Arqueológico e Educação Patrimonial na Área de abrangência da 2ª etapa de Duplicação da BR-116
Arqueólogo Coordenador: Joaquim Perfeito da Silva
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etnografia - Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)
Área de Abrangência: Municípios de Amélia Rodrigues, Candeias, Itatim, Cândido Sales, Simões Filho, Milagres, Jequié, Rafael Jambeiro e Vitória da Conquista, estado da Bahia.
Prazo de Validade: 01 (um) mês

02-Processo nº 01450.000616/2010-25
Projeto: Prospecção, Resgate e Acompanhamento Arqueológico e Paleontológico na área de implantação do Projeto de Integração do Rio São Francisco com as Bacias Hidrográficas do Nordeste Setentrional
Arqueólogas Coordenadoras: Anne-Marie Pessis e Maria Gabriela Martin Ávila
Apoio Institucional: Fundação Museu do Homem Americano - Fundação Museu do Homem Americano (FUMDHAM)
Área de Abrangência: Municípios de Aripirina, Oiricuri, Petrolina, Arcoverde, Exu, Granito, Parnamirim, Terra Nova, São José do Belmonte, Serrita, Sertânia, Verdejante, Betânia, Cedro, Custódia, Floresta, Salgueiro e Cabrobó, Estado de Pernambuco. Umari, Baixo, Ipaumirim, São José das piranhas, Jati, Mauriti, Brejo Santo, Barro e Penaforte, Estado do Ceará. Poço de José de Moura, Santa Helena, Cajazeiras, Cachoeira dos Índios, Triunfo, Uiraúna, Bom Jesus, Monte Horebe, Monteiro e Cedro, estado da Paraíba, municípios de José da Penha, Luís Gomes e Major Sales, estado do Rio Grande do Norte
Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses

03-Processo nº 01425.000592/2019-50
Projeto: Pesquisa Colonização dos Lugares Sagrados dos Territórios Xavante de Marãiwatsédé e São Marcos
Arqueóloga Coordenadora: Cláudia Regina Plens
Apoio Institucional: Instituto do Homem Brasileiro
Área de Abrangência: Municípios de Ribeirão Cascalheira e Barra do Garças, estado do Mato Grosso
Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses

ANEXO II

01-Processo nº 01508.000774/2022-14
Projeto: Prospecção Arqueológica na Fortaleza Nossa Senhora dos Prazeres, Ilha do Mel
Arqueólogo Coordenador: Wagner Fernando da Veiga e Silva
Apoio Institucional: Centro de Estudos e Pesquisas Arqueológicas (CEPA/UFPR)
Área de Abrangência: Município de Paranaguá, estado do Paraná
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

02-Processo nº 01514.002294/2008-42
Projeto: Pesquisa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no Contexto do Sítio Arqueológico Do Lico
Arqueólogo Coordenador: Robson Antônio Rodrigues
Apoio Institucional: Museu Histórico, Arqueológico, Cultural e Ambiental do Município de Conceição dos Ouros - Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros
Área de Abrangência: Município de Conceição dos Ouros, estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 12 (doze) meses

ANEXO III

01-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Mangaba Energia Ltda
Empreendimento: Complexo Solar Fotovoltaico Riacho da Serra II
Processo nº 01450.003101/2020-59
Projeto: Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação do empreendimento Complexo Solar Fotovoltaico Riacho da Serra II
Arqueóloga Coordenadora: Auritana Gomes de Jesus
Arqueóloga de Campo: Iunny Sousa Macedo
Apoio Institucional: Centro de Arqueologia e Antropologia de Paulo Afonso - CAAPA - Universidade do Estado da Bahia (UNEB)
Área de Abrangência: Municípios de Parnaguá, estado do Piauí, e Santa Rita de Cássia, estado da Bahia
Prazo de Validade: 12 (doze) meses

02-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: MCT Mineração Ltda
Empreendimento: Projeto CentroGold
Processo nº 01494.000403/2022-21
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Projeto CentroGold
Arqueólogo Coordenador: Paulo Eduardo Zanettini
Arqueólogo de Campo: Murilo Muritiba Araújo
Apoio Institucional: Centro de Pesquisa em Arqueologia e História "Timbira" - Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UEMA SUL)
Área de Abrangência: Município de Centro Novo do Maranhão, estado do Maranhão
Prazo de Validade: 06 (seis) meses

03-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: CRBS S/A - CDD Mesquita
Empreendimento: Centro de Distribuição Direta - CDD Mesquita
Processo nº 01500.000455/2019-75
Projeto: Estudos Arqueológicos na área de implantação do Centro de Distribuição Direta - CDD Mesquita
Arqueóloga Coordenadora: Lígia Maria Zaroni
Arqueóloga de Campo: Lígia Maria Zaroni
Apoio Institucional: Laboratório de Antropologia Biológica - IFCH - Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)
Área de Abrangência: Município do Rio de Janeiro, estado do Rio de Janeiro
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

04-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Equatorial Pará Distribuidora de Energia S.A
Empreendimento: Sistema LD Distribuição 138 kV (LD) Canaã dos Carajás - Pará
Processo nº 01492.000505/2022-66
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área do Sistema LD Distribuição 138 kV (LD) Canaã dos Carajás - Pará
Arqueólogo Coordenador: Kelton Lima Monteiro Mendes
Arqueólogo de Campo: João Aires Ataíde da Fonseca Júnior
Apoio Institucional: Museu do Estado do Pará - Governo do Estado do Pará
Área de Abrangência: Municípios de Canaã dos Carajás e Água Azul Do Norte, estado do Pará
Prazo de Validade: 02 (dois) meses

05-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Cooperativa Garimpeira Vale do Amanhecer
Empreendimento: Cooperativa Garimpeira Vale do Amanhecer
Processo nº 01425.000046/2022-14
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Cooperativa Garimpeira Vale do Amanhecer
Arqueólogo Coordenador: Diogo de Souza Borges
Arqueólogos de Campo: Robson Rogério Ravani e Andréia Silva Andrade Ravani

Apoio Institucional: Instituto Homem Brasileiro
Área de Abrangência: Município de Aripuanã, estado de Mato Grosso
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

06-Enquadramento IN: Nível II
Empreendedor: Concrejato Serviços Técnicos de Engenharia AS
Empreendimento: Requalificação Urbana do entorno do Mercado Público e Antiga Alfandega de Florianópolis
Processo nº 01510.000929/2018-89
Projeto: Acompanhamento Arqueológico Referente à Requalificação Urbana do entorno do Mercado Público e Antiga Alfândega de Florianópolis
Arqueólogo Coordenador: Osvaldo Paulino da Silva
Apoio Institucional: Museu de Florianópolis - SESC
Área de Abrangência: Município de Florianópolis, estado de Santa Catarina
Prazo de Validade: 06 (seis) meses

ANEXO IV

01-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Departamento de Edificações e Rodovias do Estado do Espírito Santo - DER-ES
Empreendimento: Reabilitação da rodovia ES-181, trecho que inicia na sede do município de Muniz Freire e terminando no entroncamento da rodovia BR-482, município de Alegre, com extensão de 38,627Km e somente a Implantação do Contorno de Anutiba, que não ultrapassará 2km
Processo nº 01409.000375/2022-63
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Influência do Empreendimento Reabilitação da Rodovia ES-181: Trecho que inicia no município de Muniz Freire, terminando no entroncamento da Rodovia BR-482
Arqueóloga Coordenadora: Gleyce da Conceição Lopes dos Santos
Arqueóloga de Campo: Gleyce da Conceição Lopes dos Santos
Apoio Institucional: Museu Histórico da Serra - Prefeitura Municipal da Serra
Área de Abrangência: Municípios de Alegre e Muniz Freire, estado do Espírito Santo
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

02-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: BLD Desenvolvimento Imobiliário Ltda
Empreendimento: Loteamento Vert Fortaleza
Processo nº 01496.000026/2020-48
Projeto: Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico para o Loteamento Vert Fortaleza
Arqueóloga Coordenadora: Samara Maria da Silva Oliveira
Arqueólogo de Campo: Felipe Rocha Carvalho Lima
Apoio Institucional: Instituto de Arqueologia e Patrimônio Cultural do Ceará - Instituto Tembetá
Área de Abrangência: Município de Fortaleza, estado do Ceará
Prazo de Validade: 24 (vinte e quatro) meses

03-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Copel Distribuidora S.A
Empreendimento: Linha de Distribuição de Alta Tensão (LDAT) de 138kV LT Imbituva-Irati Norte
Processo nº 01508.000530/2019-28
Projeto: Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico na área da Linha de Distribuição de Alta Tensão (LDAT) de 138kV LT Imbituva-Irati Norte
Arqueólogo Coordenador: José Luiz Lopes Garcia
Arqueólogos de Campo: Nádla Belga Alves Oliveira, Domingos de Sousa Sobrinho Neto, Jonas Israel de Sousa Melo e Weyda Pereira da Costa
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-História (LAEE) - Universidade Estadual de Maringá (UEM)
Área de Abrangência: Municípios de Irati e Imbituva, estado do Paraná
Prazo de Validade: 06 (seis) meses

04-Enquadramento IN: Nível II
Empreendedor: Casa de Oswaldo Cruz
Empreendimento: Serviço de Escavação para apoiar a Execução de Investigação em Área de Vestígios Arqueológicos do Primeiro Complexo de Incineração de Lixo Urbano da Cidade do Rio de Janeiro no Campus Fiocruz Manguinhos.
Processo: 01500.000168/2023-41
Projeto: Acompanhamento Arqueológico do Serviço de Escavação para apoiar a Execução de Investigação em Área de Vestígios Arqueológicos do Primeiro Complexo de Incineração de Lixo Urbano da Cidade do Rio de Janeiro no Campus Fiocruz Manguinhos
Arqueólogo Coordenador: Renato Kipnis
Arqueóloga de Campo: Mayara Simey Santos Costa
Área de Abrangência: Município do Rio de Janeiro, estado do Rio de Janeiro
Prazo de Validade: 03 (três) meses

05-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Idemar Fabríni
Empreendimento: CGH Curimbá
Processo nº 01425.000086/2023-47
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área da CGH Curimbá
Arqueólogo Coordenador: Valdir Luiz Schwengber
Arqueólogos de Campo: Alessandro De Bona Mello e Jedson Francisco Cerezer
Apoio Institucional: Instituto Homem Brasileiro
Área de Abrangência: Municípios de Nova Maringá e São José do Rio Claro, estado do Mato Grosso
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

06-Enquadramento IN: Nível II
Empreendedor: TUP Porto São Luis S.A
Empreendimento: Cidade Nova
Processo nº 01494.000030/2022-98
Projeto: Acompanhamento Arqueológico referente ao empreendimento Cidade Nova
Arqueólogo Coordenador: Everson Paulo Fogolari
Arqueóloga de Campo: Barbara Rogens Ramos Bezerra
Área de Abrangência: Município de São Luís, estado do Maranhão
Prazo de Validade: 06 (seis) meses

07-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: RMB Manganês Ltda
Empreendimento: Projeto Sereno
Processo nº 01492.000096/2023-89
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do empreendimento do Projeto Sereno
Arqueóloga Coordenadora: Tallyta Suenny Araújo da Silva
Arqueólogo de Campo: Aguinaldo de Jesus Moraes Marques
Apoio Institucional: Núcleo de Arqueologia, Etnologia e Educação Patrimonial (NAEEP) - Fundação Casa da Cultura de Marabá (FCCM) - Prefeitura Municipal de Marabá
Área de Abrangência: Municípios de Curionópolis e Marabá, estado do Pará
Prazo de Validade: 03 (três) meses

08-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Atlas Brasil Comercializadora de Energia Ltda
Empreendimento: Complexo Solar Fotovoltaico Boa Sorte 9 a 23 e Estruturas Associadas
Processo nº 01514.001892/2022-52



Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do UFV Boa Sorte - Complexo Solar Fotovoltaico Boa Sorte 9 a 23 e Estruturas Associadas
Arqueólogos Coordenadores: Janderson Rubens Tameirão e Naira Lorena de Oliveira Veras
Arqueólogo de Campo: Maurício Rocha Ribeiro Monteiro
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia e Estudo da Paisagem - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (LAEP-UFVJM)
Área de Abrangência: Município de Paracatu, estado de Minas Gerais.
Prazo de Validade: 03 (três) meses

09-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Mineração Chiella Ltda
Empreendimento: Jazida Capivari
Processo nº 01510.000237/2023-06
Projeto: Avaliação do Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área de Implantação da Jazida Capivari
Arqueólogo Coordenador: Diego Dias Pavei
Arqueólogo de Campo: Rodrigo Lavina
Apoio Institucional: Museu Etno-Arqueológico de Itajaí - Fundação Genésio Miranda Lins - Prefeitura Municipal de Itajaí
Área de Abrangência: Município de Capivari de Baixo, estado de Santa Catarina
Prazo de Validade: 03 (três) meses

10-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: João de Moraes Góes Neto
Empreendimento: Loteamento Residencial Paraíso da Montanha
Processo nº 01506.005536/2017-40
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Loteamento Residencial Paraíso da Montanha
Arqueóloga Coordenadora: Suzana Eliza Roll Munsberg
Arqueólogo de Campo: Job Lobo
Apoio Institucional: Museu Municipal Elisabeth Aytai - Prefeitura de Monte Mor
Área de Abrangência: Município de Piracaia, estado de São Paulo
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

11-Enquadramento IN: Nível II
Empreendedor: Nova Búzios Empreendimentos Imobiliários SPE Ltda
Empreendimento: Samba Resort
Processo nº 01500.001058/2023-05
Projeto: Acompanhamento Arqueológico do Samba Resort
Arqueólogo Coordenador: Gabriel Farias Carneiro
Arqueóloga de Campo: Lígia Maria Zaroni
Área de Abrangência: Município de Rio das Ostras, estado do Rio de Janeiro
Prazo de Validade: 12 (doze) meses

12-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Pacaembu Tatuí Lagoa Vermelha 2 - 374 - Empreendimento Imobiliário Ltda
Empreendimento: Loteamento de Interesse Social Lagoa Vermelha I
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Loteamento de Interesse Social Lagoa Vermelha I
Processo nº 01506.001712/2022-31
Arqueóloga Coordenadora: Lúcia de Jesus Cardoso Oliveira Juliani
Arqueólogo de Campo: Job Lobo
Apoio Institucional: Museu Municipal Elisabeth Aytai - Prefeitura de Monte Mor
Área de abrangência: Município de Tatuí, estado de São Paulo
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

13-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Helexia BR Ltda
Empreendimento: Unidade Fotovoltaica Pequi I
Processo nº01516.000250/2023-05
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área da Unidade Fotovoltaica Pequi I
Arqueóloga Coordenadora: Rosivânia de Castro Aquino
Arqueólogo de Campo: Rafael Barreto Ruben Siqueira Negreiros
Apoio Institucional: Museu Histórico de Jataí "Francisco Honório de Campos" - Prefeitura de Jataí
Área de Abrangência: Município de Guapó, estado de Goiás
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

14-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Jailson Ribeiro Passos
Empreendimento: Condomínio Boulevard Guarapari
Processo nº 01409.000198/2023-04
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Empreendimento Condomínio Boulevard Guarapari
Arqueóloga Coordenadora: Dionne Miranda Azevedo Erler
Arqueóloga de Campo: Dionne Miranda Azevedo Erler
Apoio Institucional: Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica Adam Orssich - IPAE
Área de Abrangência: Município de Guarapari, estado do Espírito Santo
Prazo de Validade: 03 (três) meses

15-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: VIC Nova Iguaçu Empreendimentos Imobiliarios Ltda
Empreendimento: Loteamento Bairro Nova Aliança
Processo nº 01500.000674/2023-31
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Loteamento Bairro Nova Aliança
Arqueólogo Coordenador: Diogo de Cerqueira
Arqueóloga de Campo: Sílvia Alves Peixoto
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia Brasileira
Área de Abrangência: Município de Nova Iguaçu, estado do Rio de Janeiro
Prazo de Validade: 02 (dois) meses

16-Enquadramento IN: Nível II
Empreendedor: Pontual Construtora, Incorporadora e Urbanizadora Ltda
Empreendimento: Pontal Eco Residence Sergipe
Processo nº 01504.000009/2021-45
Projeto: Acompanhamento Arqueológico das Obras de Implantação do Pontal Eco Residence Sergipe
Arqueólogo Coordenador: Pedro Leonardo D'Tito Barbosa Almeida
Arqueólogo de Campo: Pedro Leonardo D'Tito Barbosa Almeida
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia de Xingó - MAX - Universidade Federal de Sergipe (UFS)
Área de Abrangência: Município de Indiaroba, estado de Sergipe
Prazo de validade: 03 (três) meses

17-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Voltalia Energia do Brasil Ltda
Empreendimento: Complexo Fotovoltaico Presidente Juscelino 3 (34,370mw)
Processo nº 01514.000345/2021-79
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Complementar - Complexo Fotovoltaico Presidente Juscelino 3 (34,370mw)
Arqueólogas Coordenadoras: Rafaela Fonseca de Oliveira e Caroline Siqueira Oliveira de Negreiros

Arqueólogo de Campo: Filipe Costa Silva
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia e Estudo da Paisagem - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (LAEP-UFVJM)
Área de Abrangência: Município de Presidente Juscelino, estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

18-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Abegg Imobiliária Ltda ME
Empreendimento: Loteamento Rafaella II - Sede Alvorada
Processo nº 01508.000375/2023-26
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do Loteamento Rafaella II - Sede Alvorada
Arqueólogas Coordenadoras: Fabiana Chagas Moreira e Crisvanete de Castro Aquino
Arqueólogo de Campo: Murilo Galho Ribeiro
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-História (LAEE) - Universidade Estadual de Maringá (UEM)
Área de Abrangência: Município de Cascavel, estado do Paraná
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

19-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Pacaembu Tatuí Lagoa Vermelha 2 - 374 - Empreendimento Imobiliário Ltda
Empreendimento: Loteamento de Interesse Social Lagoa Vermelha 2
Processo nº 01506.001713/2022-86
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Loteamento de Interesse Social Lagoa Vermelha 2
Arqueóloga Coordenadora: Lúcia de Jesus Cardoso Oliveira Juliani
Arqueólogo de Campo: Job Lobo
Apoio institucional: Museu Municipal Elisabeth Aytai - Prefeitura de Monte Mor
Área de abrangência: Município de Tatuí, estado de São Paulo
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

20-Enquadramento IN: Nível II
Empreendedor: Gonçalves e Frota Construções Ltda
Empreendimento: Condomínio Residencial Multifamiliar La Belle Residence
Processo nº 01402.000082/2023-27
Projeto: Acompanhamento Arqueológico Condomínio Residencial Multifamiliar La Belle Residence
Arqueóloga Coordenadora: Tailine Rodrigues Valério da Silva
Arqueólogo de Campo: Alírio Rodrigues Simião Neto
Área de Abrangência: Município de Teresina, estado do Piauí
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

21-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Energética Abelardo Luz S.A
Empreendimento: PCH Abelardo Luz
Processo nº 01508.000961/2022-90
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico para a Implantação da PCH Abelardo Luz
Arqueóloga Coordenadora: Ivandra Rampanelli
Arqueóloga de Campo: Ivandra Rampanelli
Apoio Institucional: Núcleo de Estudos Etnológicos e Arqueológicos do Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina (NEEA/CEOM) - Universidade Comunitária Regional de Chapecó (Unochapecó)
Área de Abrangência: Município de Abelardo Luz, estado de Santa Catarina
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

22-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Ismar Carlos Rocha Guimarães
Empreendimento: Parque Residencial Umuarama
Processo nº 01508.000354/2022-20
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do Parque Residencial Umuarama
Arqueólogo Coordenador: Jardel Stenio de Araújo Barbosa
Arqueóloga de Campo: Ana Claudia Fragoso
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-História (LAEE) - Universidade Estadual de Maringá (UEM)
Área de Abrangência: Município de Umuarama, estado do Paraná
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

23-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Cerâmica Capri Ltda
Empreendimento: Jazida Lyra
Processo nº 01504.000031/2023-57
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área da Jazida Lyra
Arqueóloga Coordenadora: Bruna Luiza Ferreira Silva
Arqueóloga de Campo: Luana Regina Armelim
Apoio Institucional: Museu de Arqueologia de Xingó - MAX - Universidade Federal de Sergipe (UFS)
Área de Abrangência: Município de Riachuelo, estado do Sergipe
Prazo de Validade: 03 (três) meses

24-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Helexia BR Ltda
Empreendimento: Unidade Fotovoltaica Pequi IV
Processo nº 01516.000252/2023-96
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na Área da Unidade Fotovoltaica Pequi IV
Arqueóloga Coordenadora: Rosivânia de Castro Aquino
Arqueólogos de Campo: Rafael Barreto Ruben Siqueira Negreiros e Caio Ruiberte Chaves Fonseca
Apoio Institucional: Museu Histórico de Jataí "Francisco Honório de Campos" - Prefeitura de Jataí
Área de Abrangência: Município de Santo Antônio do Descoberto, estado de Goiás
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

25-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Mineração Belocal Ltda
Empreendimento: Mineração Belocal - Unidade Planaltina-GO
Processo nº 01516.000371/2022-68
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Mineração Belocal Unidade Planaltina-GO
Arqueóloga Coordenadora: Wyslanne Gomes Lopes
Arqueólogo de Campo: Frederico Betach Ponciano do Vale
Apoio Institucional: Museu Histórico de Jataí - Francisco Honório de Campos
Área de Abrangência: Município de Planaltina, estado de Goiás
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

26-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: VF 12 Morada do Gigante Loteamento SPE Ltda
Empreendimento: Residencial Morada do Gigante 2
Processo nº 01506.003159/2019-76
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Residencial Morada do Gigante 2



Arqueóloga Coordenadora: Suzana Eliza Roll Munsberg
Arqueólogo de Campo: Job Lobo
Apoio Institucional: Museu Municipal Elizabeth Aytai - Prefeitura de Monte Mor
Área de Abrangência: Município de Joanópolis, estado de São Paulo
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

27-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Voltalia Energia do Brasil Ltda
Empreendimento: Complexo Fotovoltaico Presidente Juscelino 1
Processo nº 01514.001848/2020-81
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Complementar do Complexo Fotovoltaico Presidente Juscelino 1 (384,94MW)
Arqueóloga Coordenadora: Rafaela Fonseca de Oliveira
Arqueólogos de Campo: Caroline Siqueira Oliveira de Negreiros e Filipe Costa Silva
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia e Estudo da Paisagem - Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (LAEP-UFVJM)
Área de Abrangência: Município de Presidente Juscelino, estado de Minas Gerais
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

28-Enquadramento IN: Nível IV
Empreendedor: Neoenergia Vale do Itajaí Transmissão de Energia S.A
Empreendimento: Linhas de Transmissão LT 525/230 kV Rio do Sul - Indaial - Gaspar II, subestações e seccionamentos associados
Processo nº 01510.000256/2019-48
Projeto: Monitoramento Arqueológico referente ao empreendimento LT 525/230 kV Rio do Sul - Indaial - Gaspar II
Arqueólogo Coordenador: Fernando Lopes de Oliveira
Arqueólogo de Campo: Winner Querevalu Soares Baptista Filho
Apoio Institucional: Museu Etno-Arqueológico de Itajaí - Fundação Genésio Miranda Lins - Prefeitura Municipal de Itajaí
Área de Abrangência: Municípios de Apiúna, Acurra, Blumenau, Gaspar, Ibirama, Indaial, Lontas, Luiz Alves, Pomerode, Rio do Sul, Rodeio e Timbó, Estado de Santa Catarina
Prazo de Validade: 10 (dez) meses

29-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Prefeitura da Estância Turística de Igarapu do Tietê
Empreendimento: Município de Igarapu do Tietê - Aterro Sanitário em Valas
Processo nº 01506.001681/2022-19
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico para o Empreendimento "Município de Igarapu do Tietê - Aterro Sanitário em Valas"
Arqueólogo Coordenador e de Campo: Clayton Galdino Rosendo dos Santos
Apoio Institucional: Fundação Cultural de Jacarehy "José Maria de Abreu", Prefeitura Municipal de Jacareí - Prefeitura Municipal de Jacareí
Área de Abrangência: Município de Igarapu do Tietê, estado de São Paulo
Prazo de Validade: 03 (três) meses

30-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Silvana Ferreira De Almeida
Empreendimento: "A definir"
Processo nº 01506.000636/2023-28
Projeto: Avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do empreendimento "A definir"
Arqueóloga Coordenadora: Lilia Benevides Guedes
Arqueólogo de Campo: Eder Dutra Marques
Apoio Institucional: Museu Municipal Elizabeth Aytai - Prefeitura de Monte Mor
Área de Abrangência: Municípios de Atibaia, estado de São Paulo
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

31-Enquadramento IN: Nível II
Empreendedor: Dom Incorporação Ltda
Empreendimento: Camino São Raimundo
Processo nº 01494.000268/2023-02
Projeto: Acompanhamento Arqueológico do empreendimento Camino São Raimundo
Arqueóloga Coordenadora: Lilia Benevides Guedes
Arqueólogo de Campo: Ricardo Luis Figueiredo Santos
Área de Abrangência: Município de São Luís, estado do Maranhão
Prazo de Validade: 03 (três) meses

32-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Tangará Transmissora de Energia Elétrica S/A
Empreendimento: SE 500/230/138 kV Açailândia e SE 230/69 kV Dom Eliseu I
Processo nº 01450.000406/2023-51
Projeto: Avaliação do Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) da SE 500/230/138 kV Açailândia e SE 230/69 kV Dom Eliseu I
Arqueólogas Coordenadoras: Marina Neiva de Oliveira e Luciana Bozzo Alves
Arqueólogos de Campo: Luciana Bozzo Alves e Luis Antônio Pacheco de Queiróz
Apoio Institucional: Núcleo de Arqueologia, Etnologia e Educação Patrimonial (NAEEP) - Fundação Casa da Cultura de Marabá (FCCM) e Centro de Pesquisa em Arqueologia e História "Timbira - Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UEMA SUL)
Área de Abrangência: Municípios de Açailândia e Itinga do Maranhão, estado do Maranhão e Dom Eliseu, estado do Pará
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

33-Enquadramento IN: Nível IV
Empreendedor: Tangará Transmissora de Energia Elétrica S/A
Empreendimento: Linha de Transmissão 230 kV Açailândia –Dom Eliseu II, C1, C2, CD
Processo nº 01450.000406/2023-51
Projeto: Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Linha de Transmissão 230 kV Açailândia –Dom Eliseu II, C1, C2, CD
Arqueólogas Coordenadoras: Marina Neiva de Oliveira e Luciana Bozzo Alves
Arqueólogos de Campo: Luciana Bozzo Alves e Luis Antônio Pacheco de Queiróz
Apoio Institucional: Núcleo de Arqueologia, Etnologia e Educação Patrimonial (NAEEP) - Fundação Casa da Cultura de Marabá (FCCM) e Centro de Pesquisa em Arqueologia e História "Timbira - Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão (UEMA SUL)
Área de Abrangência: Municípios de Açailândia e Itinga do Maranhão, estado do Maranhão e Dom Eliseu, estado do Pará
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

34-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: RONDOESCAVA - Rondônia Escavações Ltda EPP
Empreendimento: RONDOESCAVA - Rondônia Escavações Ltda EPP
Processo nº 01410.000224/2022-76
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Projeto RONDOESCAVA - Rondônia Escavações Ltda EPP
Arqueóloga Coordenadora: Maria Coimbra de Oliveira
Arqueóloga de Campo: Maria Coimbra de Oliveira
Apoio Institucional: Museu Regional de Arqueologia de Rondônia - Prefeitura Municipal de Presidente Médici
Área de Abrangência: Município de Ji-Paraná, estado de Rondônia
Prazo de Validade: 03 (três) meses

35-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Companhia de Saneamento Básico do Estado de São Paulo - Sabesp
Empreendimento: Estação de Tratamento de Esgotos Praia Grande
Processo nº 01506.000843/2022-00

Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Estação de Tratamento de Esgotos Praia Grande
Arqueólogo Coordenador: Plácido Cali
Arqueólogo de Campo: Plácido Cali
Apoio Institucional: Instituto Histórico Geográfico e Arqueológico de Ilhabela - Prefeitura Municipal de Ilhabela
Área de Abrangência: Município de Ilhabela, estado de São Paulo
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

36-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Ambiens Consultoria e Projetos Ambientais Eireli
Empreendimento: Complexo de Geração Eólica Cânion do Funil
Processo nº 01510.001278/2016-82
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico no Complexo de Geração Eólica Cânion do Funil
Arqueóloga Coordenadora: Vania Leandro de Sousa
Arqueóloga de Campo: Graciele Tules de Almeida
Apoio Institucional: Centro de Memória do Oeste de Santa Catarina (CEOM), Universidade Comunitária da Região de Chapecó (UNOCHAPECÓ)
Área de Abrangência: Município de Bom Jardim da Serra, estado de Santa Catarina
Prazo de Validade: 02 (dois) meses

37-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Santa Luzia Empreendimentos e Participações Ltda
Empreendimento: Loteamento Cidade Jardim
Processo nº 01410.000076/2023-71
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área de inserção do Loteamento Cidade Jardim
Arqueóloga Coordenadora: Ana Lucia Herberts
Arqueóloga de Campo: Ana Lucia Herberts
Apoio Institucional: Departamento de Arqueologia (DARQ) - Universidade Federal de Rondônia (UNIR)
Área de Abrangência: Município de Ariquemes, estado de Rondônia
Prazo de Validade: 03 (três) meses

38-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Paulo Whately Sack
Empreendimento: Barragem Salsalito
Processo nº 01410.000216/2022-20
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Paulo Whately Sack - Barragem Salsalito
Arqueóloga Coordenadora: Maria Coimbra de Oliveira
Arqueóloga de Campo: Maria Coimbra de Oliveira
Apoio Institucional: Museu Regional de Arqueologia de Rondônia - Prefeitura Municipal de Presidente Médici
Área de Abrangência: Município de Candeias do Jamari, estado de Rondônia
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

39-Enquadramento IN: Nível III
Empreendedor: Payco Bugalski Empreendimentos Imobiliários Ltda
Empreendimento: Loteamento Jardim Marize
Processo nº 01508.000390/2023-74
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do Loteamento Jardim Marize
Arqueólogas Coordenadoras: Fabiana Chagas Moreira e Crisvanete de Castro Aquino
Arqueólogo de Campo: Murilo Galho Ribeiro
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-História (LAEE) - Universidade Estadual de Maringá (UEM)
Área de Abrangência: Município de Almirante Tamandaré, estado do Paraná
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

RETIFICAÇÕES

Na Portaria nº 38, de 23 de junho de 2023, Seção I, Anexo V, Página 22, Autorização nº 28, processo nº 01508.000682/2021-45, publicada em 26/06/2023, Onde se lê: "Arqueólogo de Campo: Jardel Stenio de Araújo Barbosa", Leia-se: "Arqueóloga de Campo: Ana Claudia Fragozo".

Na Portaria nº 15, de 10 de março de 2023, Seção I, Anexo V, Página 29, Autorização nº 23, processo nº 01450.003583/2022-17, publicada em 13/03/2023, Onde se lê: "Arqueólogo de Campo: Eduardo Carvalho de Oliveira"; Leia-se:: "Arqueólogos de Campo: Eduardo Carvalho de Oliveira e David Lugli Turtera Pereira.

Na Portaria nº 15, de 18 de março de 2022, Seção I, Anexo III, Página 232, Autorização nº 23, processo nº 01506.000214/2022-71, publicada em 21/03/2023, Onde se lê: Área de Abrangência: Municípios de Analândia, Apiaí, Barra Bonita, Botucatu, Dourado, Dracena, Eldorado Paulista, Franca, Guareí, Iporanga, Itapeva, Marília, Mirandópolis, Ourinhos, Ouroeste, Pereira Barreto, Peruíbe, Piraju, Promissão, Ribeirão Bonito, Ribeirão Preto, Rio Claro, São José dos Campos, São Manuel e Tupã, no estado de São Paulo; Municípios de Jacarezinho, Tunas do Paraná e São José dos Pinhais no estado do Paraná, Leia-se: Área de Abrangência: Municípios de Americana, Itaberá, Itaporanga, Ipeúna, Monte Mor, Piracicaba, Santa Rita do Passa Quatro, São Simão, Serra Azul, Analândia, Apiaí, Barra Bonita, Botucatu, Dourado, Dracena, Eldorado Paulista, Franca, Guareí, Iporanga, Itapeva, Marília, Mirandópolis, Ourinhos, Ouroeste, Pereira Barreto, Peruíbe, Piraju, Promissão, Ribeirão Bonito, Ribeirão Preto, Rio Claro, São José dos Campos, São Manuel e Tupã, estado de São Paulo; Municípios de Jacarezinho, Tunas do Paraná e São José dos Pinhais, estado do Paraná.

Na Portaria nº 55, de 16 de setembro de 2022, Seção I, Anexo IV, Página 229, Autorização nº 33, processo nº 01514.000801/2022-61, publicada em 19/09/2022, Onde se lê: "Arqueólogos de Campo: Renato Saad Panunzio, Gina Faraco Bianchini e Cristiano Von Mühlen", Leia-se: "Arqueólogos de Campo: Renato Saad Panunzio e Elaine Cristina de Carvalho e Silva".

Ministério da Defesa

COMANDO DO EXÉRCITO

GABINETE DO COMANDANTE

DESPACHO DECISÓRIO - C EX Nº 781, DE 20 DE JUNHO DE 2023

ASSUNTO: reversão de bem imóvel Próprio Nacional situado no Município de Poços de Caldas/MG, sob a administração do Comando do Exército, à Secretaria do Patrimônio da União, por intermédio da Superintendência do Patrimônio da União no Estado de Minas Gerais, em função do imóvel não mais apresentar as condições necessárias para ser utilizado como "Stand" de Tiro do TG 04-021 - Poços de Caldas/MG, por estar atualmente inserido dentro de um bairro residencial, bem como da manifestação expressa pelo Poder Municipal de reaver o imóvel doado

1. Processo originário nº 64.316079629/2022-25, do Comando da 4ª Região Militar (4ª RM), propondo a reversão à Secretaria do Patrimônio da União, por intermédio da Superintendência do Patrimônio da União no Estado de Minas Gerais (SPU/MG), do imóvel Próprio Nacional de Registro Imobiliário Patrimonial de Utilização nº 5035.00004.500-4, cadastrado no Comando do Exército como MG 04-0087, com área de 12.294,50 m² (doze mil duzentos e noventa e quatro metros quadrados e cinquenta decímetros quadrados), sem benfeitorias, situado na Rua São José, 761, Bairro Jardim Country Club, Poços de Caldas/MG, Matrícula nº 58.586, do Livro 2 - Registro Geral do Serviço Único Registral de Imóveis da Comarca de Poços de Caldas/MG, aberta em 29 de maio de 2007, em função do imóvel não mais apresentar as condições necessárias para ser



Anexo 4 – Ofício nº 2284/2023/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, de 08/07/2023, Divisão de Apoio IPHAN-MG.



MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Divisão de Apoio IPHAN-MG

Ofício Nº 2284/2023/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN

Ao Senhor.

Prof. Dr. Robson Rodrigues

Fundação Araporã

Avenida Antônio Alves Araújo, 820 - Pq. Igaçaba

14804-394 - Araraquara/SP

fundacaoarapora@yahoo.com.br

À Senhora.

Aline Cristina da Costa

Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros

Praça José Maria de Souza, 1

37548-000 – Conceição dos Ouros/MG

cultura@conceicaodosouros.mg.gov.br

Assunto: Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no Contexto do Sítio Arqueológico Do Lico – Município de Conceição dos Ouros/MG.

Referência: Caso responda este, indicar expressamente o Processo nº 01514.002294/2008-42.

Prezado (a) Senhor (a),

Encaminho para conhecimento e demais providências, cópia da portaria publicada no Diário Oficial da União (4529031) que autorizou a execução do programa em epígrafe.

Sem mais para o momento, colocamo-nos à disposição para quaisquer informações necessárias.

Atenciosamente,

DANIELA LORENA FAGUNDES DE CASTRO

Superintendente do IPHAN em Minas Gerais

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional



Documento assinado eletronicamente por **Daniela Lorena Fagundes de Castro, Superintendente do IPHAN-MG**, em 08/07/2023, às 16:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **4535296** e o código CRC **F8FCC8AB**.

Rua Januária, nº 130 - Bairro Centro, Belo Horizonte. CEP 30110-055

Telefone: (31) 3222-2440 | Website: www.iphan.gov.br

Anexo 5 – Material de apoio: Arqueologia da ocupação humana e história indígena do município de Conceição dos Ouros-MG. Fundação Araporã.



SEMANA DA VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO CULTURAL

ARQUEOLOGIA DA OCUPAÇÃO HUMANA E HISTÓRIA INDÍGENA DO MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS - MG

Fundação

ARAPORÃ



FICHA TÉCNICA:

**PRODUÇÃO E EXECUÇÃO
FUNDAÇÃO ARAPORÃ**

CNPJ. 00149.261/0001-78

Av. Antônio Alves de Araújo, nº 820, Parque Igaçaba – Araraquara – SP

CEP: 14.804-394.

E-mail: fundacaoarapora@yahoo.com.br

Telefone: 16 99702-6645 (Maria Laura Scarpa)

Coordenação Geral

Dr. Robson Rodrigues- Arqueólogo.

Coordenadoria Técnica do Patrimônio Cultural:

Dra. Dulcelaine L Lopes Nishikawa.

Dra. Solange Nunes Oliveira Schiavetto.

Pesquisas e textos:

Dra. Dulcelaine L Lopes Nishikawa.

Dra. Solange Nunes Oliveira Schiavetto.

Dr. Robson Rodrigues.

Ms. Paulo Araújo de Almeida.

Dr. Aurelino José Ferreira Filho.

Ms. Leticia Ribeiro Ferreira.

PARCERIA

Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros, MG.

Prefeito Municipal: Luís Fernando Rosa Castro.

Vice-Prefeito: Rinaldo Alves Correa.

Secretaria Municipal de Esportes, Eventos, Lazer, Cultura e Turismo: Aline Cristina da Costa.

Presidente do Conselho Municipal de Patrimônio Histórico e Cultural: Aline Cristina da Costa.

UEMG - Universidade do Estado de Minas Gerais.

UFU- Universidade Federal de Uberlândia, Minas Gerais

APOIO INSTITUCIONAL

MAHCA: Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental.

Rua Capitão Francisco de Oliveira Costa, 10 - Centro

CEP 37.548-000 - Conceição dos Ouros - MG

Projeto gráfico e Diagramação

Sofia Harumi Lopes Nishikawa (Design gráfico).

Paulo Araújo (fotografias).

Impressão:

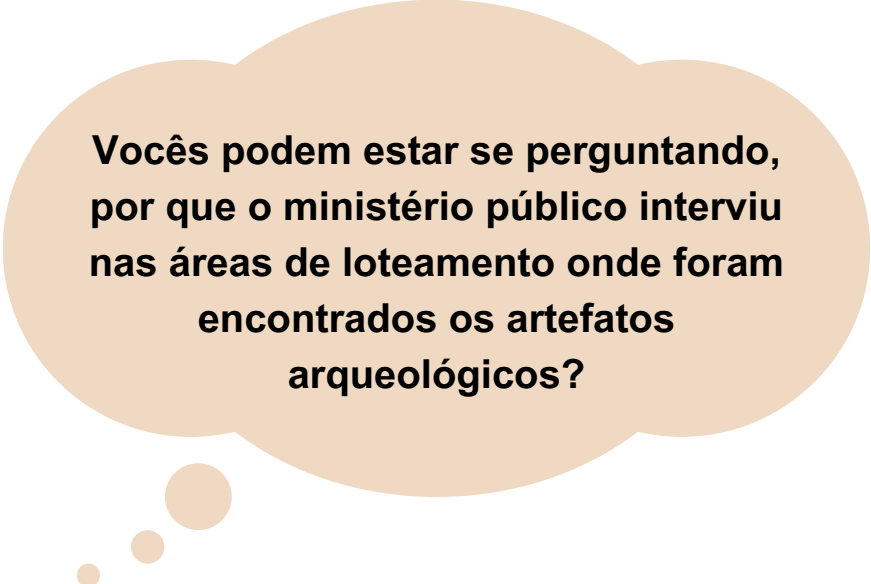
Este material tem por objetivo a divulgação do patrimônio histórico e cultural de Conceição dos Ouros, Minas Gerais, como previsto no Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico, Município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais.

O Município de Conceição dos Ouros firmou com o Ministério Público do Estado de Minas Gerais, o Termo de Ajustamento de Conduta a partir do procedimento administrativo nº. MPMG-0097.19.000143-4, que trata do patrimônio histórico e cultural, visando a adoção de providências para salvaguarda e promoção de seu patrimônio arqueológico constituído por sítios arqueológicos e pelo MAHCA: Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental.

O presente programa tem por objetivo promover a preservação do patrimônio arqueológico de acordo com a legislação brasileira, considerando-se as definições estabelecidas pela Instrução Normativa IPHAN no 001, de 25 de março de 2015 e está em conformidade com o artigo 216 da Constituição Federal; de acordo com o presente artigo os sítios arqueológicos constituem o patrimônio cultural brasileiro e devem ser protegidos.

A Lei Federal 3924/1961, reconhece que todos os monumentos arqueológicos e demais elementos que neles se encontram ficam sob a guarda e proteção do Poder Público. Como as intervenções provocadas pela construção civil no município de Conceição dos Ouros vem gerando impactos aos sítios identificados em seu território, principalmente o Sítio Arqueológico do Lico, tornou-se urgente que fossem tomadas providências para a salvaguarda e proteção desses sítios, a fim de garantir sua função sociocultural a partir da constituição de políticas públicas que facilitem a sua integração ao patrimônio cultural brasileiro.

Assim o programa pensado no âmbito do projeto objetiva divulgar os bens do patrimônio histórico, cultural e arqueológico de Conceição dos Ouros, contribuindo para que os cidadãos possam se apropriar desses bens culturais, permitindo o livre acesso da população aos diversos contextos de produção cultural e ambiental existentes no município.



**Vocês podem estar se perguntando,
por que o ministério público interviu
nas áreas de loteamento onde foram
encontrados os artefatos
arqueológicos?**

Respondendo a esta pergunta esclarecemos que a preservação do Patrimônio Cultural deve ser entendida como uma ação que valoriza a história da vida de todos os povos. Trata-se ainda de uma exigência legal como já foi dito anteriormente.

A garantia dos seus estudos e salvaguarda permite que esses patrimônios sejam apropriados como parte da identidade e da cultura do povo, pois trata-se de um bem universal que deve e precisa ser valorizado para que seja perpetuada a identidade da sociedade como um todo.

Acredita-se que é preciso trabalhar o patrimônio para além das exigências legais, pois a comunidade precisa se apropriar do Patrimônio Cultural do seu Município. Só assim reconhecerá sua importância, criando uma identidade e, conseqüentemente, acontecerá de fato a valorização e a preservação desse bem patrimonial. Dentre os diferentes patrimônios culturais, abordaremos de modo especial o patrimônio histórico, cultural, ambiental, com destaque para o arqueológico.

**O que é
Arqueologia?**

A Arqueologia é a ciência que se preocupa em entender a sociedade por meio de sua cultura material, ou seja, pelos objetos produzidos por diversos grupos sociais e que são encontrados em diferentes ambientes na atualidade. Para o arqueólogo ou para a arqueóloga o material descoberto traz informações sobre aqueles que habitavam a região antes de nós, sendo assim, a atividade da arqueologia não está apenas voltada para os objetos que são encontrados no sítio arqueológico (local que apresenta vestígios de atividades humanas do passado), mas principalmente para as relações que as pessoas estabelecem com estes objetos.

Como o Arqueólogo(a) trabalha?

O arqueólogo ou a arqueóloga é o cientista responsável por interpretar os vestígios deixados pelas populações do passado e seu trabalho se divide em 3 etapas:

PRÉ-CAMPO: é o momento em que os arqueólogos buscam registros escritos e pesquisas realizadas sobre uma determinada região. Relatos orais da população local também contribuem com a pesquisa.



Imagem 01. Pesquisadores fazendo levantamento em acervo musealizado para pesquisa arqueológica. Acervo Fundação Araporã.

Imagem 02. Arqueólogo fazendo levantamento prospectivo em Santarém, Pará. Disponível em: <http://unespiciencia.com.br>. Acesso: 02 de fev. 2023.

CAMPO: As atividades de campo compreendem a “pesquisa” (busca pelos vestígios) e o resgate do material registrado a partir de escavações do solo onde são encontrados os objetos ou fragmentos destes.



Imagem 03. Pesquisadoras em campo anotando coordenada geográfica. Imagem 04. Leitura de mapa da área de estudo arqueológico. Imagem 05. Anotações das observações em caderno de campo. Acervo pessoal: Solange Nunes Oliveira Schiavetto. Acesso, 2023.

Imagens unidade de Escavação



Imagem 06 e 07. Escavação de sítio arqueológico. Acervo Fundação Araporã.

PÓS-CAMPO: é nesta etapa que os pesquisadores vão cuidar do material encontrado (higienizar e definir um código de registro) para que possam ser analisados, a partir da curadoria do acervo. Os dados levantados e sistematizados a partir da análise do acervo arqueológico são transformados em conhecimento que devem chegar ao público por meio de ações educativas ou pela comunicação desenvolvida por museus.

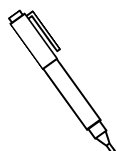
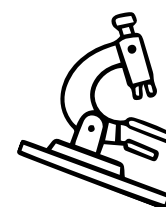
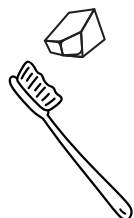


Imagem 08. Higienização do material; Imagem 09. Análises do acervo utilizando microscópio; Imagem 10. numerações do material; Imagem 11. Medições das peças. Acervos Fundação Araporã.

Arqueologia Regional

O município de Conceição dos Ouros possui um rico patrimônio arqueológico. É sabido por toda população, que existem muitos sítios arqueológicos no município, e que no contexto do Bairro da Chácara esse fato se tornou ainda mais evidente. Em entrevistas realizadas no bairro em dezembro de 2022 observou-se que os moradores têm conhecimento da presença desses materiais desde da década de 90. Aqueles que eram crianças na época dos primeiros resgates e escavações ainda têm memória dos trabalhos arqueológicos realizados em campo, e os que não tiveram oportunidade de participar relatam a existência desses materiais no museu da cidade.



Imagens 12, 13, 14. Materiais arqueológicos de Conceição dos Ouros, MG. Acervo Fundação Araporã.

Você sabe o que é Patrimônio?

Patrimônio é tudo o que nos é transmitido como uma herança. O Patrimônio Histórico e Cultural remete à riqueza simbólica e tecnológica desenvolvida pelos grupos humanos que nos antecederam. Trata-se de um conjunto de conhecimentos e realizações de uma comunidade, acumulados ao longo de sua história, que conferem os traços de sua identidade. De acordo com a constituição federal, os patrimônios são os modos de expressão, formas de criar, criações científicas e tecnológicas, obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artísticas ou culturais, além de conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, ecológico e científico. (CONSTITUIÇÃO FEDERAL BRASILEIRA DE 1988).

Patrimônio Cultural Material

Tudo aquilo que é palpável e físico, tais como construções, cidades, sítios paisagísticos, arqueológicos, museus, documentos, acervos museológicos.

Patrimônio Cultural Imaterial

Referem-se às práticas e situações da vida social, manifestadas em celebrações, saberes, formas de expressão artística, modos de fazer, e também nos lugares onde ocorrem as práticas culturais coletivas. Trata-se de um patrimônio transmitido de geração em geração, constantemente recriado pela comunidade e que gera um sentimento de identidade e continuidade. É interessante perceber que um bem patrimonial material, como uma construção arquitetônica, carrega também um valor imaterial de referência afetiva e simbólica para a comunidade.

Vamos Conhecer Alguns Patrimônios de Conceição dos Ouros - MG

Entre os patrimônios culturais de Conceição dos Ouros está o Cine Ouros. Outros Nomes: Antigo Cinema: está localizado: Av. Cel. Domingos Rosa, nº 265 – Centro – Conceição dos Ouros-MG Decreto de Tombamento: Decreto nº 794/2007. Atualmente esse significativo edifício é conhecido como: Espaço Cultural Geraldo Rosa.



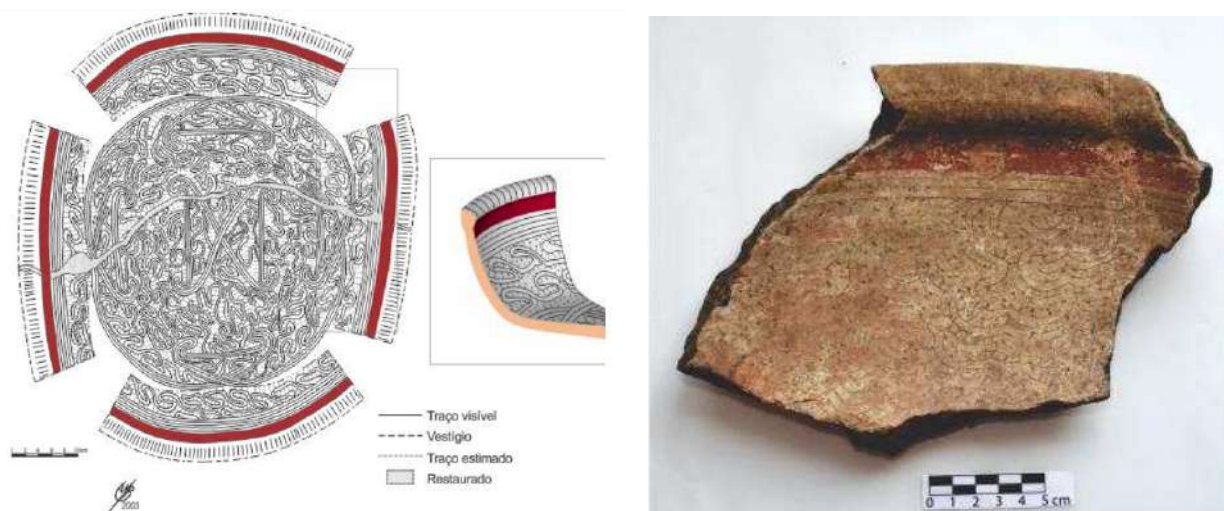
Imagem 15. Espaço Cultural do Município, antigo Cine Ouros. Disponível em: <https://www.ipatrimonio.org/conceicao-dos-ouros-cine-ouros/#!/map=38329&loc=-22.41876474837111,-45.775136947631836,14>. Acesso 10 de fevereiro de 2023.

Dentre os bens do patrimônio histórico tombados em Conceição dos Ouros existem também várias imagens associadas à religiosidade, e esses patrimônios são reconhecidos pela comunidade. São valorizadas também as práticas culturais relacionadas à questão religiosa, como a Festa da Padroeira e a feitura do tapete de rua para passagem da procissão no Corpus Christi.



Imagem 16. Procissão Corpus-Christi. Acervo PASCOM. Imagem 17. Preparo das ruas para procissão. Disponibilizadas pela Secretaria de Esporte, Cultura, Turismo, Eventos e Lazer de Conceição dos Ouros, MG. 2022.

Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros. O acervo do MAHCA, que foi tombado em 2007, é composto por elementos da Arqueologia e da história do município de Conceição dos Ouros.



Imagens 18 e 19. Imagem da cerâmica policrômica. Fonte: Lílian Panachuk. Disponível em: https://www.academia.edu/34044720/Fazer_e_saber_as_cerâmicas_arqueológicas_e_os_mitos_sobre_a_olaria> Acesso em 15 de fevereiro de 2023.



Imagens 20 e 21. Acervo fundação Araporã.

Os elementos do patrimônio natural de Conceição dos Ouros têm grande importância na sua formação histórica e cultural e são reconhecidos pela comunidade. Entre eles podemos citar a Prainha dos Pilões, a Prainha dos Euclides, a Serra Grande, o Morro do Quilombo (Serra Careca) e a Cachoeira das Três Cruzes.



Imagens 22. Serra Grande; Imagem 23. Prainha de Euclides. Acervo Fundação Araporã.

O Major Félix da Mota Paes e sua família, considerado pioneiro de Conceição dos Ouros, se instalou em 1824 num local conhecido como fazenda das Dores, que passou a se chamar “Oratório das Dores”. Em 1854, o latifundiário doou para a Igreja Católica uma área de doze alqueires na “Barra dos Ouros” – confluência do rio Sapucaí-mirim com o Ribeirão dos Ouros – e ali construiu uma capela modesta e provisória. A escritura de doação do terreno foi assinada aos 24 de abril de 1854 e em dezembro do mesmo ano o Padre João Dias de Quadros Aranha celebrou a primeira missa na Capela de Nossa Senhora da Conceição dos Ouros.



Imagem 24. Paróquia Nossa Senhora da Conceição. Igreja atual, construída em 1945. Disponível em: <https://lh3.googleusercontent.com/p/AF1QipPa1bGLq-RUVfBG94S-r5YzFwJhUTywo0g0Xnx1=s680-w680-h510>. Acesso em: 13 de fev. 2023

O povoado em torno da capela se desenvolveu rapidamente e em 14 de março de 1860, Conceição dos Ouros foi elevada à categoria de Distrito de Paz. A população sentiu necessidade de construir uma capela maior, e novamente sob a liderança do Major Félix da Motta Paes, novo templo foi erguido com sólidas paredes de “taipa de pilão” com mais de um metro de largura, em estilo simples, sem torres. A fachada principal dessa igreja voltava-se para o leste, na direção da Fazenda Chapada pertencente também ao doador das terras do patrimônio, conforme seu desejo.



Imagem 25. Visão interna da igreja atual. Disponível em: <https://lh3.googleusercontent.com/p/AF1QipPuHuXXqERR1P0Hh02XbInGKktIM4jCEhEi0LIg=s680-w680-h510>. Acesso em 13 de fev. de 2023

Outros eventos culturais compõem o patrimônio imaterial tombado de Conceição dos Ouros, entre eles destaca-se a Festa do Polvilho. Conceição dos Ouros é considerada a “Capital Nacional do Polvilho” por ser a maior produtora de polvilho azedo, tipo artesanal, com fermentação natural e secagem ao sol. Esse produto, derivado da mandioca e utilizado desde os tempos pré-históricos pelos indígenas, passou a ser industrializado nas primeiras décadas do século 20, mantendo, todavia, seu caráter tradicional artesanal. O polvilho está tão ligado à cultura local que mereceu a criação de uma festa para lembrar sua origem e divulgar sua importância na culinária mineira.



Imagem 26. Festa do Polvilho de Conceição dos Ouros, 2019. Disponível em: <https://www.minasgerais.com.br/pt/eventos/conceicao-dos-ouros/festa-do-polvilho-0>. Acesso: 10 de março de 2023.

A Festa do Polvilho acontece durante quatro dias e reúne milhares de pessoas no início do mês de agosto, quando a cidade comemora o aniversário de sua Emancipação Político-Administrativa. O evento oferece várias atrações, destacando-se a coroação da Rainha do Polvilho, escolhida entre as filhas dos produtores locais. Também compõem a festividade o famoso “Festival de Pratos Típicos de Polvilho e Mandioca”, organizado pela Emater, que reúne cerca de 300 participantes e incentiva a criação de novos e atraentes pratos.

Na ocasião são montadas barracas com saborosos quitutes: biscoitos, pães de queijo, sequilhos, brevidades, bolos e caldo de mandioca, tudo animado por shows de consagrados cantores da música brasileira. (Fonte: Prefeitura Municipal).



Imagem 28 e 29. Fotos do Evento: Festa do Polvilho.
Fonte: Acervo pessoal de Bernardino da Silveira Neto. 2022.

REFERÊNCIAS:

- ALMEIDA, Paulo Araújo de. Índios Coloniais em Ouros do Século XVIII. Papéis do MAHCA, 2023.
- ANASTASIA, C. M. J. A Geografia do Crime – violência nas minas setecentistas. Belo Horizonte: Ed. UFMF, 2005.
- CARVALHO, Mercedes Campos. Salve Ouros, Cidade Querida. Grafcenter, 2002.
- LIMA, M & PILÓ, H. As ocupações humanas no período pré-colonial no Médio Vale do rio Doce. In: Era Tudo Mata. (Orgs. ALVARES, R. & REZENDE, M.) pp.14- 26, CHA, Belo Horizonte/Aimorés, 2009.
- CARNEIRO DA CUNHA, M. História dos índios no Brasil, São Paulo: Cia das Letras, pp: 475-498, 1992.
- CARRATO, José Ferreira. Igreja, iluminismo e escolas mineiras coloniais. São Paulo: Edusp, 1968. KOK, G.
- Descalços, Violentos e Famintos. In: Revista de História da Biblioteca Nacional. Ano 3, N. 34, Rio de Janeiro, julho de 2008.
- LEME, P. T. de A. P. Notícias das Minas de São Paulo e dos Sertões da mesma Capitania. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, São Paulo: Ed. da Universidade de São Paulo, 1977.
- MANO, M. Os Campos de Araraquara- um estudo de história indígena no interior paulista (Tese de Doutorado), UNICAMP, Campinas, 2006.
- MONTEIRO, J. Os guarani e a história do Brasil meridional: séculos XVI – XVII. In: (Org. MONTEIRO, J. Negros da Terra: índios e bandeirantes na origem de São Paulo. São Paulo: Cia das Letras, 1994.
- MONTEIRO, J. Bandeiras Mestiças In: Revista de História da Biblioteca Nacional. Ano 3, 34, Rio de Janeiro, julho de 2008.
- OLIVEIRA, M. R. de Famílias dos Sertões da Mantiqueira In: RAPM, Anos XLVIII, Belo Horizonte, Jan-Dez de 2012.
- PARANHOS, P. Primeiros Núcleos Populacionais no Sul de Minas Gerais. Revista da ABRASP. V. 13, 2008.
- RODRIGUES, J. L. Serra dos Pretos: Trajetórias de famílias egressas do cativeiro no pós-abolição (Sul de Minas, 1888-1950). In: Afro-Ásia, vol. 50, 2014. SLENES, R. Os múltiplos porcos e diamantes: a economia escravista em Minas Gerais no séc. XIX. Cadernos IFCH Unicamp, Campinas, 1985.

CRONOGRAMA FÍSICO - ALTERAÇÃO EM JULHO/2023

O prazo de execução do objeto contratual é de 12 (doze) meses, contado a partir do recebimento da Ordem de Serviço (OS) emitida pela Contratante e ajustado de acordo com alteração da vigência do Termo de Fomento/Colaboração.

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE PRODUTOS															
Atividades	2022					2023									
	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out
Produto1: Projeto de pesquisa arqueológica e de educação patrimonial com protocolo IPHAN.															
Produto 2: Execução de diagnóstico arqueológico.															
Produto 2: Elaboração Relatório de diagnóstico situacional.															
Produto 2: Entrega Relatório de diagnóstico situacional.															
Produto 3: Educação patrimonial: pesquisa socioparticipativa – mobilização comunitária.															
Produto 3: Educação patrimonial: Audiência pública.															
Produto 3: Educação patrimonial: Diagnóstico comunitário e participativo.															
Produto 3: Educação patrimonial: Produção de material didático.															
Produto 3: Educação patrimonial: Preparação do curso de extensão e de gestão cultural e turismo.															
Produto 3: Educação patrimonial: curso de extensão e de gestão cultural e turismo.															
Produto 3: Educação patrimonial: oficinas educativas e culturais com públicos diversos.															
Produto 3: Educação patrimonial: Apresentação de resultados em avento cultural.															
Produto 3: Relatório de Educação Patrimonial.															
Produto 4: Gestão junto ao IPHAN para autorização de pesquisa arqueológica interventiva.															
Produto 4: Prospecção arqueológica de campo.															
Produto 4: Relatório de prospecção.															
Produto 5: Análise de acervos.															
Produto 5: Relatório de Análise.															
Produto 6: Relatório Final e protocolo IPHAN.															

PRESTAÇÃO DE CONTAS

ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: FUNDACAO ARAPORA

CNPJ: 00.149.261/0001-78

ENDEREÇO E CEP: AV. ANTONIO ALVES DE ARAÚJO Nº 820 – PARQUE IGAÇABA

RESPONSÁVEL(IS) PELA OSC: ROBSON ANTONIO RODRIGUES

CPF: 115.238.638-70

OBJETO DA PARCERIA: Execução de processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no Município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas, em cumprimento das exigências legais de preservação do patrimônio arqueológico de acordo com a legislação Brasileira, considerando as definições estabelecidas pela IN IPHAN nº. 01 de 25 de março de 2015.

EXERCÍCIO: 2023

ORIGEM DOS RECURSOS: MUNICIPAL

Prestação de Contas

TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO Nº. 01/2022

data: jul-23
 Vigência de 11/07/2022 à 07/10/2023
 Valor Global: R\$ 79 .654,45

DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO

DATA PREVISTA PARA O REPASSE (2)	VALORES PREVISTOS (R\$)	DATA DO REPASSE	NÚMERO DO DOCUMENTO DE CRÉDITO	VALORES REPASSADOS (R\$)
04/07/2023	R\$ 25.735,39	04/07/2023	551.687.000.011.764	R\$ 25.735,39
(A) SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR				R\$ 10.330,83
(B) REPASSES PÚBLICOS NO EXERCÍCIO				R\$ 25.735,39
(C) RECEITAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS				R\$ 221,22
(D) OUTRAS RECEITAS DECORRENTES DA EXECUÇÃO DO AJUSTE (3)				R\$ -
(E) TOTAL DE RECURSOS PÚBLICOS (A + B+ C + D)				R\$ 36.287,44
(F) RECURSOS PRÓPRIOS DA ENTIDADE PARCEIRA				R\$ -
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO (E + F)				R\$ 36.287,44

DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS INCORRIDAS NO EXERCÍCIO

ORIGEM DOS RECURSOS (4):

CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA (8)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	TOTAL DE DESPESAS PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR EM EXERCÍCIOS SEGUINTE (R\$)
		(H)	(I)	(J= H + I)	
Serviços técnicos especializados -Gerente de Projeto de Pesquisa-Arqueólogo Senior	R\$ 6.343,59	R\$ -	R\$ 6.343,59	R\$ 6.343,59	
Serviços em Educação Patrimonial para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em : Educador 1-/ Educador 2	R\$ -	R\$ -	R\$ -	R\$ -	
Outros serviços de terceiros - Coordenação Financeira	R\$ 1.200,00		R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	
Gêneros alimentícios				R\$ -	
Outros materiais de consumo				R\$ -	
Combustível				R\$ -	
Bens e materiais permanentes				R\$ -	
Obras				R\$ -	
Despesas financeiras e bancárias				R\$ -	
Outras despesas				R\$ -	
TOTAL	R\$ 7.543,59	R\$ -	R\$ 7.543,59	R\$ 7.543,59	

DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO EXERCÍCIO

(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEL NO EXERCÍCIO	R\$ 36.287,44
(J) DESPESAS PAGAS NO EXERCÍCIO (H+I)	R\$ 7.543,59
(K) RECURSO PÚBLICO NÃO APLICADO [E – (J – F)]	R\$ 28.743,85
(L) VALOR DEVOLVIDO AO ÓRGÃO PÚBLICO	R\$ -
(M) VALOR PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE (K – L)*	R\$ 28.743,85

*saldo da conta investimento+saldo da conta corrente - conforme extrato

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 291							
Data e Hora da Emissão		18/07/2023 16:18:03		Competência		18/7/2023		Código de Verificação		MW47ORJZU			
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP			
Prestador de Serviço													
		Razão Social/Nome		O2M CONSULTORIA EM SUSTENTABILIDADE LTDA									
		Nome Fantasia											
		CNPJ/CPF		31.374.430/0001-05		Inscrição Municipal		1363943		Município		ARARAQUARA - SP	
		Endereço e CEP		RUA JOSÉ CORRÊA DA SILVA ,929 - JARDIM RESIDENCIAL ÁGUA BRANCA CEP: 14807-274									
		Complemento				Telefone		(16)3322-2252		e-mail		escrita@escritoriosaolucas.cnt.br	
Tomador de Serviço													
Razão Social/Nome		FUNDACAO ARAPORA											
CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP			
Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394											
Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com			
Discriminação do Serviço													
Prestação de serviços de coordenação financeira no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 4) Parcela 9 - referência mês 12 do projeto - Produto 4: Prospecção arqueológica de campo Horas executadas no produto: 50 Consultor Paulo Alexandre da Silva Banco: 748 - Banco Cooperativo Sicredi S.A. - Bansicredi Agência: 3009 Conta: 16850-5													
Código do Serviço / Atividade													
17.09 / 7490199 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente													
Detalhamento Específico da Construção Civil													
Código da Obra						Código ART							
Tributos Federais													
PIS (R\$)		COFINS (R\$)		IR (R\$)		INSS (R\$)		CSLL (R\$)					
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço				Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município					
Valor do Serviço R\$		1.200,00		Natureza Operação		Valor do Serviço R\$		1.200,00					
(-) Desconto Incondicionado		0,00		1-Tributação no município		(-) Deduções Permitidas em Lei		0,00					
(-) Desconto Condicionado		0,00		Regime Especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado		0,00					
(-) Retenções Federais		0,00		0-Nenhum		Base de Cálculo		1.200,00					
(-) Outras Retenções		0,00		Opção Simples Nacional		(x) Alíquota %		2,00					
(-) ISSQN Retido		0,00		1 - Sim		ISSQN a Reter		() Sim (X) Não					
(-) Valor Líquido R\$		1.200,00		Incentivador Cultural		(-) Valor do ISSQN R\$		0,00					
				2-Não									
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.											

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 125													
Data e Hora da Emissão		18/07/2023 09:53:46		Competência		18/7/2023		Código de Verificação		T18UIXLC									
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP									
Prestador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		URUTY ASSESSORIA E CONSULTORIA EM ARQUEOLOGIA EDUCAÇÃO E CULTURA LTDA															
		Nome Fantasia																	
		CNPJ/CPF		35.129.112/0001-21		Inscrição Municipal		1366439		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		AVENIDA DOUTOR MIGUEL COUTO ,190 - JARDIM PRIMOR CEP: 14806-090															
		Complemento				Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com							
Tomador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		FUNDAÇÃO ARAPORA															
		CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394															
		Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail									
Discriminação do Serviço																			
Prestação de serviços em arqueologia Gestão de Projeto de Pesquisa-(Arqueólogo Sênior) para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 4) Parcela 9 - referência mês 12 do projeto - Produto 4: Prospecção arqueológica de campo (Gestão junto ao IPHAN para autorização de pesquisa arqueológica interventiva) Horas executadas no produto:80 horas Valor: R\$ 6.343,59 Arqueólogo Sênior Robson Antonio Rodrigues Banco: nº001 - Banco do Brasil Agência: 6512-9 Conta: 29.233-8 Valor Aproximado dos Tributos: 15,82%																			
Código do Serviço / Atividade																			
17.09 / 7490199 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente																			
Detalhamento Específico da Construção Civil																			
		Código da Obra						Código ART											
Tributos Federais																			
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)				INSS (R\$)				CSLL (R\$)			
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço								Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município							
Valor do Serviço R\$				6.343,59				Natureza Operação				Valor do Serviço R\$				6.343,59			
(-) Desconto Incondicionado				0,00				1-Tributação no município				(-) Deduções Permitidas em Lei				0,00			
(-) Desconto Condicionado				0,00				Regime Especial Tributação				(-) Desconto Incondicionado				0,00			
(-) Retenções Federais				0,00				0-Nenhum				Base de Cálculo				6.343,59			
(-) Outras Retenções				0,00				Opção Simples Nacional				(x) Alíquota %				2,00			
(-) ISSQN Retido				0,00				1 - Sim				ISSQN a Reter				() Sim (X) Não			
(-) Valor Líquido R\$				6.343,59				Incentivador Cultural				(-) Valor do ISSQN R\$				0,00			
								2-Não											
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.																	



Consultas - Extrato de conta corrente

G3332908342005241
29/08/2023 08:38:09

Cliente - Conta atual

Agência 6512-9
Conta corrente 35923-8FUNDACAO ARAPORA
Período do extrato 07 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
28/04/2023		0000	00000 000	Saldo Anterior			0,00 C
04/07/2023		1687	99015 870	Transferência recebida	551.687.000.011.764	25.735,39 C	25.735,39 C
				04/07 15:51 PM C OUROS FUNPAC			
06/07/2023		0000	13049 345	BB RF Simples Ágil	1.202.100	25.735,39 D	0,00 C
18/07/2023		6512	99015 470	Transferência enviada	556.512.000.029.233	6.343,59 D	
				18/07 16:46 URUTY - A C A EDUCACAO C			
18/07/2023		0000	13105 393	TED Transf.Eletr.Disponiv	71.801	1.200,00 D	
				748 3009 0313744300000105 O2M CONSULTOR			
18/07/2023		0000	00000 848	BB RF Simples Ágil	2.100	7.543,59 C	0,00 C
31/07/2023		0000	00000 999	S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: JD507098 ROBSON ANTONIO RODRIGUES.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088



Extratos - Investimentos Fundos - Mensal

G3332908342005241
29/08/2023 08:41:06

Cliente

Agência 6512-9
Conta 35923-8 FUNDACAO ARAPORA
Mês/ano referência JULHO/2023

RF Simples Ágil - CNPJ: 43.617.343/0001-02

Data	Histórico	Valor	Valor IR Prej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
30/06/2023	SALDO ANTERIOR	10.330,83			8.892,579378		
06/07/2023	APLICAÇÃO	25.735,39			22.114,716358	1,163722364	31.007,295736
18/07/2023	RESGATE	7.543,59	30,39		6.486,535650	1,167646400	24.520,760086
	Aplicação 01/02/2023	7.543,59	30,39		6.486,535650		
31/07/2023	SALDO ATUAL	28.743,85			24.520,760086		24.520,760086

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	10.330,83
APLICAÇÕES (+)	25.735,39
RESGATES (-)	7.543,59
RENDIMENTO BRUTO (+)	251,61
IMPOSTO DE RENDA (-)	30,39
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	221,22
SALDO ATUAL =	28.743,85

Valor da Cota

30/06/2023	1,161736445
31/07/2023	1,172225030

Rentabilidade

No mês	0,9028
No ano	6,4385
Últimos 12 meses	11,4130

Transação efetuada com sucesso por: JD507098 ROBSON ANTONIO RODRIGUES.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088

Araraquara, 30 de agosto de 2023.

ROBSON ANTONIO

RODRIGUES:11523

863870

Assinado de forma digital
por ROBSON ANTONIO

RODRIGUES:11523863870

Dados: 2023.08.30 09:52:25
-03'00'

Dr. Robson A. Rodrigues

Arqueólogo

Fundação Araporã

Presidente do Conselho Administrativo

Registro IBAMA nº: 458753