

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO

Relatório 06: Janeiro/2023

PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG

Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2022
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 074/2022
TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2022

Dr. Robson Rodrigues
Arqueólogo Responsável
Registro IBAMA nº.: 458753

Araraquara/SP
Fevereiro/2023

1. INTRODUÇÃO

O Relatório em tela, definido como de Acompanhamento, visa apresentar as atividades desenvolvidas no mês de Janeiro do corrente ano, na execução do Plano de Trabalho aprovado no processo licitatório do edital de chamamento público referente ao *“PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG”*, para atender o Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42, a partir do Ofício Nº 4328/2021/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, na execução entre os anos de 2022-2023, bem como faz a prestação de contas do período.

Dando continuidade as atividades programadas e definidas no cronograma de trabalho para o mês de referência, destaco que a entrega do relatório de diagnóstico situacional já foi realizado, bem como uma primeira versão dos resultados do diagnóstico comunitário e participativo. Nesse aspecto, a principal ação foi a execução dos trabalhos associados a Educação Patrimonial com a produção dos projetos dos cursos que serão executados nos meses subsequentes e o material didático. Além de manter a gestão junto ao IPHAN para acompanhamento do processo, que ainda se encontra em análise técnica, para pedido de permissão e autorização das pesquisas arqueológicas.

Enquanto ações associadas ao Produto 3 do cronograma físico para sua produção, a equipe realizou reuniões durante o mês de janeiro de 2023, via Plataforma *Teams*, a fim de resolver questões relacionadas às ações educativas propostas no cronograma. As reuniões foram realizadas nos dias 10, 18 e 24 de janeiro, e tiveram a seguinte pauta:

- ✓ Finalizar a sistematização dos dados recolhidos no trabalho de campo realizado em dezembro, ajustes no relatório encaminhado à coordenação geral do projeto;
- ✓ Pensar o cronograma específico para as atividades educativas propostas no projeto;

- ✓ Fazer um estudo coletivo e readequações das duas propostas de cursos de extensão, a saber: Curso 1 - Gestão Cultural – patrimônio material, imaterial e arqueológico de Conceição dos Ouros/MG; Curso 2 – Introdução à Arqueologia e aos seus temas no Brasil;
- ✓ Definir as atividades presenciais;
- ✓ Definir questões relacionadas ao material de divulgação dos cursos;
- ✓ Elaboração da arte e publicação nas mídias sociais;
- ✓ Continuidade das pesquisas questão indígena e arqueologia na região;
- ✓ Discutir questões pertinentes ao material de extroversão e iniciar sua elaboração.

Desta mobilização da equipe de pesquisa para elaboração dos temas e conteúdos que farão das ações de educação patrimonial no município de Conceição dos Ouros, apresentamos a seguir os materiais que ofertam os temas que serão trabalhados pelos pesquisadores e pesquisadoras participantes do processo de educação e pesquisa em curso.

Por fim, o relatório, além de apresentar a produção desenvolvida durante o mês de referência, realiza a prestação de contas.

2. DESENVOLVIMENTO

- *Curso - Gestão Cultural – patrimônio material, imaterial e arqueológico de Conceição dos Ouros/MG -*

Para a realização do primeiro curso proposto no projeto definimos o público alvo, que será composto por gestores de cultura, museus, meio ambiente, turismo, educadores e público em geral. Totalizará 60 vagas, será ministrado de forma remota, pela Plataforma *Teams*. As aulas ocorrerão aos sábados, de 04 de março a 15 de abril, das 8h30 às 11h30. Totalizará 26 horas, entre atividades síncronas e assíncronas, e será realizado em cinco encontros, com professores da área da Arqueologia, História e Sociologia, todos ligados ao projeto em andamento em Conceição dos Ouros. Para realizar as inscrições, o interessado deverá acessar o link <http://bit.ly/3WWnQgF>. As inscrições estarão abertas de 07 a 27 de fevereiro. No material de divulgação, também colocamos o link para informações adicionais. O texto das informações adicionais contém todas as informações importantes para o cursista, com professores e link para o currículo Lattes de cada um deles, o ementário das aulas, contendo objetivo, metodologia e uma bibliografia básica para os participantes, além do cronograma das aulas, e informações adicionais sobre a atividade assíncrona e sobre a emissão de certificados (materiais relacionados ao curso em anexo).

- *Curso - Introdução à Arqueologia e aos seus temas no Brasil -*

Para a realização do segundo curso proposto no projeto definimos o público alvo, que será composto por professores, gestores educacionais, universitários e demais interessados na temática. Totalizará 60 vagas, será ministrado de forma remota, pela Plataforma *Teams*. As aulas ocorrerão aos sábados, de 22/04 a 10/06, das 9h30 às 11h30. Totalizará 26 horas, entre atividades síncronas e assíncronas, e será realizado em oito encontros, com professores da área da Arqueologia, Antropologia, História e Sociologia, ligados ao projeto em andamento, e um convidado. As inscrições serão

abertas no mês de março, para finalizarem no início de abril. No material de divulgação, haverá o link para informações adicionais. O texto das informações adicionais, também já elaborado, contém todas as informações importantes para o cursista, com professores e link para o currículo Lattes de cada um deles, o ementário das aulas, contendo objetivo, metodologia e uma bibliografia básica para os participantes, além do cronograma das aulas, e informações adicionais sobre a atividade assíncrona e sobre a emissão de certificados (materiais relacionados ao curso em anexo).

- *Atividades educativas presenciais*

As reuniões realizadas em janeiro também tiveram como tema central a ser discutido as atividades educativas presenciais, que serão realizadas na segunda semana do mês de maio. Serão 10 As atividades presenciais, que ficaram definidas conforme indicado a seguir:

✓ **Oficina Arqueólogo por um dia**

Público: Professores (hora de trabalho pedagógico) também podendo ser desenvolvidas com alunos (período a definir com a Secretaria de Educação do Município de Conceição dos Ouros).

✓ **Oficina de técnica indígena de confecção da cerâmica**

Roda de conversa sobre o fazer cerâmico período da manhã E oficina de cerâmicaperíodo da tarde.

Público: professores e alunos. A atividade poderá ser realizada em dois dias.

✓ **Oficina expressões idiomáticas**

Roda de conversa sobre patrimônio imaterial, (expressões Idiomáticas) com foco para o patrimônio imaterial brasileiro e sua valorização. Atividade: prática período da tarde.

Público: professores, gestores educacionais, demais funcionários das escolas, público em geral.

✓ **Atividade voltada para a comunidade:**

a. Exposição de banner com informações

A equipe constatou a necessidade de se constituir um kit de materiais que possam ser distribuídos nas unidades escolares de Conceição dos Ouros, tanto na rede pública Municipal quanto estadual, avaliamos que a prefeitura possa ser nosso parceiro nesse processo divulgação com a publicação no site oficial, contudo, achamos necessária a impressão de alguns números para deixar nas escolas.

Quanto à atividade aberta à comunidade pensamos em fazer na frente do espaço do CineOuros, nesse evento deixaríamos expostos banners explicativos sobre o que é arqueologia, como trabalha o arqueólogo, um banner com imagem sítio arqueológico locais

Utilizaremos o kit didático para exposição com fragmentos históricos, líticos, cerâmicos. Sendo necessário uma tenda caso seja montado na frente do Cinema, também pensamos que possa ser usado CRAS a quadra poliesportiva precisa ser definida com a prefeitura.

Período manhã e tarde (01 dia) no sábado.

Público: aberto a toda a comunidade.

b. Roda de conversa sobre o que é arqueologia

Conversa aberta com a comunidade a respeito de tema sobre o que é arqueologia, como trabalha o arqueólogo e a arqueologia em Conceição dos Ouros e região.

c. Oficina de desenho dos materiais arqueológicos do kit didático voltados para Crianças.

Para as atividades em questão, embora já tenha sido definido que ocorrerão na segunda semana de maio, estamos definindo ainda o cronograma das atividades, que deverá ser discutido com representantes da Secretaria Municipal de Educação de Conceição dos Ouros.

d. Divulgação dos cursos e inscrições para participação

No mês de janeiro preparamos o material de divulgação do curso 1 e abrimos as inscrições dos interessados, que ficará de 07 a 27 de fevereiro com link aberto. O material foi enviado para divulgação nas plataformas de mídia da Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros, da Fundação Araporã, da Universidade do Estado de Minas Gerais (Poços de Caldas e *site* geral), nas redes sociais particulares dos integrantes do projeto e também foi disparado para listas de e-mails dos organizadores (material relacionado à divulgação e inscrições em anexo).

e. Material de extroversão

Durante o mês de referência foi dado início à elaboração do material de extroversão, começando pela parte teórica.

***Projeto: Programa de Diagnóstico,
Prospecção Arqueológica e Educação
Patrimonial no contexto do Sítio
Arqueológico do Lico, Município de
Conceição dos Ouros, Estado de Minas
Gerais***

Curso de Extensão:

**GESTÃO CULTURAL - PATRIMÔNIO
MATERIAL, IMATERIAL E ARQUEOLÓGICO
DE CONCEIÇÃO DOS OUROS, MG**

Título – GESTÃO CULTURAL - PATRIMÔNIO MATERIAL, IMATERIAL E ARQUEOLÓGICO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS, MG

Objetivo – contribuir para uma interação entre produção cultural, preservação da história e da memória local e reconhecimento do potencial arqueológico e cultural para o desenvolvimento do turismo local. Termos como princípio o reconhecimento e a valorização dos patrimônios culturais e arqueológicos existentes no município e região. Trata-se de um curso interdisciplinar no qual serão trabalhados vários aspectos da cultura; crenças, artes, linguagem, ideias, hábitos, tradições e o patrimônio arqueológico local e sua importância para a comunidade e região. Levar a pensar as formas de preservação e proteção do patrimônio cultural local e reconhecer um pouco mais sobre o patrimônio cultural brasileiro e as políticas de preservação.

Distribuição da carga horária – O curso totalizará 26 horas aos participantes, sendo divididas em:

- **07 aulas síncronas (encontros remotos), com duração de 3 horas, totalizando 21 horas;**
- **5 horas de atividade assíncrona** - formulário produzido no *Google Forms* a ser preenchido pelo participante. Esta atividade integrará o curso e não poderá ser emitido certificado de participação sem ela. As atividades visam possibilitar a produção de um projeto para captação de recurso para enviar para possíveis agências de fomento ou destinados ao desenvolvimento com poder público e privado.

Certificação – Certificado de 26 horas, com emissão de certificado pela UEMG, UFU e Fundação Araporã

Público alvo – Gestores de cultura, museus, meio ambiente, turismo, educadores e público em geral;

Número de vagas – 60 vagas

Modalidade – O curso será oferecido de forma remota, via Plataforma *Teams*.

Equipe –

Coordenação – Profa. Dra. – Profa. Dra. Dulcelaine Lopes Nishikawa

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2060836361960648>

Professores:

Profa. Dra. Solange Nunes de Oliveira Schiavetto

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6684330455459541>

Prof. Dr. Robson Antônio Rodrigues

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0068480121184829>

Prof. Dr. Aurelino José Ferreira Filho

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1031192975749323>

Prof. Me. Paulo Araújo de Almeida

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5544886731012321>

Profa. Me. Natalia Carvalho de Oliveira Checchi

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2756809539518583>

Cronograma –

MÊS	AÇÕES
JANEIRO	Elaboração do curso e do material de divulgação.
FEVEREIRO	Divulgação e inscrições.
MARÇO	04/03 - Aula 1 – Profa. Dulcelaine L. Lopes Nishikawa - O patrimônio cultural de Conceição dos Ouros e suas potencialidades para captação de recursos a partir do turismo cultural.
	11/03- Aula 02 – Professora Solange Nunes Schiavetto. - A visão antropológica da importância do patrimônio material, imaterial e arqueológico na construção da subjetividade humana.
	18/03 Aula 03 – Prof. Prof. Dr. Aurelino J. Ferreira Filho - Museologia social e Políticas Públicas para gestão do patrimônio cultural e arqueológico.
	25/03-Aula 04- Prof. Me. Paulo Araújo de Almeida - Patrimônio Cultural no sul de Minas: Conhecer para Preservar.
ABRIL	
	01/04- Aula 05 Prof. Dr. Robson Antônio Rodrigues - Patrimônio Arqueológico legislação ambiental e arqueologia. A política de preservação arqueológica no Brasil.

	08/04-Aula 06 Profa. Ma. Natalia Carvalho Checchi - A política de preservação dos sítios arqueológicos e o papel dos museus.
	15/04- Aula de Avaliação do curso – todos os professores

Inscrições – As inscrições serão realizadas no mês de fevereiro via preenchimento de formulário específico (*Google Forms*) cujo link será divulgado em diversos meios.

Ementas:

Aula 1 – Profa. Dulcelaine L. Lopes Nishikawa. E sua importância para captação de Recurso e o Marco Legal para preservação do patrimônio histórico Cultural

EMENTA: Possibilitar aos alunos o reconhecimento da importância dos patrimônios culturais e arqueológicos locais. Explanação sobre o Marco Legal que rege a preservação do patrimônio cultural material, imaterial, arqueológico e ambiental.

OBJETIVO:

Esclarecimento das leis que regem o patrimônio histórico-cultural e arqueológico. Possibilitar a geração de uma relação de pertencimento com o patrimônio local.

Gerar ferramentas de captação de recursos para fomentar a preservação do patrimônio histórico-cultural local.

METODOLOGIA: A aula será pautada pela apresentação e discussão das principais ideias contidas nos autores disponibilizados na bibliografia de referência.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

DIAS, R.; MACHADO, G. de C. Patrimônio Cultural e Turismo: Educação, Transformação e Desenvolvimento Local. Revista Patrimônio: Lazer & Turismo, v. 6, n. 8, out./nov./dez. 2009,p.1-11.

Aula 2 - Profa. Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - A visão antropológica da importância do patrimônio material, imaterial e arqueológico na construção da subjetividade humana.

EMENTA: O Patrimônio Cultural e a memória social estão interligados; são objetos culturais, podendo ser de caráter material ou imaterial. Devem ser reconhecidos como elementos constitutivos da nossa identidade. O objetivo é dialogar sobre até que ponto temos valorizados esse patrimônio? Como ele constitui nossa existência? Como ele pode ser um fio condutor para o desenvolvimento social para uma constituição cidadã?

OBJETIVO:

Refletir sobre a importância do patrimônio na nossa constituição social e individual

Apresentar a visão antropológica do que chamamos de cultural material

Refletir como a mesma influencia no nosso desenvolvimento enquanto sociedade

METODOLOGIA:

A aula será pautada pela apresentação e discussão das principais ideias contidas nos autores disponibilizados na bibliografia de referência.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

GONÇALVES, J. R. S. Ressonância, Materialidade e Subjetividade: As Culturas como Patrimônios. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 11, n. 23, jan./jun. 2005, p. 15-36.
HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade, Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

Aula 3 – Prof. Prof. Dr. Aurelino J. Ferreira Filho: Museologia social e Políticas Públicas para gestão do patrimônio cultural e arqueológico.

EMENTA:

A disciplina visa a introdução a conceitos básicos como Museologia social; Museu integral; Documentação e acervos museológicos; Legislação Museológica; Inventário Nacional de Bens Culturais Musealizados (INBCM); Processos de musealização e documentação; Noção de conservação preventiva para acervos museológicos e Política de aquisição e descarte museológico, visando assim, auxiliar na constituição de políticas públicas locais que ajude na composição de uma equipe de preservação dos patrimônios culturais e arqueológicos no município de Conceição dos Ouros – MG, de forma ativa e contínua.

OBJETIVO:

Criação de políticas públicas para fortalecimento da preservação do patrimônio cultural e arqueológico em escala municipal.

A importância da formação de conselhos ou comissão permanentes de fiscalização e fortalecimento da memória e da história a partir da cultura Material.

METODOLOGIA:

A aula será pautada pela apresentação e discussão das principais ideias contidas nos autores disponibilizados na bibliografia de referência.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

CHAGAS, Mário. Há uma gota de sangue em cada museu. Argos, 2006.

FERREZ, Helena Dodd. "Documentação museológica: Teoria para uma boa prática". In: Caderno de Ensaios, IPHAN, 1994.

CÂNDIDO, Maria Inês. "Documentação Museológica". In: Caderno de diretrizes museológicas. Secretaria de Estado da Cultura – Superintendência de Museus, 2002.

PADILHA, Renata Cardozo. Documentação museológica e gestão de acervo. FCC Edições, 2014.

CURY, Isabelli. (Org.) Cartas patrimoniais. 2. Edição. Rio de Janeiro, IPHAN, 2000.

Aula 4 – Prof. Me. Paulo Araújo de Almeida- Patrimônio Cultural no sul de Minas: Conhecer para Preservar.

EMENTA:

A valorização do patrimônio histórico cultural e arqueológico faz parte da construção da história e da memória das pessoas. A valorização e a preservação sejam de paisagens, dos sítios Arqueológicos, obras de arte, as festas populares, a culinária ou qualquer outro elemento cultural de um povo, é uma forma de manter a identidade desse povo. A disciplina tem como propósito fomentar uma reflexão sobre a importância das raízes históricas e culturais de um povo, no sentido da afirmação de sua identidade e pertinência a sua região.

OBJETIVO: fomentar a preservação da cultura local, resgatando as tradições dos habitantes da região; a promoção do reconhecimento dessas manifestações como parte da identidade formativa da comunidade. Possibilitar a reflexão de que independente da classe social somos todos produtores de cultura. Possibilitar a captação de recursos para programas de resgate e valorização das práticas culturais.

METODOLOGIA:

A aula será pautada pela apresentação e discussão das principais ideias contidas nos autores disponibilizados na bibliografia de referência.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

ALMEIDA, Paulo A. de. Arqueologia em Conceição dos Ouros – MG: histórico dos sítios, folheto, Museu do Índio, Conceição dos Ouros, MG, 2019.

FUNARI, Pedro Paulo e PELEGRINI, Sandra C. A. Patrimônio Histórico e Cultural. Zahar, RJ. 2006.

PELEGRINI, Sandra C. A. O que é patrimônio imaterial. disponível em <<https://www.ufjf.br/lapa/files/2008/08/O-que-%c3%a9-patrimonio-imaterial.pdf>> Acesso 06/09/2018.

Aula 5 - Prof. Robson Rodrigues - Patrimônio Arqueológico legislação ambiental e arqueologia. A Política de preservação arqueológica no Brasil.

EMENTA: Definição do que é um patrimônio arqueológico. Explicar o marco regulatório da política de preservação dos bens culturais em especial o arqueológico. Explicar qual a importância dos bens arqueológicos para formação da cultura, da história e a memória de uma sociedade.

OBJETIVO: Esclarecer o que é um patrimônio arqueológico, mostrar que esse patrimônio é constitutivo da história das pessoas que nos antecederam e que são importantes pois, refletem aspectos históricos das ocupações humanas anteriores. Explicar porque a legislação Brasileira protege e exige das diversas esferas públicas um programa de reconhecimento e preservação dos bens arqueológicos.

METODOLOGIA:

A aula será pautada pela apresentação e discussão das principais ideias contidas nos autores disponibilizados na bibliografia de referência.

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA:

Gestão de Patrimônio cultural: disponível em <<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Manual%20de%20Referencia%20-%20Gestao%20do%20Patrimonio%20Mundial%20Cultural.pdf>> acesso 20/02/2020.

PELEGRINI, Sandra C. A. O PATRIMÔNIO CULTURAL NO DISCURSO E NA LEI: TRAJETÓRIAS DO DEBATE SOBRE A PRESERVAÇÃO NO BRASIL. Disponível em <<https://pem.assis.unesp.br/index.php/pem/article/view/37>> acesso 28/08/2016.

Patrimônio arqueológico desafio da preservação. Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/revista_33compressed.pdf> acesso 14/01/2020.

A ARQUEOLOGIA E O LICENCIAMENTO AMBIENTAL BRASILEIRO. Disponível em<
<http://repositorio.unesc.net/handle/1/6398>> acesso 12/06/2020.

BRASIL. Resolução Conama nº 01, de 23 de janeiro de 1986. Dispõe sobre o licenciamento ambiental de obras do setor de geração de energia elétrica. Disponível em: <http://www2.mma.gov.br/port/conama/res/res86/res0186.html>

Aula 6 - Ma. Natalia Carvalho de Oliveira Checchi – A política de preservação dos sítios arqueológicos e o papel dos Museus.

EMENTA: Com a Disciplina buscaremos evidenciar ainda que inicialmente os princípios norteadores para elaboração de políticas de gestão e musealização do patrimônio arqueológico do Brasil. Contudo, antes de entender essa dinâmica torna-se necessário resgatar a importância da preservação do patrimônio arqueológico. gestão. Se, por um lado, a política assume a função negocial que tem como base princípios de alcance geral; por outro, a gestão se apresenta como a operacionalização do meio, como processo controlado e ordenado, que leva à efetivação das políticas. Portanto, a gestão não é a política, a gestão cria mecanismos que põem em prática aquilo que é de interesse coletivo (CHIAVENATO, 2003; MAXIMIANO, 2000). Assim, é importante observar que os processos de gestão do patrimônio arqueológico brasileiro é composto pela União, os Estados, e os Municípios, representados por suas autarquias de controle e fiscalização do patrimônio cultural; os museus, em sua concepção legal; as universidades, os centros de investigação científica e as agências de fomento à pesquisas; as diversas categorias de empresas e organizações; os diferentes profissionais envolvidos com a geração e tratamento dos acervos arqueológicos; e, sobremaneira, os grupos socioculturais

OBJETIVO:

Objetivo da disciplina é proporcionar uma reflexões sobre a transformação de sítios arqueológicos em espaços musealizados, bem como evidenciar os impactos negativos que podem ocorrer com o patrimônio arqueológico caso a política de gestão e preservação não é efetivamente pensada e bem executada.

Levantar as potencialidades dos sítios arqueológicos evidenciando quais efetivamente tem potencial para o desenvolvimento de pesquisa, preservação e comunicação/exposição.

O papel do Museu na antecipação das medidas de proteção deve ser antecipado para que não aconteçam perdas irreparáveis.

A transformação dos sítios ou fragmentos arqueológicos em espaços institucionais pode potencializar e sensibilizar a população e as autoridades para a necessidade de preservá-los?

METODOLOGIA:

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA:

BEZERRA DE MENESES, Ulpiano Toledo. A exposição museológica: reflexões sobre pontos críticos na prática contemporânea. *Ciências em Museus*, Belém, n. 4, p. 103-120, 1992.

COSTA, Carlos Alberto Santos. Proposta de instrumento documental museológico complementar para as coleções arqueológicas do MAE/UFBA. *Revista Eletrônica Jovem Museologia*, Rio de Janeiro, v. 2, n. 4, p. 4-23, 2007a.

COSTA, Carlos Alberto Santos. Museologia e arqueologia - parte 1: a materialidade de uma relação interdisciplinar. *Revista Museu*, 2008.

COSTA, Carlos Alberto Santos. Gestão de acervos arqueológicos: considerações sobre a perspectiva legal. In: MENDONÇA, Elizabete de Castro; SILVA, Junia Gomes da Costa Guimarães e (org.). *Bens culturais musealizados: políticas públicas, preservação e gestão*. Rio de Janeiro: Unirio/Escola de Museologia, 2014. p. 79-87

COSTA, Carlos Alberto Santos; COMERLATO, Fabiana. Sugestões para educação patrimonial em arqueologia por contrato. *Canindé – Revista do Museu Arqueológico de Xingó*, Aracaju, v. 1, n. 9, p. 195-200, 2007.

DUARTE CÂNDIDO, Manuelina Maria. Cultura material: interfaces disciplinares da arqueologia e da museologia. *Cadernos do CEOM*, Chapecó, v. 18, n. 21, p. 75-90, jan./jun., 2005.

DUARTE CÂNDIDO, Manuelina Maria. Arqueologia e público: pesquisas e processos de musealização da arqueologia na imprensa brasileira. *Revista de Arqueologia Pública*, Campinas, v. 3, n. 1 [3], p. 33-48, 2008.

UNESCO. Recomendação referente à proteção e promoção dos museus e coleções, sua diversidade e seu papel na Sociedade, de 17 de novembro de 2015. Brasília, 2017.

Disponível em: <http://www.icom.org.br/wp-content/uploads/2017/05/RecomendacaoProtecaoMuseuseColecoes.pdf>

Aula 7 - Avaliação coletiva do andamento do curso

EMENTA:

Na última aula será pensado de forma coletiva quais os bens culturais, ambientais e arqueológicos com potencial para geração de projetos de captação de recursos. A partir do levantamento com os alunos será feito um mapa dessa potencialidade. A concepção é fomentar a ideia de que há potencialidade para geração de um turismo cultural na região a partir dos elementos arqueológicos, ambientais e culturais locais.

OBJETIVO:

Mostrar aos participantes com o patrimônio cultural pode ser um agregador na geração de emprego e renda.

Criar um mapeamento das potencialidades, sendo essas pensadas de curto, médio e longo prazo.

A partir desse levantamento pensar um curso facilitador de produção de projetos para captação de recursos.

METODOLOGIA: A metodologia é ativa, a partir da avaliação do curso, será criado um plano de metas para geração de uma política de preservação de Patrimônio Local.

Essa atividade é desenvolvida a partir de ferramentas de metodologias ativas.

Realização:

Fundação Araporã

Parceria:

Universidade do Estado de Minas Gerais

Universidade Federal Fluminense

Apoio:

Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros

Detalhes do curso de extensão:

- As aulas serão realizadas de forma on-line, via Plataforma *Teams*
- Terão a duração de duas horas
- Serão realizadas aos sábados de manhã, entre março e abril
- A parte síncrona totalizará 21 horas (7 encontros)
- A parte assíncrona totalizará 5 horas – formulário a ser preenchido pelo participante. Esta atividade integrará o curso e não poderá ser imitado certificado de participação sem ela.
- Os certificados totalizarão 26 horas e serão emitidos pelas a Universidade do Estado de Minas Gerais e Universidade Federal de Uberlândia, que são as instituições parceiras, e pela Fundação Araporã, que é a instituição executora, com apoio da Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros.

Curso de Extensão: Gestão cultural - Patrimônio Material, Imaterial e Arqueológico de Conceição dos Ouros, MG

A Fundação Araporã, em parceria com a Universidade do Estado de Minas Gerais – Poços de Caldas e Universidade Federal de Uberlândia e o apoio da Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros, convida você para o Curso de Extensão: GESTÃO CULTURAL - PATRIMÔNIO MATERIAL, IMATERIAL E ARQUEOLOGICO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS, MG.

*Obrigatório

O curso de extensão será realizado nos meses de março e abril de 2023, de forma remota, via Plataforma Teams. Terá carga horária de 26 horas, com encontros de 3 horas. Para obter mais informações, como cronograma e ementário, clique aqui: <http://bit.ly/3Ydr7ZP>

Para realizar a inscrição, preencha os campos abaixo com suas informações:

1. Nome completo *

2. Data de nascimento *

3. Telefone para contato *

Formação

4. Formação (Nível) *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Graduação (em andamento)
- ☐ Graduação (completo)
- ☐ Pós-Graduação Lato Sensu (Especialização)/ Stricto Sensu (Mestrado/Doutorado)
- ☐ Não possuo Ensino Superior

5. Qual curso de graduação realizou?

6. Qual curso de pós-graduação?

7. É atuante na área da gestão cultural? Há quanto tempo atua na área? *

8. Se não é da área da gestão cultural, em qual área atua? *

Acesso ao Evento:

9. Como ficou sabendo do Evento? *

Marcar apenas uma oval.

- ☐ Convite
- ☐ Redes Sociais
- ☐ Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros
- ☐ Outro: _____

10. Por qual motivo você se interessou pela temática do curso? *

11. Espaço reservado para informações adicionais sobre sua formação acadêmica e área de atuação profissional: *

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários

***Projeto: Programa de Diagnóstico,
Prospecção Arqueológica e Educação
Patrimonial no contexto do Sítio
Arqueológico do Lico, Município de
Conceição dos Ouros, Estado de Minas
Gerais***

**Curso de Extensão: Introdução à Arqueologia e
aos seus temas no Brasil**

Título – Introdução à Arqueologia e aos seus temas no Brasil

Objetivo – O curso de extensão tem o objetivo de realizar uma introdução à Arqueologia, abordando temas pertinentes à Arqueologia Brasileira e de Minas Gerais, com o intuito de trazer subsídios aos participantes para uma melhor compreensão do panorama cultural pré-colonial brasileiro e da região sul de Minas Gerais.

Distribuição da carga horária – O curso totalizará **26 horas** aos participantes, sendo divididas em:

- **08 aulas síncronas (encontros remotos), com duração de 2 horas, totalizando 16 horas;**
- **10 horas de atividade assíncrona** - formulário produzido no Google Forms a ser preenchido pelo participante. Esta atividade integrará o curso e não poderá ser imitado certificado de participação sem ela.

Certificação – Certificado de 26 horas, com emissão de certificado pela UEMG e UFU.

Público alvo – Professores, gestores educacionais, universitários e demais interessados na temática.

Número de vagas – 60 vagas

Modalidade – O curso será oferecido de forma remota, via *Plataforma Teams*.

Equipe –

Coordenação – Profa. Dra. Solange Nunes de Oliveira Schiavetto –

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6684330455459541>

Professores:

Prof. Me. Luís César Schiavetto

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6798906324947505>

Prof. Dr. Robson Antônio Rodrigues

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0068480121184829>

Profa. Dra. Dulcelaine Lopes Nishikawa

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2060836361960648>

Prof. Dr. Aurelino José Ferreira Filho

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1031192975749323>

Prof. Me. Paulo Araújo de Almeida

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5544886731012321>

Profa Me. Letícia Ribeiro Ferreira da Silva

Endereço para acessar o currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0477521698969021>

Cronograma –

MÊS	AÇÕES
JANEIRO E FEVEREIRO	Elaboração do curso e do material de divulgação.
MARÇO	Divulgação e inscrições.
ABRIL	22/04 - Aula 1 – Profa. Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Apresentação do curso e introdução às temáticas do curso. 29/04 - Aula 2 - Profa. Solange Nunes de Oliveira Schiavetto – O que é Arqueologia – Etapas do trabalho do arqueólogo.
MAIO	05/05 - Aula 3 – Prof. Robson Rodrigues - Temas de Arqueologia Brasileira – Quais sítios arqueológicos encontramos no Brasil? 13/05 - Aula 4 – Prof. Paulo Almeida – Arqueologia mineira e sul mineira. 20/05 - Aula 5 – Profa. Letícia Ribeiro – Arqueologia dos povos ceramistas: a cerâmica Tupi 27/05 - Aula 6 - Prof. Me. Luís César Schiavetto - A linguagem como patrimônio imaterial: expressões idiomáticas.
JUNHO	03/06 - Aula 7 - Profa. Dulcelaine Nishikawa – Educação Patrimonial 10/06 - Aula 8 - Prof. Aurelino José Ferreira Filho –Arqueologia histórica: indígenas coloniais e no presente.

Inscrições – As inscrições serão realizadas no mês de março via preenchimento de formulário específico cujo link será divulgado em diversos meios.

***Projeto: Programa de Diagnóstico,
Prospecção Arqueológica e Educação
Patrimonial no contexto do Sítio
Arqueológico do Lico, Município de
Conceição dos Ouros, Estado de Minas
Gerais***

**Oficinas temáticas sobre patrimônio material e
imaterial**

OFICINA 1

Título – Oficina sobre a técnica indígena de confecção da cerâmica: o acordelado.

Descrição e objetivo –

Embora a questão indígena esteja sendo introduzida nos currículos da educação básica com mais destaque após a lei 11.645/08, há ainda trabalhos esparsos voltados para a discussão da história e cultura indígena em sala de aula. Demonstrar, na prática, os conhecimentos dos povos tradicionais é uma das possíveis maneiras de não estimular a criação/propagação de estereótipos quando se fala em diferenças. Assim, a oficina proposta tem como intuito a abordagem de um dos inúmeros aspectos das culturas indígenas (a confecção da cerâmica) a fim de possibilitar embasamento para atividades a serem realizadas com vários públicos escolares. Há uma primeira parte abordando a atividade da olaria em sociedades tradicionais, seguida da apresentação dos passos da técnica do acordelado/roletado. Os participantes manuseiam argila e confeccionam potes conforme a técnica. Esta oficina já foi realizada pelo grupo participante do projeto em diversos espaços escolares, e contou com um público que abrange desde o Ensino Fundamental até o Ensino Superior.

Carga horária – 3 horas. O primeiro momento (1 hora) é uma apresentação sobre as populações tradicionais indígenas que confeccionam a cerâmica, demonstrando a técnica, apresentando algumas formas, funções e tipos de decoração. O segundo momento (2 horas) é a atividade propriamente dita, na qual os participantes manuseiam a argila e confeccionam potes de acordo com a técnica aprendida.

Certificação – será fornecido certificado de participação totalizando 3 horas.

Público alvo – Estudantes e professores da rede pública de ensino, universitários, demais interessados.

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS
UNIDADE POÇOS DE CALDAS
Número de vagas por oferta – 40 vagas.



Modalidade – Presencial

Equipe –

Profa. Solange Nunes de Oliveira Schiavetto e equipe de Educação Patrimonial do projeto.

Inscrições – Divulgação pelos sites das instituições envolvidas e redes sociais.

Material a ser utilizado na oficina –

- Argila
- Copo plástico
- Espetos de churrasco
- Palitos de sorvete
- Rolo de papel pardo

OFICINA 2

Título – Oficina de Expressões Idiomáticas – Patrimônio Imaterial Subjetivo

Descrição e objetivo –

Partindo da noção de que Patrimônio imaterial é uma concepção que abrange expressões culturais e tradições que um grupo de indivíduos preserva em homenagem à sua ancestralidade, a Oficina de Expressões Idiomáticas que propomos partirá do estudo ilustrado de expressões culturais disseminadas entre a população. Antes de relatar as atividades de nossa oficina, destacamos, rapidamente, o que vem a ser expressões idiomáticas. Grosso modo, tais expressões se manifestam no modo do falar informal. São ditos populares ou construções fincadas nas tradições orais populares que, uma vez usadas, facilitam o entendimento daquilo que se quer dizer. Significa usar um termo, frase ou expressão que assume significado diferente daquele que as palavras teriam se fossem expressadas isoladamente. Vejamos, por exemplo, as composições idiomáticas abaixo:

Ana pisou em ovos (esteve numa situação delicada); Ronaldo pendurou as chuteiras (se aposentou).

Isso dito, a Oficina propõe um exercício lúdico de composição de imagens a partir de expressões populares previamente selecionadas. Para tanto, partimos do Pequeno Dicionário Ilustrado de Expressões Idiomáticas de autoria dos fotógrafos Everton Ballardin e Marcelo Zocchio – Editora Dbá, 1999. Ali, temos 50 fotografias que ilustram expressões do tipo “entrar pelo cano”, “dourar a pílula”, “engolir o sapo”, “fazer tempestade em copo d’água” e tantas outras. Como a foto vem primeiro, folhear o livro acaba sendo um saboroso jogo de adivinhação. Parte desse material será trabalhado em sala de aula para que os alunos se familiarizem com a obra e, eles mesmos, decodifiquem que expressões estão “escondidas” por detrás das imagens.

Carga horária – 3 horas - Depois de introduzido o tema, discutido os usos e abusos das expressões idiomáticas, suas funções enquanto “suporte” das memórias coletivas, as turmas partem à composição de suas próprias imagens (fotografias), com o auxílio/ orientação de um fotógrafo convidado. Ao fim, como produto final, as imagens produzidas a partir das expressões idiomáticas poderão compor uma exposição aberta ao público visitante.

Certificação – será fornecido certificado de participação totalizando 3 horas.

Público alvo – Estudantes e professores da rede pública de ensino, universitários, demais interessados.

Número de vagas por oferta – 40 vagas.

Modalidade – Presencial

Equipe –

- Prof. Luís César Schiavetto e equipe de Educação Patrimonial do projeto.

Inscrições – Divulgação pelos sites das instituições envolvidas e redes sociais.

Material a ser utilizado na atividade final:

- Impressão fotos em papel fotográfico fosco;
- Papel Cartão Laminado Dourado – 20 folhas;
- Cola Bastão – 4.

Realização:

Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG/Poços de Caldas

Fundação Araporã

Parceria:

Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros

Universidade Federal de Uberlândia

Curso - Gestão Cultural - Patrimônio material, imaterial e arqueológico de Conceição dos Ouros - MG



Informações:
<http://bit.ly/3Ydr7ZP>



Realização:



Parceria:

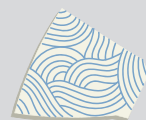


Universidade
Federal de
Uberlândia

Apoio:



Curso - Gestão Cultural - Patrimônio material, imaterial e arqueológico de Conceição dos Ouros - MG



O curso faz parte das ações educativas do projeto Programa de Diagnóstico, Prospeção Arqueológica e Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico, Município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais, realizado pela equipe da Fundação Araporã.



Realização:



Parceria:

UNIVERSIDADE
DO ESTADO DE MINAS GERAIS
UNIDADE POÇOS DE CALDAS

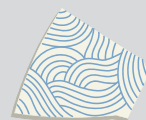


Universidade
Federal de
Uberlândia

Apoio:



Curso - Gestão Cultural - Patrimônio material, imaterial e arqueológico de Conceição dos Ouros - MG



O curso será realizado de 04 de março a 15 de abril
Via Plataforma *Teams* - Link a ser enviado posteriormente
Aos sábados - das 8h30 às 11h30
Inscrições de 07 a 27 de fevereiro

Fazer a inscrição:

<http://bit.ly/3WWnQgF>



Realização:



Parceria:



Universidade
Federal de
Uberlândia

Apoio:



3. CRONOGRAMA FÍSICO

O prazo de execução do objeto contratual é de 12 (doze) meses, contado a partir do recebimento da Ordem de Serviço (OS) emitida pela Contratante.

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE PRODUTOS												
Atividades	2022					2023						
	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul
Produto1: Projeto de pesquisa arqueológica e de educação patrimonial com protocolo IPHAN.												
Produto 2: Execução de diagnóstico arqueológico.												
Produto 2: Elaboração Relatório de diagnóstico situacional.												
Produto 2: Entrega Relatório de diagnóstico situacional.												
Produto 3: Educação patrimonial: pesquisa socioparticipativa – mobilização comunitária.												
Produto 3: Educação patrimonial: Audiência pública.												
Produto 3: Educação patrimonial: Diagnóstico comunitário e participativo.												
Produto 3: Educação patrimonial: Produção de material didático.												
Produto 3: Educação patrimonial: Preparação do curso de extensão e de gestão cultural e turismo.												
Produto 3: Educação patrimonial: curso de extensão e de gestão cultural e turismo.												
Produto 3: Educação patrimonial: oficinas educativas e culturais com públicos diversos.												
Produto 3: Educação patrimonial: Apresentação de resultados em avento cultural.												
Produto 3: Relatório de Educação Patrimonial.												
Produto 4: Gestão junto ao IPHAN para autorização de pesquisa arqueológica interventiva.												
Produto 4: Prospecção arqueológica de campo.												
Produto 4: Relatório de prospecção.												
Produto 5: Análise de acervos.												
Produto 5: Relatório de Análise.												
Produto 6: Relatório Final e protocolo IPHAN.												

4. PRESTAÇÃO DE CONTAS

OBJETO DA PARCERIA: Execução de processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no Município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas, em cumprimento das exigências legais de preservação do patrimônio arqueológico de acordo com a legislação Brasileira, considerando as definições estabelecidas pela IN IPHAN nº. 01 de 25 de março de 2015.

EXERCÍCIO: 2022

ORIGEM DOS RECURSOS: MUNICIPAL

Prestação de Contas

TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO Nº. 01/2022

data: jan-23
Vigência de 11/07/2022 **à** 11/07/2023
Valor Global: R\$ 79 .654,45

DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO				
DATA PREVISTA PARA O REPASSE (2)	VALORES PREVISTOS (R\$)	DATA DO REPASSE	NÚMERO DO DOCUMENTO DE CRÉDITO	VALORES REPASSADOS (R\$)
25/01/2023	R\$ 24.740,93	25/01/2023	551.687.000.011.764	R\$ 24.740,93
06/01/2023	R\$ 3.742,72	06/01/2023	551.687.000.011.764	R\$ 3.742,72
(A) SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR				R\$ 107,77
(B) REPASSES PÚBLICOS NO EXERCÍCIO				R\$ 28.483,65
(C) RECEITAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS				R\$ 0,74
(D) OUTRAS RECEITAS DECORRENTES DA EXECUÇÃO DO AJUSTE (3)				R\$ -
(E) TOTAL DE RECURSOS PÚBLICOS (A + B+ C + D)				R\$ 28.592,16
(F) RECURSOS PRÓPRIOS DA ENTIDADE PARCEIRA				R\$ -
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO (E + F)				R\$ 28.592,16

DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS INCORRIDAS NO EXERCÍCIO					
ORIGEM DOS RECURSOS (4):					
CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA (8)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	TOTAL DE DESPESAS PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR EM EXERCÍCIOS SEGUINTE (R\$)
		(H)	(I)	(J= H + I)	
Serviços técnicos especilaizados -Gerente de Projeto de Pesquisa-Arqueólogo Senior	R\$ 2.542,72	R\$ -	R\$ 2.542,72	R\$ 2.542,72	
Serviços técnicos especilaizados -Gerente de Projeto de Pesquisa-Arqueólogo Senior	R\$ 1.271,36		R\$ 1.271,36	R\$ 1.271,36	
Serviços em Educação Patrimonial para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em : Educador 1-/ Educador 2	R\$ 6.332,04	R\$ -	R\$ 6.332,04	R\$ 6.332,04	
Outros serviços de terceiros - Coordenação Financeira	R\$ 1.200,00	R\$ -	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	
Gêneros alimentícios				R\$ -	
Outros materiais de consumo				R\$ -	
Combustível				R\$ -	
Bens e materiais permanentes				R\$ -	
Obras				R\$ -	
Despesas financeiras e bancárias				R\$ -	
Outras despesas				R\$ -	
TOTAL	R\$ 11.346,12	R\$ -	R\$ 11.346,12	R\$ 11.346,12	

DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO EXERCÍCIO	
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEL NO EXERCÍCIO	R\$ 28.592,16
(J) DESPESAS PAGAS NO EXERCÍCIO (H+I)	R\$ 11.346,12
(K) RECURSO PÚBLICO NÃO APLICADO [E – (J – F)]	R\$ 17.246,04
(L) VALOR DEVOLVIDO AO ÓRGÃO PÚBLICO	R\$ -
(M) VALOR PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE (K – L)*	R\$ 17.246,04

saldo da conta investimento+saldo da conta corrente - conforme extrato



Consultas - Extrato de conta corrente

G3341413461271001
14/02/2023 13:52:35

Cliente - Conta atual

Agência 6512-9
Conta corrente 35923-8FUNDACAO ARAPORA
Período do extrato 01 / 2023

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
14/12/2022		0000	00000 000	Saldo Anterior			29,70 C
06/01/2023		1687	99015 870	Transferência recebida	551.687.000.011.764	3.742,72 C	3.772,42 C
				06/01 09:02 PM C OUROS FUNPAC			
11/01/2023		6512	99015 470	Transferência enviada	556.512.000.029.233	2.542,72 D	1.229,70 C
				11/01 16:34 URUTY - A C A EDUCACAO C			
24/01/2023		0000	13105 393	TED Transf.Eletr.Disponiv	12.401	1.200,00 D	29,70 C
				748 3009 031374430000105 O2M CONSULTOR			
25/01/2023		1687	99015 870	Transferência recebida	551.687.000.011.764	24.740,93 C	24.770,63 C
				25/01 09:08 PM C OUROS FUNPAC			
30/01/2023		6512	99015 470	Transferência enviada	556.512.000.029.233	1.271,36 D	23.499,27 C
				30/01 16:47 URUTY - A C A EDUCACAO C			
31/01/2023		6512	99015 470	Transferência enviada	556.512.000.114.168	6.332,04 D	
				31/01 13:03 DULCELAINE LUCIA LOPES			
31/01/2023		0000	00000 999	S A L D O			17.167,23 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J4608243 ROBSON ANTONIO RODRIGUES.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088



Extratos - Investimentos Fundos - Mensal

G3341413461271001
14/02/2023 13:53:22

Cliente

Agência 6512-9
Conta 35923-8 FUNDACAO ARAPORA
Mês/ano referência JANEIRO/2023

RF Simples Ágil - CNPJ: 43.617.343/0001-02

Data	Histórico	Valor	Valor IR Prej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
30/12/2022	SALDO ANTERIOR	78,07			70,886734		
31/01/2023	SALDO ATUAL	78,81			70,886734		70,886734

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	78,07
APLICAÇÕES (+)	0,00
RESGATES (-)	0,00
RENDIMENTO BRUTO (+)	0,74
IMPOSTO DE RENDA (-)	0,00
IOF (-)	0,00
RENDIMENTO LÍQUIDO	0,74
SALDO ATUAL =	78,81

Valor da Cota

30/12/2022	1,101316067
31/01/2023	1,111792542

Rentabilidade

No mês	0,9512
No ano	0,9512
Últimos 12 meses	10,6168

Transação efetuada com sucesso por: J4608243 ROBSON ANTONIO RODRIGUES.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 107													
Data e Hora da Emissão		11/01/2023 16:33:51		Competência		11/1/2023		Código de Verificação		I5H5CMXAT									
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP									
Prestador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		URUTY ASSESSORIA E CONSULTORIA EM ARQUEOLOGIA EDUCAÇÃO E CULTURA LTDA															
		Nome Fantasia																	
		CNPJ/CPF		35.129.112/0001-21		Inscrição Municipal		1366439		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		AVENIDA DOUTOR MIGUEL COUTO ,190 - JARDIM PRIMOR CEP: 14806-090															
		Complemento				Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com							
Tomador de Serviço																			
Razão Social/Nome		FUNDACAO ARAPORA																	
CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP									
Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394																	
Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail											
Discriminação do Serviço																			
Prestação de serviços em arqueologia Gestão de Projeto de Pesquisa-(Arqueólogo Sênior) para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 2) Parcela 5 - relatório Horas executadas no produto: 47 Arqueólogo Sênior Robson Antonio Rodrigues Banco: nº001 - Banco do Brasil Agência: 6512-9 Conta: 29.233-8 Valor Aproximado dos Tributos: 15,82%																			
Código do Serviço / Atividade																			
17.09 / 7490199 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente																			
Detalhamento Específico da Construção Civil																			
Código da Obra								Código ART											
Tributos Federais																			
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)				INSS (R\$)				CSLL (R\$)			
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço						Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município									
Valor do Serviço R\$				2.542,72				Natureza Operação				Valor do Serviço R\$				2.542,72			
(-) Desconto Incondicionado				0,00				1-Tributação no município				(-) Deduções Permitidas em Lei				0,00			
(-) Desconto Condicionado				0,00				Regime Especial Tributação				(-) Desconto Incondicionado				0,00			
(-) Retenções Federais				0,00				0-Nenhum				Base de Cálculo				2.542,72			
(-) Outras Retenções				0,00				Opção Simples Nacional				(x) Alíquota %				2,00			
(-) ISSQN Retido				0,00				1 - Sim				ISSQN a Reter				() Sim (X) Não			
(=) Valor Líquido R\$				2.542,72				Incentivador Cultural				(=) Valor do ISSQN R\$				0,00			
								2-Não											
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.																	

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 109													
Data e Hora da Emissão		30/01/2023 16:17:15		Competência		30/1/2023		Código de Verificação		QM5KB6BKY									
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP									
Prestador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		URUTY ASSESSORIA E CONSULTORIA EM ARQUEOLOGIA EDUCAÇÃO E CULTURA LTDA															
		Nome Fantasia																	
		CNPJ/CPF		35.129.112/0001-21		Inscrição Municipal		1366439		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		AVENIDA DOUTOR MIGUEL COUTO ,190 - JARDIM PRIMOR CEP: 14806-090															
		Complemento				Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com							
Tomador de Serviço																			
Razão Social/Nome		FUNDACAO ARAPORA																	
CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP									
Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394																	
Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail											
Discriminação do Serviço																			
Prestação de serviços em arqueologia Gestão de Projeto de Pesquisa-(Arqueólogo Sênior) para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 3) Parcela 6 - acompanhamento Produto 3 Horas executadas no produto: 16 horas Arqueólogo Sênior Robson Antonio Rodrigues Banco: nº001 - Banco do Brasil Agência: 6512-9 Conta: 29.233-8 Valor: valor: R\$ 1.271,36 - URUTY - Conceição dos Ouros. Valor Aproximado dos Tributos: 15,82%																			
Código do Serviço / Atividade																			
17.09 / 7490199 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente																			
Detalhamento Específico da Construção Civil																			
Código da Obra						Código ART													
Tributos Federais																			
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)				INSS (R\$)				CSLL (R\$)			
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço				Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município											
Valor do Serviço R\$		1.271,36		Natureza Operação		Valor do Serviço R\$		1.271,36											
(-) Desconto Incondicionado		0,00		1-Tributação no município		(-) Deduções Permitidas em Lei		0,00											
(-) Desconto Condicionado		0,00		Regime Especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado		0,00											
(-) Retenções Federais		0,00		0-Nenhum		Base de Cálculo		1.271,36											
(-) Outras Retenções		0,00		Opção Simples Nacional		(x) Alíquota %		2,00											
(-) ISSQN Retido		0,00		1 - Sim		ISSQN a Reter		() Sim (X) Não											
(=) Valor Líquido R\$		1.271,36		Incentivador Cultural		(=) Valor do ISSQN R\$		0,00											
				2-Não															
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.																	

 Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto - SP Secretaria Municipal da Fazenda Fone: (16) - https://www.ribeiraopreto.sp.gov.br/portal/			Série do Documento Nota Fiscal de Serviço Eletrônica - NFS-e Número da Nota Fiscal 30
--	--	--	--

Dados do Prestador de Serviço			
Dulcelaine Lucia Lopes 25457513831 Dulcelaine Lopes Nishikawa Rua Vicente Golfeto, 000251 ED MG - ED - Campos Elíseos CEP 14080-470 - Fone: (16)99624-2808 - Ribeirão Preto/ SP dulcelainelopes@gmail.com Inscrição Municipal 20050976 - CPF/CNPJ 30.916.481/0001-40		Data de Geração da NFS-e 30/01/2023 14:33:05 Data de Competência/Emissão 30/01/2023 Cód. de Autenticidade 90D98BB34 Responsável pela Retenção	

Identificação da Nota Fiscal Eletrônica			
Natureza da Operação Exigível	Número do RPS	Série do RPS	Data de Emissão do RPS
Local dos Serviços Ribeirão Preto - São Paulo	Município Incidência Ribeirão Preto - São Paulo		

Dados do Tomador de Serviços			
CNPJ/CPF: 00.149.261/0001-78	IM :		
Razão Social : Fundação Araporã			
Endereço : Avenida Antonio Alves Araujo	Número : 820		
Complemento :	Bairro : Parque Igaçaba		
CEP : 14804-394	Cidade/UF : Araraquara/ SP		
Telefone :	E-mail : fundacaoarapora@yahoo.com.br		

Dados do Intermediário de Serviços		
CNPJ	Inscrição Municipal	Razão Social

Descrição dos Serviços			
Prestação de serviços em Educação Patrimonial para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 3 - Educação patrimonial: pesquisa socioparticipativa – mobilização comunitária. / Educação patrimonial: Audiência pública. / Diagnóstico comunitário e participativo / Produção de material didático.) Parcela 6 - referência mês 5 Horas executadas no produto: Educador 1- 100 horas / Educador 2 - 64 horas Banco: nº001 - Banco do Brasil Agência: 6512-9 Conta: 114.168-6			

Detalhamento dos Tributos							
Atividade do Município 80206 - Ensino de Arte Culinaria, Costura, Educacao Artistic...				Alíquota 0,00	Item da LC116/2003 802	Cód. NBS	Cód. CNAE 8592999
VI. Total dos Serviços R\$ 6.332,04	Desconto Incondicionado R\$ 0,00	Deduções Base Cálculo R\$ 0,00	Base de Cálculo R\$ 6.332,04	Total do ISSQN R\$ 0,00	ISSQN Retido Não	Desconto Condicionado R\$ 0,00	
PIS R\$ 0,00	COFINS R\$ 0,00	INSS R\$ 0,00	IRRF R\$ 0,00	CSLL R\$ 0,00	Outras Retenções R\$ 0,00	VI. ISSQN Retido R\$ 0,00	VI. Líquido da Nota Fiscal R\$ 6.332,04
Construção Civil		Cód. Obra :			Art. :		

Informações Adicionais	
I - "DOCUMENTO EMITIDO POR ME OU EPP OPTANTE PELO SIMPLES NACIONAL"; e II - "NÃO GERA DIREITO A CRÉDITO FISCAL DE IPI." Microempreendedor Individual não sujeito a retenção de ISSQN.	

Consulte a autenticidade deste documento acessando o site: <https://www.issnetonline.com.br/ribeiraopreto/online>

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 239													
Data e Hora da Emissão		17/01/2023 23:25:41		Competência		17/1/2023		Código de Verificação		RVM7EH9FP									
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP									
Prestador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		O2M CONSULTORIA EM SUSTENTABILIDADE LTDA															
		Nome Fantasia																	
		CNPJ/CPF		31.374.430/0001-05		Inscrição Municipal		1363943		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		RUA JOSÉ CORRÊA DA SILVA ,929 - JARDIM RESIDENCIAL ÁGUA BRANCA CEP: 14807-274															
		Complemento				Telefone		(16)3322-2252		e-mail		escrita@escritoriosaulucas.cnt.br							
Tomador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		FUNDACAO ARAPORA															
		CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394															
		Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com							
Discriminação do Serviço																			
Prestação de serviços de coordenação financeira no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 2)																			
Parcela 5 - referência mês 5 Horas executadas no produto: 150 Consultor Paulo Alexandre da Silva																			
Banco: 748 - Banco Cooperativo Sicredi S.A. - Bansicredi Agência: 3009 Conta: 16850-5																			
Código do Serviço / Atividade																			
17.09 / 7490199 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente																			
Detalhamento Específico da Construção Civil																			
		Código da Obra						Código ART											
Tributos Federais																			
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)				INSS (R\$)				CSLL (R\$)			
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço				Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município											
Valor do Serviço R\$				1.200,00				Natureza Operação				Valor do Serviço R\$				1.200,00			
(-) Desconto Incondicionado				0,00				1-Tributação no município				(-) Deduções Permitidas em Lei				0,00			
(-) Desconto Condicionado				0,00				Regime Especial Tributação				(-) Desconto Incondicionado				0,00			
(-) Retenções Federais				0,00				0-Nenhum				Base de Cálculo				1.200,00			
(-) Outras Retenções				0,00				Opção Simples Nacional				(x) Alíquota %				2,00			
(-) ISSQN Retido				0,00				1 - Sim				ISSQN a Reter				() Sim (X) Não			
(=) Valor Líquido R\$				1.200,00				Incentivador Cultural				(=) Valor do ISSQN R\$				0,00			
								2-Não											
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.																	

Araraquara, 24 de fevereiro de 2023.

ROBSON

ANTONIO

RODRIGUES:11

523863870

Assinado de forma digital
por ROBSON ANTONIO
RODRIGUES:11523863870
Dados: 2023.02.24
18:31:33 -03'00'

Dr. Robson A. Rodrigues

Arqueólogo

Fundação Araporã

Presidente do Conselho Administrativo

Registro IBAMA nº: 458753