

RELATÓRIO DE ACOMPANHAMENTO

Relatório 02: Setembro/2022

PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG

Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2022
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 074/2022
TERMO DE COLABORAÇÃO Nº 01/2022

Dr. Robson Rodrigues
Arqueólogo Responsável
Registro IBAMA nº: 458753

Araraquara/SP
Outubro/2022

ATIVIDADES REALIZADAS NO MÊS DE SETEMBRO

O presente Relatório de Acompanhamento, definido como segundo, apresenta as ações desenvolvidas no mês de setembro, na execução do Plano de Trabalho aprovado no processo licitatório do edital de chamamento público para o *“PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E PROGRAMA DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG”*, para atender o Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42, a partir do Ofício Nº 4328/2021/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN para execução entre os anos de 2022-2023, bem como faz a prestação de contas para o período.

A partir do Edital de Chamamento Público nº 001/2022, Processo Licitatório nº 074/2022, a Prefeitura do município de Conceição dos Ouros, MG, realiza o *“atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais, em cumprimento das exigências legais de preservação do patrimônio arqueológico de acordo com a legislação brasileira, considerando-se as definições estabelecidas pela Instrução Normativa IPHAN nº 001, de 25 de março de 2015”* (EDITAL, 2022).

A Instrução Normativa 001/2015 estabelece os procedimentos administrativos a serem observados nos processos por parte do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional em razão da existência de intervenções em bens culturais em âmbito federal. Além desse instrumento, a garantia de proteção e preservação do patrimônio arqueológico brasileiro está baseado nas diretrizes federais, a partir da Lei nº 3.924, de 26/07/1961; Portaria SPHAN nº 7, de 1º/12/1988; Portaria IPHAN nº 195, de 18/05/2016; Portaria IPHAN nº 196, de 18/05/2016, entre outras.

Tendo como fato que as intervenções provocadas pela construção civil no município de Conceição dos Ouros estão gerando impactos nos sítios identificados em seu território, ocasionando danos aos mesmos, é urgente que providências para a salvaguarda e proteção de seu patrimônio arqueológico sejam tomadas, a fim de garantir sua função sociocultural a partir da constituição de políticas públicas que facilitem a integração do patrimônio cultural brasileiro.

Ações que promovam a construção do conhecimento arqueológico local devem ser implementadas, possibilitando uma redução significativa ao potencial de destruição do patrimônio arqueológico no território municipal e constituam as condições adequadas para o acesso aos bens culturais por parte da população.

A partir das orientações estabelecidas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN a partir do ofício nº 4328/2021/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, de 02/01/2022, ficou definido que as ações a serem desenvolvidas no município de Conceição dos Ouros no corrente ano para o Processo nº 01514.002294/2008-42, Sítio Arqueológico do Lico, manteve a obrigação de realização Programa de Diagnóstico e Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial. É nesse contexto que se entende as diversas etapas para o desenvolvimento da pesquisa arqueológica regional, onde se pode identificar ações importantes.

Conforme definido no Plano de Trabalho aprovado no processo licitatório, para o mês de setembro do corrente ano a principal ação foi a pesquisa e elaboração do Projeto de diagnóstico, prospecção arqueológica e programa de educação patrimonial, com posterior submissão ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN, para avaliação e aprovação da realização da investigação de campo e demais ações. Sendo que sem essa autorização, cuja portaria de pesquisa será publicada no Diário Oficial da União, não se executa a prática arqueológica.

No projeto IPHAN foram apresentados os procedimentos necessários para a realização da pesquisa de campo nas áreas diretamente afetadas pelas atividades urbanas, a partir da identificação dos compartimentos ambientais existentes com maior potencial arqueológico, de modo a justificar com clareza os locais onde deverão ser realizadas ações interventivas futuras ou medidas de preservação dos bens de valor arqueológico, identificados e registrados, bem como e ações educativas e de sensibilização da sociedade local.

Como resultado e apresentação do PRODUTO 1, conforme definição no Plano de Trabalho aprovado, em anexo, se encontra o projeto que foi protocolado no IPHAN em 22/09/2022 e que ainda se encontra em análise técnica por parte do órgão federal. O presente relatório apresenta a conclusão da produção desenvolvida durante o mês de referência e que conta também com o produto final.

CRONOGRAMA FÍSICO

O prazo de execução do objeto contratual é de 12 (doze) meses, contado a partir do recebimento da Ordem de Serviço (OS) emitida pela Contratante.

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE PRODUTOS												
Atividades	Ago 2022	Set 2022	Out 2022	Nov 2022	Dez 2022	Jan 2023	Fev 2023	Mar 2023	Abri 2023	Mai 2023	Jun 2023	Jul 2023
Produto1: Projeto de pesquisa arqueológica e de educação patrimonial com protocolo IPHAN.												
Produto 2: Execução de diagnóstico.												
Produto 2: Relatório de diagnóstico.												
Produto 3: Execução de prospecção.												
Produto 3: Relatório de prospecção.												
Produto 4: Análise de acervos.												
Produto 4: Relatório de Análise.												
Produto 5: Execução da educação patrimonial												
Produto 5: Relatório de EP												
Produto 6: Relatório Final e protocolo IPHAN												

PRESTAÇÃO DE CONTAS

ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: FUNDAÇÃO ARAPORA

CNPJ: 00.149.261/0001-78

ENDEREÇO E CEP: AV. ANTONIO ALVES DE ARAÚJO Nº 820 – PARQUE IGAÇABA

RESPONSÁVEL(IS) PELA OSC: ROBSON ANTONIO RODRIGUES

CPF: 115.238.638-70

OBJETO DA PARCERIA: Execução de processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no Município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas, em cumprimento das exigências legais de preservação do patrimônio arqueológico de acordo com a legislação Brasileira, considerando as definições estabelecidas pela IN IPHAN nº. 01 de 25 de março de 2015.

EXERCÍCIO: 2022

ORIGEM DOS RECURSOS (1): MUNICIPAL

Prestação de Contas**TERMO DE FOMENTO/COLABORAÇÃO Nº. 01/2022**

data: set-22
Vigência de 11/07/2022 **à** 11/07/2023
Valor Global: R\$ 79.654,45

DEMONSTRATIVO DOS RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO

DATA PREVISTA PARA O REPASSE (2)	VALORES PREVISTOS (R\$)	DATA DO REPASSE	NÚMERO DO DOCUMENTO DE CRÉDITO	VALORES REPASSADOS (R\$)
11/07/2022	R\$ 8.518,00	22/08/2022	38.320	R\$ 8.518,00
(A) SALDO DO EXERCÍCIO ANTERIOR				R\$ 8.540,27
(B) REPASSES PÚBLICOS NO EXERCÍCIO				R\$ 0,00
(C) RECEITAS COM APLICAÇÕES FINANCEIRAS DOS REPASSES PÚBLICOS				R\$ 34,43
(D) OUTRAS RECEITAS DECORRENTES DA EXECUÇÃO DO AJUSTE (3)				R\$ -
(E) TOTAL DE RECURSOS PÚBLICOS (A + B+ C + D)				R\$ 8.574,70
(F) RECURSOS PRÓPRIOS DA ENTIDADE PARCEIRA				R\$ -
(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEIS NO EXERCÍCIO (E + F)				R\$ 8.574,70

DEMONSTRATIVO DAS DESPESAS INCORRIDAS NO EXERCÍCIO**ORIGEM DOS RECURSOS (4):**

CATEGORIA OU FINALIDADE DA DESPESA (8)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS EM EXERCÍCIOS ANTERIORES E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO E PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	TOTAL DE DESPESAS PAGAS NESTE EXERCÍCIO (R\$)	DESPESAS CONTABILIZADAS NESTE EXERCÍCIO A PAGAR EM EXERCÍCIOS SEGUINTE (R\$)
		(H)	(I)	(J= H + I)	
Serviços técnicos especializados -Gerente de Projeto de Pesquisa-Arqueólogo Senior	R\$ 2.383,80	R\$ -	R\$ -	R\$ 2.383,80	
Serviços técnicos especializados - Arqueólogo 1	R\$ 472,50	R\$ -	R\$ -	R\$ 472,50	
Serviços técnicos especializados - Assistente Técnico	R\$ 472,50	R\$ -	R\$ -	R\$ 472,50	
Outros serviços de terceiros - Coordenação Financeira	R\$ 1.200,00		R\$ -	R\$ 1.200,00	
Gêneros alimentícios				R\$ -	
Outros materiais de consumo				R\$ -	
Combustível				R\$ -	
Bens e materiais permanentes				R\$ -	
Obras				R\$ -	
Despesas financeiras e bancárias				R\$ -	
Outras despesas				R\$ -	
TOTAL	R\$ 4.528,80	R\$ -	R\$ -	R\$ 4.528,80	

DEMONSTRATIVO DO SALDO FINANCEIRO DO EXERCÍCIO

(G) TOTAL DE RECURSOS DISPONÍVEL NO EXERCÍCIO	R\$ 8.574,70
(J) DESPESAS PAGAS NO EXERCÍCIO (H+I)	R\$ -
(K) RECURSO PÚBLICO NÃO APLICADO [E – (J – F)]	R\$ 4.045,90
(L) VALOR DEVOLVIDO AO ÓRGÃO PÚBLICO	R\$ -
(M) VALOR PARA APLICAÇÃO NO EXERCÍCIO SEGUINTE (K – L)	R\$ 4.045,90

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 89													
Data e Hora da Emissão		06/09/2022 10:18:29		Competência		6/9/2022		Código de Verificação		VLYI2JROU									
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP									
Prestador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		URUTY ASSESSORIA E CONSULTORIA EM ARQUEOLOGIA EDUCAÇÃO E CULTURA LTDA															
		Nome Fantasia																	
		CNPJ/CPF		35.129.112/0001-21		Inscrição Municipal		1366439		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		RUA AMÉRICO BRASILIENSE ,1060 - VILA FERROVIÁRIA CEP: 14802-340															
		Complemento		FUNDOS		Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com							
Tomador de Serviço																			
Razão Social/Nome		FUNDACAO ARAPORA																	
CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP									
Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394																	
Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail											
Discriminação do Serviço																			
Prestação de serviços em arqueologia Gestão de Projeto de Pesquisa-(Arqueólogo Sênior) para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 1) Parcela 1 - referência mês 1 Horas executadas no período: 50 Arqueólogo Sênior ¸ Robson Antonio Rodrigues																			
Banco: nº - Banco do Brasil Agência: 0082-5 Conta: 18.985-5 Valor Aproximado dos Tributos: 15,82%																			
Código do Serviço / Atividade																			
17.09 / 7490199 - Outras atividades profissionais, científicas e técnicas não especificadas anteriormente																			
Detalhamento Específico da Construção Civil																			
Código da Obra						Código ART													
Tributos Federais																			
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)				INSS (R\$)				CSLL (R\$)			
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço				Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município											
Valor do Serviço R\$		2.383,80		Natureza Operação		Valor do Serviço R\$		2.383,80											
(-) Desconto Incondicionado		0,00		1-Tributação no município		(-) Deduções Permitidas em Lei		0,00											
(-) Desconto Condicionado		0,00		Regime Especial Tributação		(-) Desconto Incondicionado		0,00											
(-) Retenções Federais		0,00		0-Nenhum		Base de Cálculo		2.383,80											
(-) Outras Retenções		0,00		Opção Simples Nacional		(x) Alíquota %		2,00											
(-) ISSQN Retido		0,00		1 - Sim		ISSQN a Reter		() Sim (X) Não											
(=) Valor Líquido R\$		2.383,80		Incentivador Cultural		(=) Valor do ISSQN R\$		0,00											
				2-Não															
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.																	

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 198													
Data e Hora da Emissão		05/09/2022 18:21:17		Competência		5/9/2022		Código de Verificação		KFA85JBAK									
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP									
Prestador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		O2M CONSULTORIA EM SUSTENTABILIDADE LTDA															
		Nome Fantasia																	
		CNPJ/CPF		31.374.430/0001-05		Inscrição Municipal		1363943		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		RUA JOSÉ CORRÊA DA SILVA ,929 - JARDIM RESIDENCIAL ÁGUA BRANCA CEP: 14807-274															
		Complemento				Telefone		(16)3322-2252		e-mail		escrita@escritoriosaolucas.cnt.br							
Tomador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		FUNDACAO ARAPORA															
		CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394															
		Complemento		SALA 1		Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com							
Discriminação do Serviço																			
Prestação de serviços de coordenação financeira no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 1)																			
Parcela 1 - referência mês 1 Horas executadas no período: 150 Consultor ç Paulo Alexandre da Silva																			
Banco: 748 - Banco Cooperativo Sicredi S.A. - Bansicredi Agência: 3009 Conta: 16850-5																			
Código do Serviço / Atividade																			
17.01 / 7020400 - Atividades de consultoria em gestão empresarial, exceto consultoria técnica específica																			
Detalhamento Específico da Construção Civil																			
		Código da Obra						Código ART											
Tributos Federais																			
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)				INSS (R\$)				CSLL (R\$)			
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço				Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município											
Valor do Serviço R\$				1.200,00				Natureza Operação				Valor do Serviço R\$				1.200,00			
(-) Desconto Incondicionado				0,00				1-Tributação no município				(-) Deduções Permitidas em Lei				0,00			
(-) Desconto Condicionado				0,00				Regime Especial Tributação				(-) Desconto Incondicionado				0,00			
(-) Retenções Federais				0,00				0-Nenhum				Base de Cálculo				1.200,00			
(-) Outras Retenções				0,00				Opção Simples Nacional				(x) Alíquota %				2,00			
(-) ISSQN Retido				0,00				1 - Sim				ISSQN a Reter				() Sim (X) Não			
(=) Valor Líquido R\$				1.200,00				Incentivador Cultural				(-) Valor do ISSQN R\$				0,00			
								2-Não											
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.																	

		PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA SECRETARIA MUNICIPAL DA FAZENDA NOTA FISCAL ELETRÔNICA DE SERVIÇO - NFS-e				Número da NFS-e 32													
Data e Hora da Emissão		06/09/2022 16:08:14		Competência		6/9/2022		Código de Verificação		LJZBKEUHT									
Número do RPS				No. da NFS-e substituída				Local da Prestação		ARARAQUARA - SP									
Prestador de Serviço																			
		Razão Social/Nome		JULIANA ALVES RODRIGUES 42743396881															
		Nome Fantasia																	
		CNPJ/CPF		32.594.179/0001-49		Inscrição Municipal		1364628		Município		ARARAQUARA - SP							
		Endereço e CEP		RUA LÁZARO CAMARGO EHMKE ,511 - JARDIM PINHEIROS (VILA XAVIER) CEP: 14811-423															
		Complemento				Telefone		(16)3336-2514		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com							
Tomador de Serviço																			
Razão Social/Nome		FUNDAÇÃO ARAPORA																	
CNPJ/CPF		00.149.261/0001-78		Inscrição Municipal		1005341		Município		ARARAQUARA - SP									
Endereço e CEP		ANTONIO ALVES ARAUJO ,820 - PARQUE IGAÇABA CEP: 14804-394																	
Complemento		SALA 1		Telefone		(16)99702-6645		e-mail		esc.alvorada2@gmail.com									
Discriminação do Serviço																			
VALOR: R\$ 472,50 Prestação de serviços em assistência técnica para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 1) Parcela 1 - referência mês 1 Horas executadas no período: 18 Consultor : Juliana Alves Rodrigues																			
Banco: Banco do Brasil Agência: 0082-5 Conta Poupança: 84.834-4																			
Valor Aproximado dos Tributos: 15,53%																			
Código do Serviço / Atividade																			
8.02 / 8592999 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente																			
Detalhamento Específico da Construção Civil																			
Código da Obra						Código ART													
Tributos Federais																			
PIS (R\$)				COFINS (R\$)				IR (R\$)				INSS (R\$)				CSLL (R\$)			
Detalhamento de Valores - Prestador do Serviço				Outras Informações				Cálculo do ISSQN devido no Município											
Valor do Serviço R\$		472,50		Natureza Operação				Valor do Serviço R\$		472,50									
(-) Desconto Incondicionado		0,00		1-Tributação no município				(-) Deduções Permitidas em Lei		0,00									
(-) Desconto Condicionado		0,00		Regime Especial Tributação				(-) Desconto Incondicionado		0,00									
(-) Retenções Federais		0,00		5-Microempresário Individual (MEI)				Base de Cálculo		472,50									
(-) Outras Retenções		0,00		Opção Simples Nacional				(x) Alíquota %		0,00									
(-) ISSQN Retido		0,00		1 - Sim				ISSQN a Reter		() Sim (X) Não									
(=) Valor Líquido R\$		472,50		Incentivador Cultural				(-) Valor do ISSQN R\$		0,00									
				2-Não															
Avisos		1- Uma via desta Nota Fiscal será enviada através do e-mail fornecido pelo Tomador do Serviço. 2- A autenticidade desta Nota Fiscal poderá ser verificada no site, http://ARARAQUARA.ginfes.com.br com a utilização do Código de Verificação. 3 - Documento emitido por ME ou EPP optante pelo Simples Nacional.Não gera direito a crédito fiscal de ISS e IPI.																	



Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros
Secretaria de Fazenda
Nota Fiscal de Serviços Eletrônica

Número da Nota 202200000000001
Emissão 08/09/2022 15:30:23
Código de Verificação 2463-2E5C

Informações do Prestador

Nome/Razão Social: **PAULO ARAUJO DE ALMEIDA04234070823**
CPF/CNPJ: **46.836.033/0001-77**
Endereço: MERCURIO 1555 - CHAC. DOS EUCLIDES - CEP: 37548000
Município: 3117801 - CONCEICAO DOS OUROS/MG

Inscrição Municipal: 13572
Inscrição Estadual:

Informações do Tomador

Nome/Razão Social: **FUNDAÇÃO ARAPORÃ**
CPF/CNPJ: **00.149.261/0001-78**
Endereço: AV. ANTÔNIO ALVES ARAÚJO 820 - PARQUE IGAÇABA
- ARARAQUARA - CEP: 14804394
Município: 3503208 - ARARAQUARA/SP
E-mail: ARAUJOPALMEIDA@YAHOO.COM.BR

CEI:
Inscrição Municipal: 1005341
Inscrição Estadual:

Detalhamento do Serviço Prestado

Prestação de serviços em arqueologia para Fundação Araporã no âmbito do Termo de colaboração em Atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos ouros, Estado de Minas Gerais. (PRODUTO 1) Parcela 1 - referência mês 1
Horas executadas no período: 18
Consultor – Paulo Araújo de Almeida

Serviço Prestado

0802 - Instrução, treinamento, orientação pedagógica e educacional, avaliação de conhecimentos de qualquer natureza

Município de Prestação do Serviço: 3117801 - CONCEICAO DOS OUROS/MG

Valor dos Serviços 472,50	Deduções 0,00	PIS / PASEP 0,00	COFINS 0,00	INSS 0,00	IR 0,00
CSLL 0,00	Base de Cálculo 472,50	Alíquota 3,00	Desc. Incondicionado 0,00	Desc. Condicionado 0,00	Outras Retenções 0,00
ICMS 0,00	IPI 0,00	IOF 0,00	CIDE 0,00	ISS Retido 0,00	Valor Líquido NFS-e 472,50
Exigibilidade do ISS 01 - Exigível					OPTANTE PELO SIMPLES

Informações Adicionais

- Contribuinte optante pelo simples nacional.
- Contribuinte categorizado como MicroEmpresario Individual (MEI)
- Retido na Fonte pelo tomador.
- Lei 12.741/2012: Valor aproximado correspondente à totalidade dos tributos federais, estaduais e municipais que influenciam no cálculo do valor da prestação do serviço, valor total informado: R\$ 0,00 = ISS: R\$ 0,00(3,00 %) + PIS: R\$ 0,00 + COFINS: R\$ 0,00 + INSS: R\$ 0,00
- Você pode consultar a autenticidade desta nota através do código ao lado.





Extratos - Investimentos Fundos - Mensal

G3341019085664651
10/10/2022 19:26:06

Cliente

Agência 6512-9
Conta 35923-8 FUNDACAO ARAPORA
Mês/ano referência SETEMBRO/2022

RF Simples Ágil - CNPJ: 43.617.343/0001-02

Data	Histórico	Valor	Valor IR Prej. Comp.	Valor IOF	Quantidade cotas	Valor cota	Saldo cotas
31/08/2022	SALDO ANTERIOR	8.540,27			8.037,243973		
08/09/2022	RESGATE	2.856,30	1,65	6,27	2.689,694594	1,064886700	5.347,549379
	Aplicação 23/08/2022	2.856,30	1,65	6,27	2.689,694594		
09/09/2022	RESGATE	1.672,50	1,11	3,74	1.574,459176	1,065349947	3.773,090203
	Aplicação 23/08/2022	1.672,50	1,11	3,74	1.574,459176		
30/09/2022	SALDO ATUAL	4.045,90			3.773,090203		3.773,090203

Resumo do mês

SALDO ANTERIOR	8.540,27
APLICAÇÕES (+)	0,00
RESGATES (-)	4.528,80
RENDIMENTO BRUTO (+)	47,20
IMPOSTO DE RENDA (-)	2,76
IOF (-)	10,01
RENDIMENTO LÍQUIDO	34,43
SALDO ATUAL =	4.045,90

Valor da Cota

31/08/2022	1,062586453
30/09/2022	1,072303928

Rentabilidade

No mês	0,9145
No ano	7,2303
Últimos 12 meses	7,2303

Transação efetuada com sucesso por: J4608243 ROBSON ANTONIO RODRIGUES.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088



Consultas - Extrato de conta corrente

G3320616517405741
06/10/2022 16:57:05

Cliente - Conta atual

Agência 6512-9
Conta corrente 35923-8FUNDACAO ARAPORA
Período do extrato 09 / 2022

Lançamentos

Dt. balancete	Dt. movimento	Ag. origem	Lote	Histórico	Documento	Valor R\$	Saldo
23/08/2022		0000	00000	000 Saldo Anterior			0,00 C
08/09/2022		6512	99015	120 Transferido para Poupança	550.082.510.084.834	472,50 D	
				08/09 0082 510084834-7 JULIANA ALVES			
08/09/2022		6512	99015	470 Transferência enviada	556.512.000.029.233	2.383,80 D	
				08/09 6512 29233-8 URUTY - A C A			
08/09/2022		0000	00000	848 BB RF Simples Ágil	2.100	2.856,30 C	0,00 C
09/09/2022		6512	99015	470 Transferência enviada	551.687.000.018.542	472,50 D	
				09/09 1687 18542-6 PAULO ARAUJO D			
09/09/2022		0000	13105	393 TED Transf.Eletr.Disponiv	90.901	1.200,00 D	
				748 3009 031374430000105 O2M CONSULTOR			
09/09/2022		0000	00000	848 BB RF Simples Ágil	2.100	1.672,50 C	0,00 C
30/09/2022		0000	00000	999 S A L D O			0,00 C

OBSERVAÇÕES:

Transação efetuada com sucesso por: J4608243 ROBSON ANTONIO RODRIGUES.

Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC 0800 729 0722

Ouvidoria BB 0800 729 5678

Para deficientes auditivos 0800 729 0088

PRODUTO 01

***PROJETO DE PESQUISA DO PROGRAMA DE
DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO
ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO
DOS OUROS/MG.***

Re: Processo IPHAN: 01514.002294/2008-42. Conceição dos Ouros/MG

De: Robson Rodrigues (robson_arqueo@yahoo.com.br)

Para: protocolo.mg@iphan.gov.br

Data: quinta-feira, 22 de setembro de 2022 11:56 BRT

Olá Thainá,
Bom dia.

Obrigado pelo encaminhamento.

Ficarei atento à sua observação a respeito da separação dos documentos. Caso precise neste processo é só me informar.

Agradeço a atenção.

Prof. Dr. Robson Rodrigues
Arqueólogo

Universidade Federal de Uberlândia-UFU

Instituto de Ciências Sociais - INCIS

Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais - PPGCS

Grupo de Estudos e Pesquisas em Arqueologia, Etnologia e História Indígena - GEPAEHI

Pesquisador associado da Fundação Araporã - www.fundacaoarapora.org.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0068480121184829>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2679-5414>

(16) 99786.5889

Em quinta-feira, 22 de setembro de 2022 09:29:35 BRT, <protocolo.mg@iphan.gov.br> escreveu:

Prezado.

Sua documentação foi recebida e devidamente inserida no Processo 01514.002294/2008-42 . Para qualquer complementação, favor sempre nos enviar esse número. O acompanhamento de seu processo pode ser feito em nosso Site, indo em "SEI-consulte o seu processo " (orientações em anexo).

Em futuras solicitações, peço, por gentileza, que a documentação (anexos) nos seja enviada separadamente, se for possível. Isso porque existem alguns documentos que precisam ter acesso restrito (como a procuração e documentação pessoal). Assim, separamos os documentos de modo a ficar mais organizado no SEI, auxiliando a análise técnica.

Desde já agradeço e me coloco à disposição para o que for necessário.

Atenciosamente,

Thainá Almeida Cardoso

Protocolo

Superintendência do IPHAN em Minas Gerais

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Rua Januária, 130 | Bairro Floresta

30110-055 - Belo Horizonte/MG

Tel: 31 3222 2440

protocolo.mg@iphan.gov.br

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURAMINISTÉRIO DO
TURISMO

[www.iphan.gov.br]www.iphan.gov.br
facebook.com/IphanGovBr | facebook.com/iphanmg
twitter.com/IphanGovBr

De: Robson Rodrigues <robson_arqueo@yahoo.com.br>

Enviado: quarta-feira, 21 de setembro de 2022 16:23

Para: Departamento de Protocolo MG <protocolo.mg@iphan.gov.br>; Coordenacao Tecnica do IPHAN-MG <tecnica.mg@iphan.gov.br>

Assunto: Processo IPHAN: 01514.002294/2008-42. Conceição dos Ouros/MG

Prezados,

Boa tarde.

Encaminho documentação referente ao Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG., Processo IPHAN: 01514.002294/2008-42. Do empreendedor: Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros/MG., para análise e emissão de portaria de pesquisa.

Solicito acusar recebimento e envio do protocolo.

Desde já agradeço.

Att.

Prof. Dr. Robson Rodrigues

Arqueólogo

Universidade Federal de Uberlândia-UFU

Instituto de Ciências Sociais - INCIS

Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais - PPGCS

Grupo de Estudos e Pesquisas em Arqueologia, Etnologia e História Indígena - GEPAEHI

Pesquisador associado da Fundação Araporã - www.fundacaoarapora.org.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0068480121184829>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2679-5414>

(16) 99786.5889

Ofício nº. 018 /2022-FA

Araraquara (SP), 21 de setembro de 2022

Ao

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN

Superintendência do IPHAN no Estado de Minas Gerais

A/C Débora Maria Ramos Nascimento França

M. D. Superintendente

Ref.: Requerimento de Autorização para realização do Projeto de Pesquisa

Assunto: Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG.

Empreendimento: Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros-MG

Processo IPHAN: 01514.002294/2008-42

Prezada Senhora;

Cumprimento-a cordialmente e por intermédio deste encaminhamento o Projeto de Pesquisa do **Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, bem como documentação necessária para atender a recomendação deste IPHAN, conforme legislação de referência, solicitando Portaria para a realização de pesquisas na área abrangida pelo referido projeto.

Partindo da premissa da necessidade de realização de pesquisas arqueológicas sistemáticas no território urbano de Conceição dos Ouros, o objetivo do projeto apresentado tem como meta a realização de pesquisa arqueológicas para delimitação e mapeamento do sítio arqueológico existente na área urbana do município, bem como o fomento à constituição de políticas públicas para a promoção do patrimônio arqueológico municipal a partir de ações que minimizem os impactos ao patrimônio arqueológico, atendendo as orientações do IPHAN-MG a partir do Ofício Nº 4328/2021/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN.

Nesse contexto, uma das principais necessidades deve ser o trabalho com a população para atuação no campo da proteção dos sítios arqueológicos já identificados, bem como outros que poderão surgir no território municipal, além de se realizar ações de gestão dos bens arqueológicos para se garantir a guarda e proteção do patrimônio arqueológico e criar as condições adequadas para sensibilização a respeito dos bens culturais por parte da população.

Além disso, no decorrer da história do município, acervos arqueológicos foram gerados a partir de sucessivas pesquisas, realizadas nas últimas décadas por equipes de diversas instituições científicas, empresas e de fomento à cultura, como medidas emergenciais de resgate arqueológico, e que se encontram, em sua grande maioria, integradas nas dependências do Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros - MAHCA.

Associados aos estudos arqueológicos serão desenvolvidas atividades e dinâmicas definidas como educação patrimonial junto às instituições municipais visando à inclusão da população nas ações de sensibilização para a preservação do patrimônio histórico, cultural e arqueológico regional.

Sem mais, coloco-me a disposição para os devidos esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

ROBSON ANTONIO RODRIGUES:11523863870
863870

Assinado de forma digital
por ROBSON ANTONIO
RODRIGUES:11523863870
Dados: 2022.09.21
16:11:23 -03'00'

Dr. Robson Rodrigues

Arqueólogo Coordenador

Registro IBAMA nº: 458753

PROJETO DE PESQUISA

**PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO
ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO
CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO -
MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG.**



Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42.

Dr. Robson Rodrigues
Arqueólogo Coordenador
Registro IBAMA nº.: 458753

Araraquara/SP
Setembro/2022

EXECUÇÃO

FUNDAÇÃO ARAPORÃ

CNPJ nº.: 00.149.261/0001-78

www.fundacaoarapora.org.br

Av. Antônio Alves Araújo, 820, Parque Igaçaba - Araraquara - SP - CEP: 14.804-394.

Tel.: (16) 997026645

Contato: fundacaoarapora@yahoo.com.br

Equipe Técnica

Dr. Robson Rodrigues - Arqueólogo - Coordenação Geral e de Campo

Avenida Doutor Miguel Couto, 190 - Vila Sedenho

Araraquara (SP) - CEP: 14.806-090

Tel.: (16) 99786.5889

E-mail: robson_arqueo@yahoo.com.br

Corpo Técnico

Dra. Dulcelaine Nishikawa - Socióloga e Educadora - dulcenishi@yahoo.com.br

Dra. Solange Nunes Schiavetto - Arqueóloga e Educadora - solange.schiavetto@uemg.br

Me. Paulo Araújo de Almeida - Arqueólogo - araujopalmeida@yahoo.com.br

Ma. Letícia Ribeiro Ferreira da Silva - Arqueóloga - lekarib@hotmail.com

Ma. Natalia Carvalho Checchi - Técnica em Arqueologia - natalia.carvalho.gea@gmail.com

Juliana Rodrigues - Geoprocessamento - jalvrodrigues@gmail.com

Maria Laura Scarpa - Assistente administrativa - mlaurascarpa@hotmail.com

Paulo Alexandre da Silva - Coordenador Financeiro - paulodocaminho@gmail.com

EMPREENDEDOR

PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DOS OUROS

CNPJ: 18.677.609/0001-65

Praça José Maria de Souza, 1 - Conceição dos Ouros - MG - CEP: 37548-000

Fone:(35) 3653-1007

Responsável: Aline Cristina da Costa

E-mail: cultura@conceicaodosouros.mg.gov.br

APOIO INSTITUCIONAL

Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros - MAHCA

Rua Capitão Francisco de Oliveira Costa, nº 10 - Centro

Conceição dos Ouros - MG

CEP: 37.548-000

Tel/fax: (35) 3653-1007

E-mail: cultura@conceicaodosouros.mg.gov.br

Foto de capa: *Vasilhame cerâmico policrômico da tradição Tupiguarani em exposição no MAHCA, Conceição dos Ouros-MG.*

1. INTRODUÇÃO

O projeto em tela é apresentado ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN, visa obter permissão para execução do *PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO*, Município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais, como parte dos estudos de Arqueologia Preventiva, e caracterizado como medida mitigadora, definido no Ofício nº 4328/2021/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, de 02/01/2022, sob a responsabilidade da Prefeitura Municipal.

O município de Conceição dos Ouros está localizado no extremo Sul do estado de Minas Gerais, divisa com o São Paulo, na região da Serra da Mantiqueira, área conhecida arqueologicamente pela existência de sítios arqueológicos do tipo aldeia, sobretudo, associados à ocupação de grupos associados a língua Tupi-Guarani, porém com presença de outros assentamentos associados aos grupos de língua Jê. Conceição dos Ouros está distante da capital mineira, Belo Horizonte, 422 km. O acesso se dá pela rodovia MG-173, que cruza a cidade e a conecta com municípios limítrofes (Paraisópolis e Cachoeira de Minas), até a artéria principal, rodovia BR-459, principal ponto de ligação com Pouso Alegre, cidade satélite regional.

O município é cortado pelos rios Sapucaí-Mirim, Capivari e Ribeirão dos Ouros e, dessa forma, as ocupações humanas, passadas e presentes, estão assentadas em uma área de vale, circundada por serras em meio ao bioma de Mata Atlântica, característico de toda região. A população atual de Conceição dos Ouros é de 11.821 habitantes (IBGE, 2021). A área de estudo arqueológico localiza-se no limite sudeste do perímetro urbano da cidade de Conceição dos Ouros, tendo como referência a coordenada UTM: zona 23K 418496 7519876.

O Município de Conceição dos Ouros firmou com o Ministério Público do Estado de Minas Gerais, Termo de Ajustamento de Conduta a partir do procedimento administrativo nº. MPMG-0097.19.000143-4, que trata do patrimônio histórico e cultural, visando à adoção de providências para salvaguarda e promoção de seu patrimônio arqueológico constituído por sítios e o museu municipal de Arqueologia.

Para atender as necessidades apresentadas pela Prefeitura do município de Conceição dos Ouros, MG, foi aberto um Chamamento Público a partir do Edital nº 001/2022, Processo Licitatório nº 074/2022, que teve como objeto o *“atendimento ao processo de pesquisa arqueológica da área onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, no município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais, em cumprimento das exigências legais de preservação do patrimônio arqueológico de acordo com a legislação brasileira, considerando-se as definições estabelecidas pela Instrução Normativa IPHAN no 001, de 25 de março de 2015”* (EDITAL, 2022). Processo este que teve a Fundação Araporã, como atendente.

Conforme definição do artigo 216 da Constituição Federal, os sítios arqueológicos constituem o patrimônio cultural brasileiro e devem ser protegidos. Já a Lei Federal 3924/1961, reconhece que todos os monumentos arqueológicos e demais elementos que neles se encontram ficam sob a guarda e proteção do Poder Público.

Tendo como fato que as intervenções provocadas pela construção civil no município de Conceição dos Ouros estão gerando impactos nos sítios identificados em seu território, principalmente o Sítio Arqueológico do Lico, ocasionando danos aos mesmos, é urgente que providências para a salvaguarda e proteção de seu patrimônio arqueológico sejam tomadas, a fim de garantir sua função sociocultural a partir da constituição de políticas públicas que facilitem a integração do patrimônio cultural brasileiro.

Ações que promovam a construção do conhecimento arqueológico local devem ser implementadas, possibilitando uma redução significativa ao potencial de destruição do patrimônio arqueológico no território municipal e constituam as condições adequadas para o acesso aos bens culturais por parte da população.

Nesse contexto, uma das principais necessidades deve ser a proteção dos sítios arqueológicos já identificados, bem como outros que poderão surgir no território municipal, além de se realizar ações no campo da gestão dos bens arqueológicos para se garantir a guarda e proteção do patrimônio arqueológico e criar as condições adequadas para sensibilização a respeito dos bens culturais por parte da população.

Além disso, no decorrer da história do município, acervos arqueológicos foram gerados a partir de sucessivas pesquisas, realizadas nas últimas décadas por equipes

do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN, Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico-IEPHA, Universidade Federal de Minas Gerais-UFMG e Universidade Federal do Vale do Jequitinhonha e Mucuri-UFVJM, como medidas emergenciais de resgate arqueológico, e que se encontram integradas nas dependências do Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros - MAHCA.

Partindo da premissa da necessidade de realização de pesquisas arqueológicas sistemáticas no referido contexto territorial, o objetivo do projeto em tela tem como meta a realização de pesquisa arqueológicas sistemáticas para delimitação e mapeamento do sítio arqueológico existente na área urbana do município, bem como o fomento à constituição de políticas públicas para a promoção do patrimônio arqueológico de Conceição dos Ouros-MG a partir de ações que minimizem os impactos ao patrimônio arqueológico, atendendo as orientações do IPHAN-MG a partir do Ofício N° 4328/2021/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN.

Este projeto apresenta o plano de trabalho para atender as exigências do referido edital de chamamento público da Prefeitura Municipal, tendo um prazo para execução por um período de 12 (doze) meses, entre os anos de 2022-2023, ao qual contempla as atividades propostas em atenção aos requisitos normativos para o patrimônio arqueológico, de acordo com a Instrução Normativa 001/2015 e Portaria 07/1988 do IPHAN. Para a sua plena execução serão atendidas as necessidades definidas pelas ações diversas constituídas nas orientações normativas.

Ainda, se apresentam os procedimentos necessários para a realização da pesquisa de campo nas áreas diretamente afetadas pelas atividades urbanas, a partir da identificação dos compartimentos ambientais existentes com maior potencial arqueológico, de modo a justificar com clareza os locais onde deverão ser realizadas ações interventivas futuras ou medidas de preservação dos bens de valor arqueológico, identificados e registrados, bem como e ações educativas e de sensibilização da sociedade local.

A proteção e os estudos dos bens materiais remanescentes de nosso passado é um compromisso nacional e sua proteção ou seu resgate é obrigação dos responsáveis por projetos potencialmente degradadores do patrimônio arqueológico brasileiro. Os diversos estudos em Arqueologia Preventiva ou Acadêmica, desenvolvidos nos

Estados brasileiros, geraram uma gama de informações sistematizadas a respeito dos cenários históricos e culturais a respeito da ocupação humana pretérita e, por consequência, fundamentando e orientando as pesquisas arqueológicas regionais.

A partir das orientações estabelecidas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN a partir do ofício supracitado, ficou definido que as ações a serem desenvolvidas no município de Conceição dos Ouros no corrente ano para o Processo nº 01514.002294/2008-42, Sítio Arqueológico do Lico, manteve a obrigação de realização Programa de Diagnóstico e Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial. É nesse contexto que se entende as diversas etapas para o desenvolvimento da pesquisa arqueológica regional, onde se pode identificar ações importantes.

O diagnóstico arqueológico consiste na contextualização arqueológica e etnohistórica, bem como histórica e cultural, da região de influência de um local a partir de pesquisas e levantamentos de informações de dados secundários e reconhecimento da área em campo. Este levantamento deve contemplar todos os compartimentos ambientais significativos no contexto geral da área onde o patrimônio arqueológico possa ser impactado por alguma ação antrópica ou natural. Já o trabalho de campo é quem dá uma ideia mais precisa e incrementa as informações obtidas por meio de dados secundários acerca dos contextos onde se encontram a presença de sítios arqueológicos para se somar às informações a respeito dos registros arqueológicos já identificados no contexto da área de pesquisa.

O trabalho de campo é indispensável na Arqueologia, sendo a procura de fontes materiais da presença de antigas ocupações humanas na paisagem designada por Prospecção Arqueológica. É o trabalho de prospecção que dá uma ideia mais precisa e incrementa as informações obtidas por meio de dados secundários acerca dos contextos onde se encontram a presença de sítios arqueológicos para se somar às informações a respeito dos registros arqueológicos já identificados em determinada região. Trata-se da investigação de um território e a procura de fontes materiais da cultura humana para a realização de inventários do patrimônio arqueológico tendo como perspectiva oferecer dados fundamentais para o estudo global de uma determinada região.

A prospecção é um método convencional e consiste em procurar os vestígios materiais, isto é, na inspeção de determinado contexto geográfico a fim de localizar possíveis sítios arqueológicos ou até ocorrências isoladas mais significativas da produção material da cultura humana e que se encontram depositados em vários compartimentos da paisagem terrestre, sobretudo os vestígios estruturais, mas muitos sítios ou achados são visíveis sob a forma de artefatos dispersos e precisam, portanto, de um exame mais minucioso de seu contexto. Dessa forma a prospecção arqueológica é o reconhecimento de diferentes compartimentos da paisagem para se detectar a presença de informações a respeito de ocupações humanas pretéritas.

Estas ações enriquecem o conhecimento histórico local de determinada região, e permitem a futuros investigadores no desenvolvimento de seus projetos terem uma maior percepção da conjuntura histórica e geográfica em que estão inseridos, assim como do possível potencial arqueológico desse mesmo espaço. Neste sentido, o resultado de uma prospecção arqueológica, tendo sido constatados sítios arqueológicos ou não, contribui para a investigação e gestão de recursos culturais de uma determinada região.

Para que o trabalho de prospecção decorra com sucesso é necessário se recorrer a outras áreas de conhecimento como a Antropologia, a Geografia e a História, numa ação interdisciplinar. No desenvolvimento do método científico, tendo em vista a localização do sítio ou achado arqueológico, são utilizadas técnicas diversificadas para definir uma possível área, onde se possam identificar as ocorrências, para, posteriormente, e após a detecção do vestígio material, proceder a intervenções contextuais, utilizando sempre métodos não destrutivos ou as sondagens arqueológicas.

Somando-se ao estudo de campo, a pesquisa de dados secundários se torna um conjunto importante da pesquisa arqueológica, já que é o momento em que se processa a consulta de dados pré-existentes a respeito do local e da região investigada, a partir da consulta de arquivos, publicações impressas, mapas cartográficos, iconográficos etc., procedendo-se a uma informatização total de todos os dados obtidos na prospecção.

Todas estas informações são fundamentais para a pesquisa arqueológica, visto que, por meio delas, será possível efetuar um estudo mais aprofundado, inclusive com

a realização de intervenções no registro arqueológico a partir de escavações sistemáticas, sabendo *a priori* o tipo de contexto que se pretende escavar, sem correr o risco de destruir a estrutura arqueológica ou mesmo propor medidas para a preservação do patrimônio arqueológico identificado.

O conhecimento arqueológico produzido deve ser repassado a comunidade local. Para a realização desta ação, em conjunto com os procedimentos arqueológicos, no município abrangido pela pesquisa também devem ser executadas ações educativas definidas como Educação Patrimonial. Estas ações se justificam na medida em que existe a compreensão de que a sociedade precisa se apropriar das informações e conhecimentos a respeito do patrimônio cultural brasileiro. O conhecimento adquirido por meio dos vestígios arqueológicos, quando trabalhado de forma adequada, pode fazer com que o patrimônio arqueológico passe a ser reconhecido pela população como parte de sua identidade e, conseqüentemente, valorizado, podendo gerar desdobramentos preservacionistas. O repasse de informações e conhecimentos aos segmentos sociais envolvidos deve ser realizado fazendo uso de linguagem própria.

Entende-se que o objetivo principal da Educação Patrimonial é promover a construção cidadã, permitindo o livre acesso aos diversos contextos de produção cultural e ambiental existentes em nosso país. A necessidade de se desenvolver trabalhos nessa perspectiva está diretamente relacionada à possibilidade de se tornarem instrumentos de reafirmação cultural. Por meio da salvaguarda do patrimônio cultural pode-se construir um diálogo com as sociedades democráticas, pois é pelo exercício da cidadania que os conhecimentos, as inovações e as práticas são orientadas. Nesse contexto, será por meio da Educação Patrimonial que se permitirá o desenvolvimento de uma visão crítica sobre o patrimônio cultural, estando, esta educação, associada diretamente a sua capacidade metodológica de promoção de preservação e da educação da comunidade envolvida.

As pesquisas arqueológicas e as ações educacionais serão executadas por uma equipe multidisciplinar, sendo seus resultados utilizados para compor os demais estudos necessários à obtenção das licenças e autorizações pleiteadas pelo município para seu desenvolvimento socioeconômico.

Dentro deste enfoque e em cumprimento à legislação de proteção ao patrimônio arqueológico nacional, a Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros contratou, para elaboração, coordenação e execução das pesquisas arqueológicas, ora apresentado ao IPHAN, o arqueólogo, Dr. Robson Rodrigues e equipe¹ que, por meio do Projeto de Pesquisa em tela, solicita Portaria para a realização de pesquisas na área de referência previamente delimitada.

Por fim, acreditamos que com o presente projeto atender-se-á demanda de todos os públicos que de alguma forma estejam presentes na área do sítio arqueológico. As atividades poderão proporcionar um programa de capacitação dos gestores de cultura e turismo, no sentido de potencializar o reconhecimento dos sítios arqueológicos e entender que estes podem ser uma futura fonte de captação de recursos para o município.

¹ Currículo em anexo juntamente com o da equipe multidisciplinar participante da execução do projeto.

2. OBJETIVOS

- I. Realizar diagnóstico arqueológico no município de Conceição dos Ouros;
- II. Desenvolver prospecção arqueológica na área definida como sítio arqueológico do Lico e seu entorno, no perímetro urbano do município de Conceição dos Ouros, a partir de pesquisa de campo;
- III. Realizar delimitação e mapeamento do sítio arqueológico existente na área urbana do município;
- IV. Atender à legislação brasileira no que se refere à intervenção, valoração e preservação do patrimônio cultural;
- V. Produzir conhecimento científico a partir da caracterização arqueológica regional de modo a contextualizar materiais culturais porventura encontrados na área do empreendimento;
- VI. Correlacionar o sítio arqueológico existente com os tipos de ocorrências arqueológicas registradas na região;
- VII. Recomendar ao poder público municipal as medidas mais adequadas à preservação ou estudo futuro do sítio arqueológico;
- VIII. Avaliar a possibilidade de realização do resgate arqueológico no contexto pesquisado;
- IX. Desenvolver ações educativas a partir de atividades interventivas a serem realizadas no âmbito do município.

3. CARACTERIZAÇÃO SOCIOECONÔMICA, AMBIENTAL E LOCALIZAÇÃO DO CONTEXTO MUNICIPAL

O município de Conceição dos Ouros localiza-se na mesorregião do Sul e Sudoeste de Minas, na microrregião de Santa Rita do Sapucaí, composta por quinze municípios, estando a 422 quilômetros da capital, Belo Horizonte (DER, 2021). O município tem, como limítrofes, as cidades de Brazópolis (a 30 km), Cachoeira de Minas (a 9 km), Consolação (a 36 km), Paraisópolis (a 19 km). A cidade localiza-se na coordenada 2.41° de latitude Sul e 45.79° de longitude Oeste, na Serra da Mantiqueira (CAMPOS, [2020]), em uma altitude de 863 metros acima do nível do mar.

O acesso à cidade, saindo de Belo Horizonte, se dá pela Rodovia Fernão Dias (BR-381) até Pouso Alegre, onde se toma a Rodovia Juscelino Kubitschek de Oliveira (BR-459), até o trevo de ligação com a rodovia MG-173 que dá acesso ao município de Conceição dos Ouros (DER, 2021).

O município ocupa uma área de 180,236 km², com uma população de 11.821 habitantes, tendo então uma densidade demográfica médio-baixa de 56,77 hab./km² (IBGE, 2021). A pirâmide etária do município, disponível no portal IBGE Cidades (IBGE, 2021), mostra que a faixa mais larga encontra-se entre as pessoas de 15 a 19 anos, estreitando-se em direção à base.

Dados do IBGE (2021), mostram que 21% da população encontrava-se ocupada em 2019, valor abaixo da média em relação à microrregião, ao estado e ao país, sendo um total de 2.443 pessoas. A renda mensal em média equivale a 1,6 salários mínimos (Op. cit.).

Quanto à Educação, na última medição, em 2010 (IBGE, 2021), a taxa de escolarização, entre as faixas etárias de 6 a 14 anos, foi de 97,4%, uma porcentagem bastante acima da média em relação à ao estado e ao país e abaixo da média em relação à microrregião. O Índice de Desenvolvimento Humano Municipal em 2010 foi de 0,703 colocando a cidade em 122º posição no ranking das 5565º cidades brasileiras naquele ano (PNUD; IPEA; FJP, 2020).

O PIB per capita em 2019 foi de R\$ 15.472,85 (IBGE, 2021), “valor inferior à média do estado (R\$ 30,8 mil), da grande região de Pouso Alegre (R\$ 38 mil) e da

pequena região de Pouso Alegre (R\$ 52,5 mil)” (CARAVELA DADOS E ESTATÍSTICAS, 2022). O valor do PIB do município é de cerca de R\$ 180,1 mil ou 39,1% do valor adicionado corresponde aos serviços, na sequência estão às participações da administração pública (30,3%), da indústria (30,3%) e da agropecuária (3,6%) (Op. cit.).

Em relação à geologia, a área do município está sobre o Complexo Varginha-Guaxupé (CPRM, 2004) com a predominância de rochas metamorfizadas. O município localiza-se na macrounidade geomorfológica dos planaltos e serras (COSTA, 2021). Dentro da referida macrounidade, a área está em grande parte localizada no Planalto do Alto Rio Grande e uma porção menor, ao sudeste, está nas Escarpas e Reversos da Serra da Mantiqueira (BERTOLINI; CARVALHO, 2018). O relevo em parte é montanhoso em parte apresenta morros e serras baixas (BAPTISTA et al., 2010), a parte montanhosa corresponde aos trechos altos dos rios que cortam o município e os morros e serras baixas correspondem às áreas restantes, mais ao norte do município.

São encontrados latossolos e argissolos na área do município. Em uma grande porção central e sul do município ocorre o Latossolo Vermelhos-Amarelos Distrófico, em uma porção a nordeste ocorre o Latossolo Vermelho Distrófico (AMARAL et al. 2004). Em duas áreas menores, uma a sudeste e outra a noroeste ocorre o Argissolo Vermelho-Amarelo Distrófico (Op. cit.).

O município localiza-se na Bacia do Rio Grande, e dentro desta, na Bacia do Rio Sapucaí (IGAM, 2016). A área urbana de Conceição dos Ouros situa-se imediatamente à margem do Rio Sapucaí-Mirim, importante contribuinte do Rio Sapucaí, o qual tem nascente na Serra da Mantiqueira e deságua no Rio Sapucaí.

Outros cursos d’água importantes são o Ribeirão do Ouro, de onde origina o nome da cidade (CAMPOS, [2020]), e o Rio Capivari, ambos são afluentes do Rio Sapucaí-Mirim.

O clima de Conceição dos Ouros é subtropical de altitude (ALVARES et al., 2013), o município situa-se domínio morfoclimático dos Mares de Morros (IBGE¹, 2019), no bioma da Mata Atlântica (IBGE², 2019). É classificada como “área de tensão ecológica” (IBGE, 2012), devido à proximidade com o Domínio do Cerrado; de fato, na área do município, ocorre a fisionomia dos Campos de Altitude, característica por

marcar a transição entre as fisionomias florestais da Mata Atlântica e o Cerrado, o qual está presente em pequenos enclaves nesta fisionomia.

Quanto ao uso do solo, as principais culturas permanentes são o café, a banana, a uva e a goiaba e, em relação às temporárias, destacam-se a mandioca, o milho, o feijão e o arroz (IBGE, 2008 apud MIRANDA, 2012). A cidade é a maior produtora de polvilho azedo feito de forma artesanal (IPATRIMÔNIO, [2009]).

O grande destaque de Conceição dos Ouros é o turismo. A cidade que compõe o Circuito Turístico Serras Verdes (SERRAS VERDES, [2003 a 2018]), apresenta inúmeros atrativos como cachoeiras, morros de mais de mil metros, áreas de mata preservada, bens históricos, bens arqueológicos e festas, entre elas, destaca-se a Festa do Polvilho, cuja celebração é tombada como patrimônio imaterial do estado de Minas Gerais (GOVERNO DE MINAS GERAIS, 2021).

Imagem 01: Localização da área de estudo arqueológico no município de Conceição dos Ouros – fonte: Google Earth, 2022.



4. CONTEXTUALIZAÇÃO ARQUEOLÓGICA E HISTÓRICA DE CONCEIÇÃO DOS OUROS

Inserido na Serra da Mantiqueira, Conceição dos Ouros é um município localizado no extremo sul de Minas Gerais. De gentílico definido por “Ourense” para sua população, o topônimo do município teve sua origem no apelo a Nossa Senhora da Conceição e ao fato de ser o local banhado pelo Ribeirão dos Ouros. Distrito criado por Lei Provincial em 1866 e por Lei Estadual em 1891, sendo desmembrado do Município de Pouso Alegre. Em divisão administrativa no ano de 1911, o Distrito de Conceição dos Ouros passa a ocupar o Município de São José do Paraíso, que em 1914 é denominado de Paraisópolis por Lei Estadual, se mantendo até 1948. Neste ano Conceição dos Ouros é elevado à categoria de Município (IBGE, 2022).

Pesquisas arqueológicas demonstram hoje que a cidade foi formada sobre antigo aldeamento indígena existente no local há pelo menos 700 anos atrás². Oficialmente a cidade foi fundada em 1854 no século XIX com a doação pelo latifundiário Major Félix da Mota Paes de um patrimônio em terras para a Igreja Católica, justamente sobre o local onde hoje são encontrados muitos vestígios arqueológicos³. No local foi erigida capela de taipa, praça e os primeiros arruamentos. No entorno da praça foram construídos os casarões do século XIX, dos quais não resta hoje nenhum remanescente. Alguns casarões de fazendas pertencentes à família Mota Paes se encontram hoje bem preservados na zona rural do município.

Informações orais mostram que achados arqueológicos, principalmente sepultamentos em urnas cerâmicas e peças líticas sempre ocorreram na área urbana do município, mas eram constantemente destruídos. Foi a partir do final da década de 1990, quando o IEPHA - **Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico** de Minas Gerais manteve parceria com o FAT - Fundo de Amparo ao Trabalhador e promoveu cursos de formação na área da cultura e do patrimônio histórico na região, que aconteceu em Conceição dos Ouros o primeiro resgate feito por técnicos do IEPHA de um conjunto funerário encontrado durante a construção de um muro

² Folha Popular, Ed. Especial: 74 anos de emancipação Política de Conceição dos Ouros.

³ CARVALHO CAMPOS, Mercedes. Salve Ouros, Cidade Querida. Grafcenter, Pouso Alegre – MG, 2002.

próximo a Santa Casa da cidade. Essa ocorrência resultou na assinatura de um convênio entre a Prefeitura Municipal e o órgão estadual e na criação do Museu Histórico Municipal em 1998, aproveitando uma lei já existente do ano de 1989. O material desse resgate seguiu para Belo Horizonte, foi restaurado e voltou para o Museu que havia então sido instalado para recebe-lo⁴.

A história das pesquisas arqueológicas indica a presença de diversos sítios arqueológicos distribuídos pela região tendo um conjunto de características que permitem classificar as ocupações humanas em dois horizontes pré-coloniais que se desenvolveram no ambiente onde atualmente se encontra Conceição dos Ouros. Essa divisão se dá entre grupos caçadores-coletores e grupos agricultores. Os vestígios arqueológicos mais representativos dos primeiros seriam os líticos, produzidos, principalmente, por meio de técnicas de lascamento; enquanto nos últimos são preponderantes os vestígios cerâmicos.

Pesquisas arqueológicas realizadas a partir da década de 1990 demonstram que a ocupação humana é diversificada, tendo alguns desses grupos resistido até bem depois do início da colonização europeia. Estas informações são atestadas pela presença de sítios cerâmicos e pré-cerâmicos encontrados, correlatos de populações distintas de caçadores-coletores, ceramistas horticultores pré-históricos e ceramistas horticultores históricos.

Na Arqueologia brasileira os vestígios da presença destes grupos caçadores-coletores são classificados em duas tradições arqueológicas, as chamadas “tradição Umbu” e “tradição Humaitá”. Segundo ROBRAHN-GONZALEZ (2007) as pesquisas realizadas em Minas Gerais pautadas em conceitos teórico-metodológicos distintos tem como foco principal a cronologia dos assentamentos, *“tendo-se desde estudos tradicionais sobre o início do povoamento humano no Brasil para a região de Lagoa Santa (com presença de vestígios de ocupações humanas ainda do período Pleistocênico, com mais de 12.000 anos BP), até sítios do período Arcaico (chegando a 1.000 anos BP)”* (ROBRAHN-GONZALEZ, 2007:29).

⁴ Prous, André. Relatório Técnico Prévio Sobre a Estadia em Conceição dos Ouros – MG. novembro/dezembro de 2001. GONÇALVES, Suely. Rev. Globo Rural. Sinais do Passado. Junho 2002. Ano 17, N. 200.

Dentre os grupos caçadores-coletores, ainda segundo ROBRAHN-GONZALEZ (2007:30), os grupos portadores da indústria lítica Umbu apresentam padrão de assentamento tanto a céu aberto, em terraços ou porções planas de fundo de vale, próximos a rios e córregos, como em abrigos rochosos. Apresentando sítios com ocupação permanente, como aqueles de uso esporádico, como acampamentos de caça. Os vestígios arqueológicos encontrados são majoritariamente líticos, com lascas retocadas, pontas de projétil, raspadores e lâminas com matérias primas variadas, preferencialmente com rochas homogêneas como a calcedônia, arenito silicificado e quartzo hialino (PROUS 1992).

Já os vestígios arqueológicos relacionados a indústria Humaitá estão associados a *“céu aberto e se localizam em porções mais altas da paisagem, sobre encostas ou topos de morros, mas sempre junto a cursos de água”* distribuídos na porção ocidental do planalto. Segundo *“os sítios Humaitá são caracterizados por artefatos produzidos sobre blocos ou seixos, ou ainda sobre lascas espessas resultando em ferramentas com formas mais encorpadas, obtidas através da percussão direta”*. (PROUS, 1992 Apud ROBRAHN-GONZALEZ 2007:32). Os artefatos considerados típicos seriam o raspador oblongo sobre lasca com retoques periféricos, comumente chamado de lesma. Outros artefatos comuns, são os raspadores, lascas retocadas e talhadeiras.

Quanto aos grupos ceramistas, para a região mineira, apesar de um cenário de pesquisa bastante incompleto, são registrados três grandes unidades classificatórias⁵. Entre esses grupos agricultores a presença de vestígios líticos lascados e polidos é muito menos significativa, estando os vestígios cerâmicos presentes em maior escala. Conforme define Robrahn-Gonzalez, *“variações em suas características levaram os pesquisadores a classificá-los em diferentes tradições arqueológicas, denominadas “tradição Tupiguarani”, “tradição Aratu/Sapucaí” e “tradição Una”* (ROBRAHN-GONZALEZ 2007:28-29).

⁵ O conceito de “tradição” na Arqueologia brasileira foi formulado a partir do Programa Nacional de Pesquisas Arqueológicas (PRONAPA), sendo que sua definição se encontra na publicação “Terminologia Arqueológica Brasileira para a Cerâmica”, elaborado por Igor Chmyz, em 1966, como glossário para aplicação pelo PRONAPA. De acordo com Dias (2007), “quanto ao conceito de tradição, este é definido como ‘grupo de elementos ou técnicas que se distribuem com persistência temporal’” (DIAS, 2007, p. 60 apud CHMYS, 1966, p. 20; 1976, p. 145).

Historicamente há registros de ocupações dos grupos linguísticos Tupi e Gê para a região sul de Minas. Estes registros foram recolhidos da obra deixada por viajantes, bandeirantes ou cronistas, que passaram pela região entre os séculos 16 e 19 no afã de desbravar o desconhecido território brasileiro, com intuito de capturar indígenas ou em expedições de fundo cultural/científico (NIMUENDAJU, 2002).

No entanto, relatos como estes são escassos e, em certa medida, pouco confiáveis uma vez que reproduziram uma visão europeia alegórica dos grupos indígenas e seus padrões culturais. Por não possuírem um sistema de escrita tendo sua história transmitida oralmente, estudos detalhados e sistematizados da cultura material deixada por estas populações permitem entender e interpretar aspectos da história das populações nativas que viveram na região anteriormente à colonização europeia.

Do potencial arqueológico da região temos uma diversidade de sítios já identificados sendo, destes, 04 sítios classificados como líticos/pré-cerâmicos enquanto os sítios classificados como cerâmicos correspondem a 11 e os sítios históricos são 10, conforme indicados na tabela abaixo.

Tabela 01: Sítios arqueológicos na região de Conceição dos Ouros-MG

N. º	Sítio Arqueológico	Município	Tipo	Coordenadas
01	Valo I	Itajubá	Histórico	23K 461164 7521831
02	Canta Galo	Itajubá	Cerâmico	23K 458441 7515078
03	São Pedro	Cambuí	Histórico	23K 393681 7502237
04	Lico	Conceição dos Ouros	Cerâmico	23K 419411 7519898
05	Casa I	Itajubá	Histórico	23K 459426 7521831
06	Casa II	Itajubá	Histórico	23K 459461 7516315
07	Ruínas do Galpão	Itajubá	Histórico	23K 459552 7516978
08	Pedra da Independência	Consolação	Lítico	23K 404989 7505086
09	Capivary	Consolação	Histórico	23K 408454 7505094
10	Paraisópolis	Paraisópolis	Cerâmico	23K 421461 7506337
11	Santa Madalena	Piranguinho	Histórico	23K 445171 7515425
12	Figueira	Itajubá	Histórico	23K 446879 7516466
13	Sítio sem nome (André Prous/UFMG -IPHAN nº 2118/12)	Conceição dos Ouros	Cerâmico	23K 418486 7519868
14	Fazenda do Pinhal	Conceição dos Ouros	Cerâmico	23K 419543 7517402
15	Creche	Conceição dos Ouros	Cerâmico	23K 418363 7520166
16	Dorgão	Conceição dos Ouros	Histórico	23K 418141 7522579
17	Abrigos sob rocha da Berta	Itajubá	Cerâmico	23K 452394 7513403
18	Ceramista do Rio Manso	Itajubá	Lítico	23K 468165 7526420

19	Fazenda do Capitão Pimenta	Itajubá	Histórico	23K 468051 7526172
20	Fernandão	Itajubá	Lítico	23K 468000 7526000
21	Belvedere	Itajubá	Lítico	23K 468000 7526000
22	S1	Conceição dos Ouros	Cerâmico	23K 417904 7520887
23	S2	Conceição dos Ouros	Cerâmico	23K 418271 7520258
24	S4	Conceição dos Ouros	Cerâmico	23K 418518 7520063
25	Sítio do Caçador	Consolação	Cerâmico	23K 401765 7508302

A despeito da sua localização privilegiada, numa área de Mata Atlântica, o município de Conceição dos Ouros possui uma história de estudos arqueológicos que nos dão pistas sobre as populações indígenas pretéritas. Em seu perímetro, pesquisas de campo resultantes do processo de salvamento arqueológico proporcionaram o registro de diversificadas evidências materiais associadas a ocupações humanas pretéritas. As informações históricas a respeito do contexto arqueológico em Conceição dos Ouros demonstram o altíssimo potencial para pesquisas. Desde a década de 1990 evidências materiais estão sendo escavadas e resgatadas neste território tendo a guarda proporcionada pelo museu municipal.

No período pré-colonial populações indígenas associadas organizações socioculturais e linguísticas diversas e definidas pelos Troncos Tupi-Guarani e Jê ocuparam estas terras banhadas pelo Rio Sapucaí-mirim. Para o período da ocupação histórica as terras onde atualmente se encontra Conceição dos Ouros, no dizer Almeida (2021),

Foi local de passagem para tropeiros rumo às minas de ouro e pedras preciosas, a “Barra de Ouros” ou “Arraial de Ouros” como se chamava o lugar até o século XVIII, antes mesmo da chegada do Major Félix da Motta Paes. Pessoas por aqui haviam se estabelecido, indígenas, negros, brancos e suas mesclas étnicas, formando ponto de rancho e descanso, trocas de viveres e pequeno comércio (ALMEIDA, 2021, pág. 1).

Muitos dos registros arqueológicos já evidenciados ocorrem no perímetro urbano do município. Desde o ano de 1957 se tem informações a respeito das evidências materiais encontradas durante a construção dos edifícios para constituição da cidade, como é o caso da construção da Santa Casa de Misericórdia (ALMEIDA, 2019). Porém, das evidências materiais já resgatadas a primeira escavação ocorreu somente no ano de 1998 e ficou a cargo de técnicos do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais-IEPHA. A intervenção arqueológica foi realizada em uma área de sepultamento no centro da cidade e foram resgatadas

duas urnas fechadas, uma urna aberta e uma urna decorada, todas elas apresentando em seu interior evidências ósseas. No ano de 2000, outro resgate arqueológico foi realizado por técnicos do IEPHA em novo sepultamento que recolheram uma urna fechada e uma urna aberta sem borda contendo ossos humanos, além de contas de cristal (ALMEIDA, 2019). Sepultamentos estes associados à Tradição arqueológica Tupiguarani.

Como a situação arqueológica no município se ampliou, no ano de 2001 a Prefeitura Municipal estabeleceu um convênio com a Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) para escavação do sítio arqueológico Fazenda do Pinhal que apresentou uma estrutura de forno de barranco em associação com fragmentos cerâmicos da Tradição Tupiguarani, bem como fragmentos cerâmicos com decorações florais indicando elementos europeus e formas geométricas com elementos africanos. Nessa mesma campanha de campo a equipe da UFMG escavou o sítio arqueológico da Creche e o sítio arqueológico do Lico e recolheu um conjunto artefactual contendo fragmentos e peças inteiras de material cerâmico também associado à Tradição Tupiguarani (ALMEIDA, 2019).

Em outra frente de escavação realizada pela equipe da UFMG procedeu-se uma escavação na área do sítio arqueológico do Dorgão (ALMEIDA, 2019). Este sítio arqueológico apresentou uma estrutura circular conhecida na literatura arqueológica como Casa Subterrânea, localizado no alto de uma montanha no Bairro do Quilombo. Esse tipo de estrutura arqueológica está associada a técnicas construtivas de populações do Tronco Linguístico Jê, mais especificamente os Jê Meridionais. Estas estruturas arquitetônicas são intervenções realizadas diretamente no solo escavado para a construção habitacional subterrânea, ficando para fora somente o telhado arredondado.

Mas a principal referência para o município é o local onde se encontra o sítio arqueológico do Lico, área conhecida como Bairro da Chácara. Por conta da expansão urbana, no ano de 2008 obras realizadas para instalação de um loteamento habitacional sem licença ambiental danificaram partes da estrutura do referido sítio arqueológico o que provocou um embargo judicial. Após regularização da situação nova escavação arqueológica ocorreu no local, sendo coordenada por uma empresa de consultoria arqueológica, a Cooperativa de Cultura (Ribeiro et al., 2010).

As informações pertinentes a este sítio foram apresentadas por Ribeiro et al. (2010), da seguinte forma:

O Sítio do Lico consiste no registro arqueológico parcial de uma aldeia Tupiguarani, possivelmente habitada num momento logo anterior ou até mesmo contemporâneo à ocupação colonial da região – século XVII. O assentamento indígena foi instalado numa colina de suave inclinação na margem esquerda do Rio Sapucaí Mirim, a cerca de 2 km de sua margem, provavelmente com duas pequenas ‘aguadas’ (grotas suaves) disponibilizando abastecimento hídrico local [...] As intervenções realizadas sugeriram que o sítio já havia sido consideravelmente impactado com compactação da camada arqueológica, fragmentação, revolvimento vertical e dispersão horizontal de vestígios. Aterros, terraplenagens, construção de moradias e aberturas de vias de acesso foram atividades que se seguiram a uso prolongado do terreno como pasto. (RIBEIRO; JÁCOME; PROUS, pág. 5-6, 2010).

Este resgate gerou um grande acervo de fragmentos lito-cerâmicos que ficou sob a guarda do museu do município. Além do acervo, como medida mitigadora do impacto foi reservada uma área de 1.000 m² do sítio arqueológico que seria preservada para futuras pesquisas, ficando sob responsabilidade da Prefeitura Municipal.

O último trabalho arqueológico realizado no perímetro urbano do município ocorreu em 2013, após a descoberta de novo conjunto funerário no Bairro da Chácara, possivelmente associado ao sítio arqueológico do Lico. Com características de enterramento secundário (FAGUNDES, 2021, pág. 07), foi evidenciado por moradores durante obras de saneamento no bairro, sendo necessário a execução de novo trabalho de escavação e resgate arqueológico.

Para o resgate emergencial a prefeitura municipal firmou convênio com a Universidade Federal do Vale do Jequitinhonha e Mucuri (UFVJM), em parceria com Superintendência do IPHAN em Minas Gerais. Como resultados, a escavação arqueológica gerou um acervo que foi composto,

Por 418 fragmentos cerâmicos [...] de uma estrutura cerâmico-funerária, constituída tanto pelas várias vasilhas cerâmicas como por um sepultamento do tipo secundário (foram identificados 146 ossos e outros muito pequenos que impossibilita a contagem ou identificação). Portanto, diferente do que se tem acreditado, não se trata de uma “urna”, mas partes de vasilhames que constituíam um ritual fúnebre, muito comum aos povos ameríndios de antes da conquista europeia (FAGUNDES, 2021, pág. 19).

Vale destacar que Fagundes (2021) aponta para uma caracterização étnica desse contexto arqueológico. A partir da análise de uma tigela cerâmica de uso doméstico e cerimonial, tipo alguidar, com decoração pintada na face interna, o autor comenta que,

Dos vestígios cerâmicos por nós resgatados, tema desse informe, Panachuk (2017) analisou alguns fragmentos de um dos vasilhames componentes da estrutura. [...] O interesse da pesquisadora foi analisar o comportamento gestual da tão característica pintura relacionada aos grupos Tupinambá [...] (FAGUNDES, 2021, pág. 16).

No que diz respeito à condição arqueológica do município de Conceição dos Ouros, sucessivas pesquisas e análises dos artefatos estão revelando estruturas e delineando um quadro mais nítido da ocupação indígena pretérita que precisa ser difundido amplamente para que a sociedade entenda a importância desse conhecimento para a história sociocultural regional.

Em todo subsolo do Bairro da Chácara do município deve haver registros de ocupações indígenas ainda não evidenciados. Nesse aspecto deve-se ampliar a pesquisa arqueológica nesta zona expandindo as intervenções no subsolo para outras direções ainda não investigadas, onde o depósito arqueológico pode ter se estendido, ou mesmo se observa a dispersão de vestígios materiais, tanto para se evitar novos impactos e destruição desse importante patrimônio nacional, quanto para se gerar novos conhecimentos arqueológicos que ainda nos faltam, mesmo que atualmente seja setores ocupados por moradias, patrimônio este que será salvaguardado e seu conhecimento difundido pelo museu municipal.

O Museu Histórico, Arqueológico, Cultural e Ambiental do Município de Conceição dos Ouros (MAHCA)⁶, popularmente conhecido na cidade como Museu do Índio, instituição gestada pela Prefeitura Municipal, atualmente está instalado nas dependências do Ginásio Poliesportivo localizado na Praça de Esportes João Ribeiro de Carvalho e salvaguarda os acervos arqueológicos oriundos das diversas escavações arqueológicas realizadas no município.

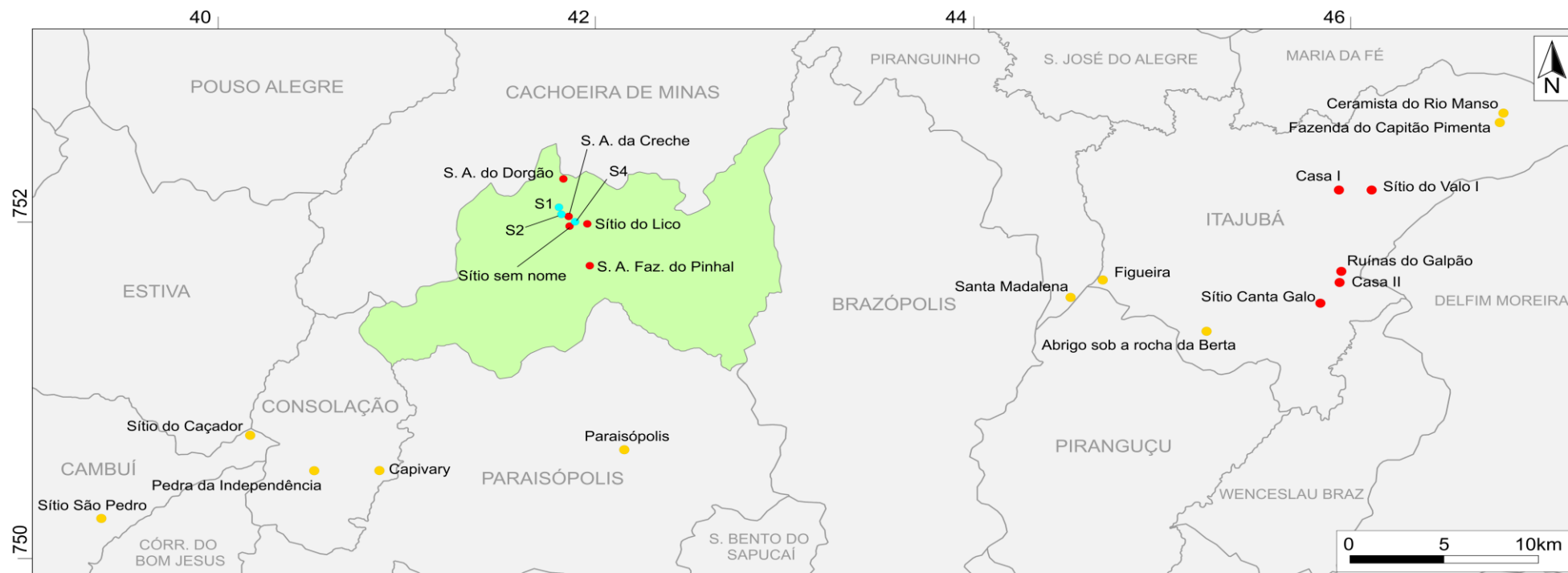
O MAHCA, foi criado pela Lei Municipal 766 em 1989 com a denominação de Museu Histórico Municipal, sendo renomeado pela Lei Municipal 1.230 em 2003, com objetivo de salvaguardar artefatos pré-coloniais oriundos de salvamentos arqueológicos locais. Seu acervo é composto por coleções de artefatos cerâmicos, principalmente urnas funerárias conhecidas como Igaçabas, coleções de material lítico, tanto lascados como polidos, objetos de origem do período colonial, documentação fotográfica e escrita a respeito da história do município (CMCO, 2022).

⁶ O Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental-MAHCA, foi renomeado pela Lei Municipal 1.230/2003.

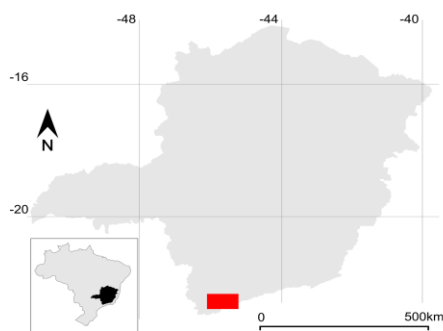
Em face dos inúmeros registros arqueológicos e históricos que apontam para a região de Conceição dos Ouros como uma constante confluência de povos e culturas indígenas que só recentemente passaram a ser objeto de pesquisas sistemáticas por parte da Arqueologia, estudos como este em tela, conjugados, formam um mosaico de informações que se completam e criam contrapontos, ampliando e diversificando o conhecimento sobre a arqueologia da região, além de serem indispensáveis para o entendimento do passado pré-colonial de indivíduos que não conseguiram legar um relato de si mesmos devido a dinâmica implementada pelo processo colonial brasileiro.

Imagem 02: Sítios arqueológicos em Conceição dos Ouros e seu entorno

SÍTIOS E BENS ARQUEOLÓGICOS NO MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS E SEU ENTORNO



LOCALIZAÇÃO DA ÁREA REPRESENTADA NO ESTADO DE MINAS GERAIS



LEGENDA

- Sítios com registro no CNSA
- Sítios arqueológicos em processo de registro
- Sepultamentos

- Município de Conceição dos Ouros
- Municípios do entorno
- Limite municipal

Projeção UTM WGS84 EPSG: 32723
 Fonte: IBGE MAPAS, 2021; OSM Standard, 2020; GMAPAS, 2019; CNSA, 2018;
 OFÍCIO DNPM/MG nº 125/14; OFÍCIO IPHAN/MG nº 2118/12; PARECER TÉCNICO nº
 270/19; ALMEIDA, 2019; RIBEIRO, 2010; FAGUNDES, 2021.

Coordenação Geral: Dr. Robson A. Rodrigues
 Arqueólogo
 Resp. Técnica: Juliana A. Rodrigues
 Ecóloga

4.1. Breve cronologia do processo arqueológico: sítio do Lico

A partir do ano 2000, com o resgate arqueológico realizado por técnicos do IEPHA em sepultamento, começa a se estruturar ações com equipes organizadas para a realização dos resgates emergenciais que passam a ocorrer no ambiente do sítio arqueológico do Lico por conta do processo de expansão urbana que está ocorrendo na cidade de Conceição dos Ouros, apesar das ações pontuais que já estavam acontecendo em décadas anteriores.

No ano de 2001 a Prefeitura Municipal, ao estabelecer um convênio com a UFMG para escavação de diversos sítios identificados e registrados no perímetro municipal, inclui uma etapa de escavação no sítio arqueológico do Lico. Foi dentro dessas operações de campo, na área urbana denominada como Bairro da Chácara, que a equipe da UFMG primeiramente identificou fragmentos cerâmicos da Tradição Tupiguarani numa voçoroca. No mesmo bairro, junto à Creche Municipal também foram recolhidos fragmentos cerâmicos. O proprietário do terreno foi notificado da ocorrência de vestígios arqueológicos e sobre a necessidade legal de liberação arqueológica da área.

Em novembro de 2007, os proprietários da área onde se encontra o Sítio Arqueológico do Lico, iniciaram obras de loteamento do terreno, mesmo sem o devido licenciamento, impactando o local onde anteriormente haviam sido identificados vestígios arqueológicos. Um incidente com os proprietários, que foram flagrados destruindo urnas indígenas, provoca o registro do Boletim de Ocorrência 644 de 2007 da Polícia Civil – Militar e resultou em denúncia ao Ministério Público Federal e a 13ª SR IPHAN sobre impacto direto e destruição de sítio arqueológico. Essa situação gera o Processo no IPHAN sob o nº. 01514.002294/2008-42.

O órgão federal embargou o terreno, cujo loteamento encontrava-se em fase de comercialização de lotes. Em seguida foi determinado, para que as obras pudessem ter continuidade, o salvamento arqueológico das informações remanescentes e a preservação de um setor do sítio como testemunho. Em

agosto de 2008 a Prefeitura Municipal contratou a empresa Cooperativa de Cultura que com a colaboração do Setor de Arqueologia da UFMG procedeu escavações e salvamento em uma área do Sítio Arqueológico do Lico⁷. Esse trabalho, que ampliou bastante os conhecimentos sobre o sítio, resultou no resgate de várias urnas e um conjunto funerário, além de 15.192 fragmentos de materiais arqueológicos, inclusive fragmentos de peças líticas para variados usos, que foram acondicionados no MAHCA. Ao final desses trabalhos, o IPHAN, nos autos do processo, define uma área de terreno de 1.000 m² como testemunho para pesquisas futuras.

Em março de 2013 ao realizar uma obra de saneamento em via pública, uma nova estrutura funerária foi identificada. Notificado o IPHAN, aconteceram trabalhos de resgate pelo Laboratório de Arqueologia e Estudo da Paisagem da Universidade Federal do Vale do Jequitinhonha e Murici (LAEP/UFVJM). A então denominada “Coleção Conceição dos Ouros” pela UFVJM, que permanece hoje naquela universidade⁸.

A área reservada pelo IPHAN que deveria ter sido cercada e identificada não o foi, e, com o avanço da ocupação urbana, acabou sendo degradada. Após vistoria de fiscalização realizada em 2019, como recomendação de medidas mitigatórias, o município foi instado pelo IPHAN, através do processo em curso, a realizar nova pesquisa envolvendo, também, uma área de entorno.

Após ações junto ao Ministério Público do Estado de Minas Gerais é assinado um Termo de Ajustamento de Conduta-TAC entre a Prefeitura de Conceição dos Ouros e o Ministério Público Estadual em dezembro de 2020⁹. E em cumprimento ao TAC, em março de 2021 o MAHCA foi reestruturado, tendo sido criada uma reserva técnica e o museu foi reorganizado de maneira a apresentar em sua expografia uma leitura linear da pré-história e história do município.

⁷ CULTURA, Cooperativa de. Relatório de Análise de Materiais Arqueológicos. Arquivos do MAHCA – Museu do Índio de Conceição dos Ouros, 2010.

⁸ UFVJ RELATÓRIO_CONCEIÇÃO_DOS_OUROS e Processo IPHAN: 01514.002294/2008-42.

⁹ Processo SEI MP-MG: 19.16.1501.00344809/2020-70 / Documento SEI: 0732101.

No bojo desse processo, a Prefeitura Municipal, em maio de 2022, através de processo licitatório, contratou a assessoria da *Uruty Arqueologia* para a realização de um Projeto em Gestão e Musealização do Patrimônio Arqueológico com os seguintes objetivos: nortear as ações do município em relação ao seu patrimônio arqueológico; obter informações sobre fontes de recursos para fomentar as políticas públicas na promoção do patrimônio arqueológico; obter uma proposta de curadoria, conservação e recuperação de seu acervo arqueológico; avançar nos objetivos de garantir o reconhecimento do MAHCA como instituição de guarda e pesquisa de material arqueológico e preparar a transferência do Museu para uma nova sede mais apropriada que possa colocá-lo como referência regional em pesquisa e musealização do patrimônio arqueológico¹⁰.

Também, por meio de licitação, contratou em junho de 2022 a restauradora Dulcineia da Paz Rocha e sua equipe para a restauração da urna cerâmica resgatada durante a pesquisa que a Companhia de Cultura havia feito no Sítio Arqueológico do Lico em 2007¹¹.

A Câmara Municipal de Conceição dos Ouros, através do Projeto de Lei n. 71 de 15 de junho de 2022¹², autorizou a nomeação de uma Comissão Municipal de Gestão do Patrimônio Arqueológico e Museológico, que permite o estabelecimento de um Termo de Cooperação entre a Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros, a Universidade Federal de Alfenas, a Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG-Poços) e a Universidade Federal de Uberlândia¹³. A Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros, busca no momento parcerias para elaboração do projeto de futura transferência do MAHCA para uma sede própria.

¹⁰ URUTY Arqueologia. 2022. Relatório Final. Assessoria Arqueológica e de Projeto em Gestão e Musealização do Patrimônio Arqueológico do Município de Conceição dos Ouros/MG.

¹¹ Relatório de Conservação de Urna Funerária. Arquivo Documental do MAHCA. 2022.

¹² PL-0712022: CRIA A COMISSÃO MUNICIPAL DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO. Câmara Municipal de Conceição dos Ouros.

¹³ Relatório de Visita dos Professores da Universidade Federal de Uberlândia a Conceição dos Ouros em outubro de 2021. Arquivos do MAHCA.

E em julho de 2022, através do Edital de Chamamento Público, a Prefeitura Municipal contratou a Fundação Araporã¹⁴ no sentido de dar andamento ao Processo IPHAN. Esse trabalho, além de cumprir as determinações do órgão federal e do TAC assinado com o Ministério Público, dá início à execução do Plano de Gestão do Patrimônio Arqueológico e Museológico.

Nesse contexto, o projeto em tela se soma ao conjunto de ações definidas pelo processo para a realização de intervenções no sítio arqueológico do Lico, bem como junto à população local para garantir a salvaguarda e difusão de informações e conhecimentos a respeito do patrimônio arqueológico local.

¹⁴ Chamamento Público nr001/2022. Processo Administrativo nr 074/2022. Termo de Fomento Colaboração nr 01/2022.

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS DA PESQUISA

Entre 2022 e 2023, se dará a efetivação do Programa de Diagnóstico e Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial sendo aplicado um conjunto de ações metodológicas na execução das etapas das pesquisas, atendendo as necessidades apresentadas pela Prefeitura do município de Conceição dos Ouros.

O plano de trabalho abrange os serviços de diagnóstico arqueológico não interventivo das áreas já levantadas com alto potencial arqueológico em todo o município em questão, juntamente com levantamento de dados secundários e bibliografia científica. Para tanto serão realizadas vistorias locais para reconhecimento e identificação das áreas de estudo, entrevistas com interlocutores do entorno e representantes dos moradores.

Posteriormente ao diagnóstico, será realizada prospecção arqueológica na área ampliada onde se identifica o sítio arqueológico do Lico, passível de ser delimitado e resgatado, uma vez que em alguns locais da área em questão já se encontram com edificações. Nesta fase, deverá ser feita a delimitação horizontal e vertical do sítio arqueológico, com malha mínima de 25m e estudo topográfico, considerando as delimitações já estabelecidas em documentos do IPHAN.

O diagnóstico permite que seja realizada uma avaliação dos impactos sobre o patrimônio arqueológico da área de estudo e a definição dos futuros programas arqueológicos (Prospecção/Monitoramento/Resgate) a serem desenvolvidos, sendo estes compatíveis com as diversas fases do planejamento de pesquisa. O resultado final da pesquisa diagnóstica será a elaboração de um relatório de caracterização e avaliação da situação atual do patrimônio arqueológico, etnohistórico, histórico e cultural na área em estudo.

O trabalho de campo é indispensável na Arqueologia, sendo a procura de fontes materiais da presença de antigas ocupações humanas na paisagem designada por Prospecção Arqueológica. Trata-se da investigação de um

território e a procura de fontes materiais da cultura humana pretérita para a realização de inventários do patrimônio arqueológico tendo como perspectiva oferecer dados fundamentais para o estudo global de uma determinada região.

A prospecção é um método convencional e consiste em procurar os vestígios materiais, isto é, na inspeção de determinado contexto geográfico a fim de localizar possíveis sítios arqueológicos ou até ocorrências isoladas mais significativas da produção material da cultura humana e que se encontram depositados em vários compartimentos da paisagem terrestre, sobretudo os vestígios estruturais, mas muitos sítios ou achados são visíveis sob a forma de artefatos dispersos e precisam, portanto, de um exame mais minucioso de seu contexto. Dessa forma a prospecção arqueológica é o reconhecimento de diferentes compartimentos da paisagem para se detectar a presença de informações a respeito de ocupações humanas pretéritas.

Estas ações enriquecem o conhecimento histórico local de determinada região e permitem a futuros investigadores, no desenvolvimento de seus projetos, terem maior percepção da conjuntura histórica e geográfica em que estão inseridos, assim como do possível potencial arqueológico desse mesmo espaço. Neste sentido, o resultado de uma prospecção arqueológica, tendo sido constatados sítios arqueológicos ou não, contribui para a investigação e gestão de recursos culturais de uma determinada região.

Para que o trabalho de prospecção decorra com sucesso é necessário se recorrer a outras áreas de conhecimento como a Antropologia, a Geografia e a História, numa ação interdisciplinar. No desenvolvimento do método científico, tendo em vista a localização do sítio ou achado arqueológico, são utilizadas técnicas diversificadas para definir uma possível área, onde se possam identificar as ocorrências, para, posteriormente, e após a detecção do vestígio material, proceder a intervenções contextuais, utilizando sempre métodos não destrutivos ou as sondagens arqueológicas.

Somando-se ao estudo de campo, a pesquisa de dados secundários se torna um conjunto importante da pesquisa arqueológica, já que é o momento em que se processa a consulta de dados pré-existentes a respeito do local e da

região investigada, a partir da consulta de arquivos, publicações impressas, mapas cartográficos, iconográficos etc., procedendo-se a uma informatização total de todos os dados obtidos na prospecção.

O objetivo principal definido para o desenvolvimento das investigações prospectivas é o de prevenir danos ao patrimônio arqueológico regional. Para tanto, a meta de trabalho deve verificar todos os locais vulneráveis do ponto de vista arqueológico, imediatamente após a locação topográfica e antes da realização de qualquer intervenção antrópica que possa pôr em risco os bens arqueológicos, porventura existentes nesses locais, estimando a quantidade de sítios arqueológicos existentes nas áreas investigadas.

As Prospecções Arqueológicas cobrem a totalidade da área investigada em campo com a realização de intervenções em subsolo e a avaliação de superfície dos terrenos. Nesta investigação, quando identificada a presença de evidências arqueológicas, procede-se uma avaliação para se definir a extensão e significância das evidências identificadas de modo a averiguar a dimensão, profundidade e integridade dos vestígios arqueológicos ali porventura existentes, prevenindo-se possíveis danos ao patrimônio cultural. A partir da realização da prospecção arqueológica intensiva será possível gerar, como resultado, o registro e a definição da localização dos sítios e ocorrências arqueológicas, bem como dos limites dos locais de interesse para continuidade das pesquisas arqueológicas futuras.

Todas estas informações são fundamentais para a pesquisa, visto que, por meio delas, será possível efetuar um estudo mais aprofundado, inclusive com a realização de intervenções no registro arqueológico a partir de escavações sistemáticas, sabendo *a priori* o tipo de contexto que se pretende escavar, sem correr o risco de destruir a estrutura arqueológica ou mesmo propor medidas para a preservação do patrimônio arqueológico identificado.

Após autorização da pesquisa arqueológica pelo IPHAN mediante Portaria publicada no Diário Oficial da União, a pesquisa será desenvolvida no contexto do Bairro da Chácara a partir de um levantamento sistemático de sua área de impacto. O método a ser utilizado contará com prospecções intensivas

sistemáticas (tipo varredura), para reconhecimento de possíveis vestígios arqueológicos presentes no terreno.

Tratando-se de um projeto de investigação de campo, por isso é importante reter a ideia que as metodologias de prospecção a serem aplicadas serão conduzidas com o intuito de ampliar o conhecimento a respeito do potencial arqueológico da área, tanto horizontalmente como verticalmente, para fins de registro, até que estudos futuros de caráter interventivo com escavações amplas possam ser realizados. Tendo isso em conta, o objetivo não é a coleta sistemática e exaustiva de todos os elementos arqueológicos identificados, mas sim o seu registro e mapeamento.

Tendo isto em conta, decisões acerca da trajetória de como realizar uma prospecção afetam sempre empiricamente o carácter dos dados adquiridos e consequentemente os tipos de problemáticas arqueológicas que nos é permitido responder (CHERRY et al., 1991). Por isso, os trabalhos de prospecção devem ser sempre suportados por um processo prévio e preparatório, nomeadamente a delimitação da área de estudo, a definição clara dos objetivos, a coleta exaustiva de informações e definição metodológica de campo mais apropriada (CARVALHO, 2007). Além disso, aproveitar o contexto social no entorno, através de entrevistas com moradores locais, consultas aos museus e bibliotecas, da região pode também ser benéfico para o trabalho, uma vez que pode fornecer informações pertinentes sobre a história de ocupação e deposição do sítio arqueológico (ARAUJO, 1995).

O requerimento essencial de uma prospecção é a coleta de informação detalhada, quer positiva ou negativa, sobre a localização de atividade humana pretérita (CHERRY et al., 1991). Existem várias formas de como os traços físicos das sociedades do passado se tornam aparentes e passam a fazer parte da análise arqueológica (DAVID, 2009). Uma das marcas mais persistentes numa paisagem é a dispersão de artefatos e resíduos visíveis na superfície dos solos onde o cultivo ou a erosão os expôs, mas também o próprio solo e as suas diferenças podem constituir como indicadores (PALLESTRINI, 1983; DAVID, 2009). A busca sistemática e o mapeamento da distribuição de tais materiais e

alterações no solo podem ajudar a distinguir entre diferentes formas de ocupação de um lugar, e assim auxiliar na definição do caráter mais amplo de uso da paisagem por comunidades pretéritas (DAVID, 2009).

Dessa forma, existe também uma necessidade básica e primária de reconhecimento da paisagem envolvente, dos elementos ambientais e paisagísticos, assim como das intervenções antrópicas. Aos componentes físicos da paisagem, Morais (1999) classifica como *parâmetros de modelo locacional* (exemplo: cascalheiras, compartimentos topomorfológicos, barreiros, proximidade a grandes cursos de água ou afluentes). Estes elementos são usados pela Arqueologia no reconhecimento das áreas de grandes extensões, e permitem auxiliar de antemão a identificação de locais com um maior potencial arqueológico (MORAIS, 1999).

Através desta análise, coloca-se em evidência áreas que pelas suas condições físicas podem ter limitado, ou certamente influenciado, as ocupações pretéritas. Ao mesmo tempo, indica-nos áreas que pelas suas condições naturais possam ter sido mais propícias para a preservação de elementos materiais arqueológicos. Em muitas instâncias, a contextualização dele depende não só do limite da sua aparente dispersão de material, mas do enquadramento deste material ao longo de uma paisagem mais ampla (CHERRY et al., 1991). Não obstante, inicialmente o aspecto do sítio arqueológico pode ser coberto de vegetação, o que dificulta ou mesmo impede a observação dos vestígios na superfície do solo (PALLESTRINI, 1983). Assim entende-se também a complexidade de definir em termos rígidos e absolutos a extensão espacial de um sítio arqueológico (CHERRY et al., 1991).

A utilização dos métodos geográficos pela Arqueologia se inicia com uma pesquisa bibliográfica que visa contextualizar a região observada por meio de fotointerpretação, análise da topografia e geologia na qual defina a paisagem e seus componentes. Posteriormente, com o levantamento de campo, é possível realizar a observação direta e o confronto entre os apontamentos obtidos na fotointerpretação e aos dados reais observados *in loco* na formação da paisagem. Em seguida, os dados devem ser tratados de maneira integrada, utilizando de

diversas tecnologias para contextualizar a área estudada e facilitar a interpretação do cenário arqueológico. A interpretação de tais dados possibilita a identificação de alvos potenciais para a ocorrência de sítios arqueológicos. Em campo, é possível analisar a cobertura vegetal atual, composição da fauna, tipo de solo, relevo e recursos hídricos. É sempre importante considerar que as transformações da paisagem causadas de maneira artificial muitas vezes descaracterizam e dificultam a percepção de possíveis ocorrências arqueológicas (PAVEI, et all, 2013)

O desafio da pesquisa na Arqueologia da Paisagem é esforçar-se para mostrar que é possível reconstruir concretamente a maneira que as populações organizavam seu espaço, com o mínimo de intervenção nos testemunhos por elas deixados. Para isso, o uso de tecnologias para a abordagem dos entornos da paisagem é cada vez mais empregado. Sistema de sensoriamento remoto (imagens de satélites e fotografias aéreas), sistema de informação geográfica, sistema de posicionamento global, entre outros, fornecem um saber local que deverá ser considerado em campo. Como resultado é possível analisar as relações entre natureza e sociedade e o processo de artificialização do meio na perspectiva dos sistemas regionais de povoamento (MORAIS, 2007)

Segundo Moraes (2007), duas dimensões são convergidas na Arqueologia da Paisagem: a matriz ambiental natural relacionada com o meio físico biótico, e o ambiente modificado, relacionado com o meio socioeconômico e cultural. São estratégias de investigação de processos sociais e sua dimensão espacial, reconstruindo e interpretando a evolução da paisagem arqueológica e os padrões de assentamento a partir das expressões materiais de cultura. “A paisagem analisada pelo arqueólogo não é apenas o ecossistema, mas, sim, o lugar pleno de assinaturas antrópicas que se sucedem no tempo” (MORAIS, 2007 p. 104).

A interpretação da paisagem sob o ponto de vista ecológico como medida de garantia à subsistência de grupos pré-coloniais, embora seja necessária para a captação de recursos obtidos no ambiente para a

sobrevivência do grupo, certamente impõe à ocupação humana os desafios em relação ao meio.

Fagundes (2008) alerta que a escolha de uma localização não deve ser exclusivamente determinada por uma questão física da paisagem, pois ao analisar o comportamento cultural humano, há outras necessidades essenciais à sobrevivência como a alimentação, a obtenção de matérias-primas, os recursos naturais que garantem o desenvolvimento tecnológico, a procura por abrigos e suas ocupações, entre outros elementos essenciais à sobrevivência dos grupos sociais. Sendo assim, para a escolha de um local muitas vezes são extrapoladas as condições adaptativas e de subsistência, cedendo às estratégias políticas ou ritualísticas que podem modificar a paisagem e significá-la conforme a apropriação de cunho mítico ou cultural. (FAGUNDES, 2008).

Após a definição das parcelas dos terrenos a sofrerem intervenção de solo, a técnica investigativa se constituirá num conjunto diversificado de alinhamentos definidos por *transectos* aplicados à área, com medidas definidas pela equipe de pesquisa, bem como a realização de caminhamentos em locais favoráveis aos deslocamentos dos pesquisadores para observação da superfície do terreno. O procedimento permitirá percorrer o terreno com caminhamento extensivo sobre linhas paralelas e equidistantes entre si, num sistema de coordenadas de um plano horizontal, utilizado para descrever as posições dos pontos com uma origem arbitrária. Para tanto, na área de influência do terreno, a meta de trabalho será verificar locais com potencial do ponto de vista arqueológico e averiguar a possibilidade de existência de bens arqueológicos.

Na definição do método de pesquisa de campo serão ainda consideradas as especificidades técnicas do tipo de atividade desenvolvida no local, qual seja a ocupação urbana, e sua influência no patrimônio arqueológico existente na área. Assim, de acordo com as informações disponibilizadas, definiu-se uma área de interesse a partir da Área Diretamente Afetada (ADA), que corresponde a delimitação inicial do sítio arqueológico do Lico, em azul na Imagem 03 e seu entorno a partir da Área de Influência Direta (AID), em vermelho na Imagem 03.

Imagem 03: Área delimitada para a pesquisa arqueológica. Imagem obtida do anexo II – Termo de referência. Edital de chamamento público nº 001/2022, Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros.



No mapa da pesquisa arqueológica, Imagem 04, também no Anexo 01, com medidas definidas pela coordenação do projeto, se apresenta a malha de intervenções que conta com uma projeção inicial de 117 pontos de intervenção de solo, com espaçamento diversificado sendo 63 pontos em malha de 50 m e 54 pontos em malha de 25 m. Sendo necessário, em campo serão ampliadas as malhas para delimitação total da área de interesse arqueológico. Justifica-se esse espaçamento a partir da própria condição da área, considerando-se que se trata de locais que já sofreram a intervenção no solo pela dinâmica urbana e que provoca o afloramento das evidências materiais arqueológicas. Esta situação permite o registro arqueológico durante o caminhar pelo transecto.

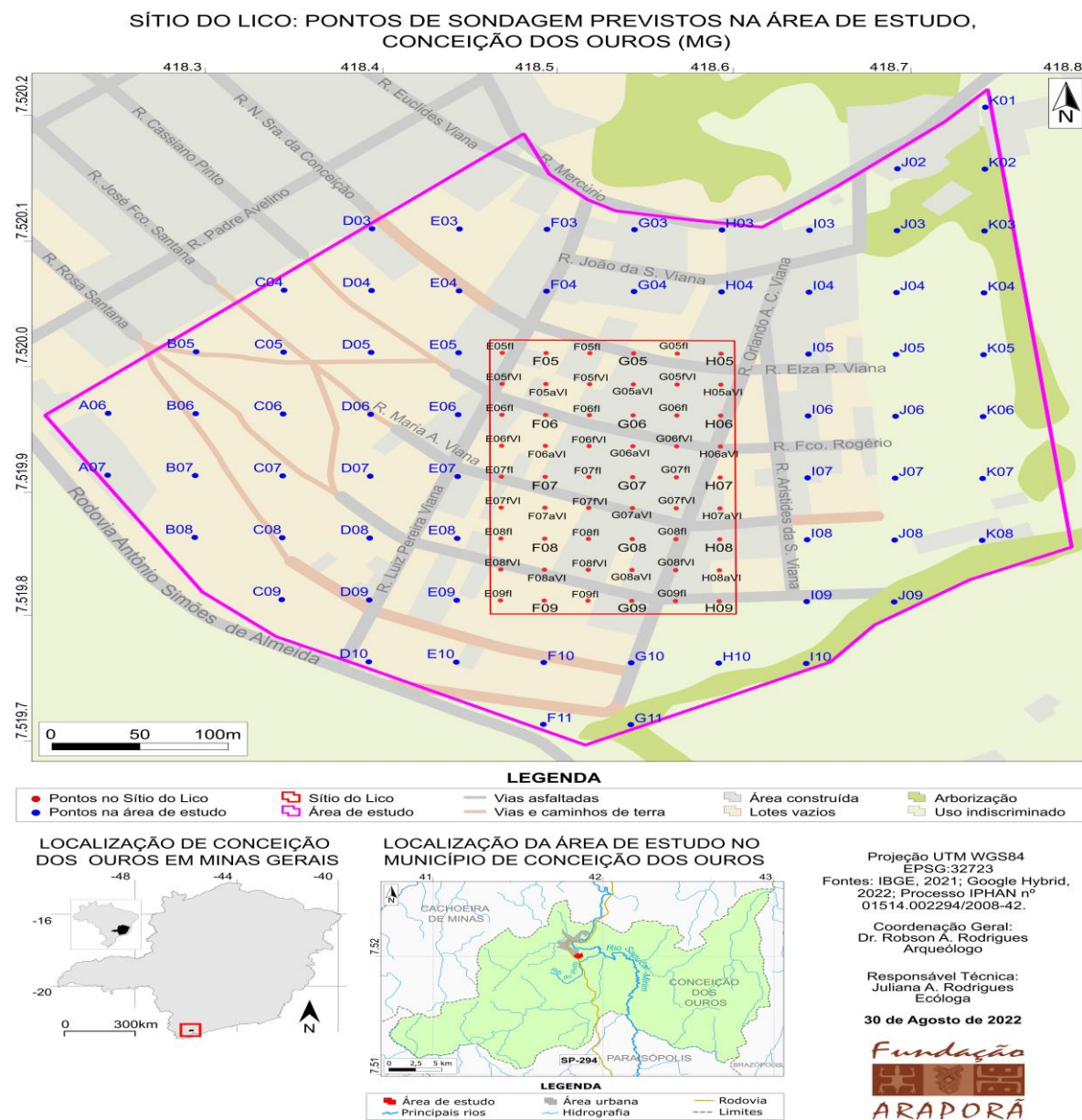
Para facilitar a identificação e o registro dos contextos arqueológicos no desenvolvimento das pesquisas na área será empregada uma definição do que se entende, no campo da Arqueologia, pelos conceitos de *sítio arqueológico* e *ocorrência arqueológica*, procurando dar unidade nas análises de campo.

O termo *sítio arqueológico* está relacionado diretamente a uma área ou um grupo de áreas nos quais se mantiveram preservados evidências materiais estruturadas de uma intervenção ou ação humana. Estas evidências podem estar ligadas a um período recente ou tardio da história humana e depositadas na superfície do solo ou no subsolo de um determinado território. Nestes locais podem ser encontrados artefatos (potes cerâmicos, pedras lascadas e polidas, faiança, adornos etc.), construções (habitações, templos, cemitérios, sambaquis etc.), materiais descartados (lixo), intervenções na paisagem (estradas, trincheiras etc.) dentre outros registros.

As formas e o tempo dessas evidências das ações humanas podem variar, gerando diversificados tipos de sítios arqueológicos como aldeias habitadas durante longos anos, acampamentos ocupados durante períodos curtos, ou locais sagrados visitados por diversas gerações, oficinas líticas, depósitos de objetos descartados, sepultamentos etc. Após essas atividades, os objetos ali deixados sofrem ações naturais ou antrópicas, que podem mudar a distribuição original desses vestígios. O estudo desses locais é um dos principais elementos da Arqueologia, que busca compreender o desenvolvimento humano, a cultura e a forma como os grupos sociais ocuparam determinados contextos territoriais.

O termo *ocorrência arqueológica* se define pela localização de vestígios da presença humana identificados como materiais arqueológicos em superfície dos terrenos e que estão desassociados de outros indicativos de ocupação humana. Nestes locais, pode-se notar a ausência de um contexto maior de intervenção humana, sendo caracterizado por um objeto, fragmento único de objeto ou uma quantidade ínfima de peças arqueológicas aparentemente desconexas e não estruturadas. Trata-se de um achado fortuito e sem contexto arqueológico definido.

Imagem 04: Mapa de projeção da prospecção arqueológica na área do Bairro da Chácara, Conceição dos Ouros-MG.



No âmbito desta prospecção arqueológica, sempre que encontradas evidências arqueológicas na área vistoriada, as mesmas serão registradas a partir da identificação do material no terreno pelo Sistema de Posicionamento Global (GPS - *Global Positioning System*) a partir de coordenadas UTM, com posterior, possível, coleta de material arqueológico. Ainda em campo, os vestígios arqueológicos coletados nessa etapa de prospecção serão armazenados em recipientes plásticos para submissão a procedimentos de curadoria em laboratório.

A abordagem metodológica adotada prioriza intervenções com baixo impacto de subsuperfície e observações de terrenos com solos expostos, a fim de diminuir o revolvimento do solo, para evitar danos nos vestígios arqueológicos. O sedimento retirado será vistoriado com auxílio de ferramentas manuais e os artefatos encontrados serão recolhidos e registrados em um mapa identificando-se seu tipo e quantidade.

Em simultâneo as sondagens de solo para análise do subsolo, será realizada a análise de superfície do terreno e a coleta dos elementos pertinentes ao contexto arqueológico da área. A coleta de superfície é uma das categorias de prospecção não intrusivas mais recorrentes na Arqueologia, pois permite obter uma ideia horizontal da dispersão de materiais em um determinado contexto sem causar qualquer dano adicional à estratigrafia de um sítio arqueológico (CARVER, 2003). Os artefatos cerâmicos e líticos, sendo relativamente resistentes ao atrito, são dos indicadores mais comuns de antigas atividades na paisagem, e o seu reconhecimento e mapeamento é bem reconhecido como forma de identificação de um sítio (DAVID, 2009). No entanto, é necessário ter em consideração que outros materiais podem ser também identificados e servem como bons indicadores de contextos arqueológicos: metais, vidros, carvões, remanescentes ósseos, etc. (PRICE, 2007).

No que diz respeito à coleta de superfície sistemática, é também necessário estipular a intensidade da prospecção e a área total que pode ser coberta. Talvez entre os fatores que mais afetam a intensidade de um trabalho, a

definir a distância entre os caminhantes é um dos principais pontos, uma vez que afeta diretamente a quantidade de tempo dispendido para prospectar a totalidade da área definida (CHERRY et al., 1991). De acordo com a literatura arqueológica, quanto maior a intensidade, menor as distâncias entre os caminhantes, e maior é a probabilidade de identificarmos as particularidades, densidades de materiais e extensão espacial de um sítio arqueológico (CHERRY et al., 1991). Nesse sentido, o caminhamento intensivo seguirá os caminhamentos a serem realizados para a malha de tradagem, constituindo-se em um levantamento amostral substancial para a análise e delimitação da dispersão do material arqueológico na área.

Ainda que o mapeamento não-destrutivo gerado pelas coletas de superfície permita uma boa perspectiva horizontal da dispersão dos materiais arqueológicos, é ainda assim necessário averiguar a variabilidade quantitativa e qualitativa na sua perspectiva vertical, ou seja, em profundidade.

De acordo com Araújo (2001, p. 118), tradagens podem ser consideradas como sondagens pequenas e cilíndricas que, apesar de atingirem uma profundidade satisfatória (>50cm), têm como agravante a possível destruição de peças que possam estar enterradas. Não obstante, o seu custo-eficiência como ferramentas de prospecção em contextos arqueológicos faz com que seja ainda bastante usada, desde que devidamente controlado (DREWETT, 1999). Nesse sentido, as tradagens permitem além do registo das evidências de material arqueológico em profundidade, a observação, ainda que ínfima, da estratigrafia do local.

Neste trabalho, a disposição destas intervenções será realizada de modo a formar transecções, ou seja, recortes da área de prospecção total que pelas suas dimensões e posições geográficas, irão permitir uma análise representativa de toda a paisagem arqueológica. Trata-se de uma abordagem caracterizada como amostral.

Áreas intermediárias e de entorno que apresentem potencial arqueológico de acordo com aspectos de implantação da paisagem e compartimentação ambiental também serão analisadas. Tal abordagem permite

um amplo mapeamento da distribuição e densidade da camada arqueológica ao longo de toda a ADA e entorno. Esse tipo de abordagem tem como intuito diagnosticar de forma mais precisa características como densidade, espessura da camada arqueológica e grau de preservação do sítio.

O resultado previsto é o cadastramento do total de evidências arqueológicas que a área do empreendimento contém, visando prevenir qualquer tipo de intervenção que a obra possa efetuar.

Por fim, será feita uma avaliação do potencial científico que o sítio apresenta o que constitui informação essencial para o prognóstico e a proposição de medidas futuras, bem como a avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico.

5.1. Detalhamento do método a ser adotado para delimitação horizontal e vertical do terreno a partir da identificação de material arqueológico

Em sintonia com a Portaria IPHAN nº 316, de 4 de novembro de 2019, a qual estabelece os procedimentos para a identificação e o reconhecimento de sítios arqueológicos ou bem arqueológico móvel, para o projeto em questão, na área onde se encontra identificadas evidências materiais de interesse arqueológico, será realizado o aprofundamento da análise do terreno a partir do detalhamento da malha de sondagens, considerando-se que se trata de locais que já sofreram a intervenção no solo provocados pela expansão urbana com o afloramento das evidências materiais arqueológicas, o que facilita o registro durante o caminhar pelo transecto, até garantir que toda a camada arqueológica tenha sido avaliada.

A abordagem metodológica adotada priorizará intervenções com baixo impacto de subsuperfície e observações de vertentes expostas, a fim de diminuir o revolvimento do solo, no caso de presença de vestígios arqueológicos, em áreas que possivelmente serão incorporadas numa eventual continuidade das pesquisas e em etapa de salvamento arqueológico.

Durante a prospecção do terreno a área das evidências materiais será totalmente delimitada, bem como serão averiguadas a profundidade e espessura do depósito arqueológico. Como método utilizado na prospecção sistemática (tipo varredura) será aplicado o uso de *transectos* (radiais ou paralelos), traçados a partir de um ponto inicial, a partir de um *grid*, divisão das poligonais em espaços regulares quadrados, com medidas definidas pelo pesquisador para reconhecimento e vistoria no terreno. O procedimento adotado permitirá percorrer o terreno com caminhamento extensivo sobre linhas paralelas e equidistantes entre si, num sistema de coordenadas de um plano horizontal, utilizado para descrever posições dos pontos com uma origem arbitrária. Esta origem será estabelecida por dois eixos que se cruzam em ângulos retos. A posição de um ponto será determinada pelas distâncias perpendiculares a esses eixos. O eixo de alinhamento adotado para a malha de tradagens se dará a partir da definição do marco zero como sendo o ponto inicial, os demais pontos serão locados ortogonalmente no terreno.

Na malha de investigação será levado em consideração a distância e os graus de cada ponto de intersecção, tendo como registro individual a projeção *Universal Transversa de Mercator* (UTM) do Sistema de Posicionamento Global (*Global Positioning System* – GPS), com o DATUM WGS84¹⁵ predefinido para os aparelhos. Utilizaremos no registro dos itinerários da pesquisa, como base cartográfica, a documentação disponibilizada pelo Google Earth.

Para cada ponto de tradagem positiva, seguindo uma orientação radial para os transectos, serão realizadas perfurações de solo a intervalo de 25 m, até que três consecutivas deem resultados negativos. O limite do sítio será definido então pelas últimas sondagens com material em cada um dos transectos. Sendo necessário, ainda, essa malha poderá ser reduzida para um refinamento na análise da distribuição espacial no contexto arqueológico.

Na execução do refinamento de novas sondagens na área de interesse arqueológico, poderá se expandir a projeção inicial para seu entorno,

¹⁵ Compatível com o DATUM SIRGAS 2000.

permitindo-se a verificação da extensão dos vestígios tendo em vista realizar o enquadramento e reconhecimento enquanto sítio arqueológico. Ou seja, este contexto arqueológico deverá ser delimitado, tendo a profundidade e espessura do depósito arqueológico averiguado. Em caso da identificação de evidências isoladas registraremos estas apenas como bem arqueológico.

As intervenções no solo ocorrerão a partir do uso de equipamentos como trado manual, cavadeira articulada ou mesmo enxadões, até se atingir a profundidade limite de 1,00 m. As sondagens positivas serão aprofundadas até atingir o limite da camada arqueológica para se ter certeza de que, sob o nível arqueológico mais superficial, não exista outro nível arqueológico mais profundo.

A coleta de material será mapeada e reduzir-se-á ao mínimo, ocorrendo somente nos pontos em que houver intervenção arqueológica, ou em casos de interesse específico para realização de caracterização do cenário analisado, de modo a não produzir alterações nos sítios que possam prejudicar pesquisas sistemáticas futuras.

No ambiente do sítio arqueológico os trabalhos estarão associados à identificação, registro e caracterização, de forma a obter dados precisos sobre sua natureza, morfologia e estado de conservação. Para tanto, serão preenchidas Fichas de Cadastro, Fichas de Material Arqueológico, localização do sítio em cartas por coordenadas UTM, além de documentação fotográfica e gráfica. Registros a respeito do histórico das intervenções antrópicas sofridas, causadas pelas sucessivas formas de ocupação humana que se desenvolveram na área e que causaram impactos anteriores ao empreendimento também ocorrerão.

Como definição do método de campo para esta finalidade, considera-se adequado o uso sistemático de *transectos* num sistema radial. Também se prevê a realização de plantas baixas da delimitação, descrição dos limites, descrição das intervenções em subsuperfície e correlação com os locais de ocupação antrópica atual.

O procedimento adotado permitirá percorrer o terreno com caminhamento extensivo sobre linhas equidistantes entre si, num sistema de coordenadas de um plano horizontal, utilizado para descrever as posições dos pontos no terreno. Os vestígios evidenciados e recuperados serão adequadamente embalados, recebendo etiquetas contendo dados de localização, tipo de vestígios, data, pesquisador e observações relevantes. O que permitirá uma rápida conferência dos totais e tipos de vestígios.

Todos os procedimentos de campo serão documentados e descritos por meio de fichas padronizadas, assim como plotagem das sondagens, estratigrafia e documentação fotográfica. O mapeamento das estruturas e procedimentos será feita por meio de receptores GPS com plotagem cartográfica com escalas adequadas ao dimensionamento dos estudos.

Na eventualidade de realização da coleta de vestígios arqueológicos nessa etapa da pesquisa, estes receberão um número de registro, ainda em campo. A coleta do material arqueológico também será realizada em caso de achados fortuitos (Ocorrências Arqueológicas) que não possuam contextualização arqueológica associada a sítios.

Todo o material seguirá para laboratório sendo submetido a procedimentos de curadoria tais como lavagem, triagem, quantificação e análise, posteriormente, incorporados ao acervo do museu responsável pelo apoio institucional e pela guarda do material arqueológico.

5.2. Síntese da sequência de operações a serem realizadas em campo

Independente da identificação de vestígios arqueológicos, a sequência das operações a serem realizadas em campo, a forma de registro das atividades de prospecção e os procedimentos a serem empregados na prospecção terão como sequência as seguintes operações:

- Vistoria da superfície da área para a verificação de ocorrência de vestígios arqueológicos aflorados na superfície do solo;

- Abertura de tradagens em distâncias entre 50 metros para verificar a ocorrência de vestígios arqueológicos no subsolo, utilizando-se perfuradora manual, cavadeira articulada ou enxadão, com profundidade variável entre 0,50 m e 1,00 m;
- Caminhamentos sistemáticos para observação de superfície do terreno e registro de evidências materiais;
- Registro dos caminhamentos em sistema georreferencial;
- Análise de áreas intermediárias e de entorno que apresentem potencial arqueológico de acordo com aspectos de implantação da paisagem e compartimentação ambiental;
- Na área onde se encontram evidências materiais redução da malha de sondagens para 25 m e continuidade das perfurações até ultrapassar o limite da camada arqueológica;
- Registros do material no terreno pelo Sistema de Posicionamento Global (GPS - *Global Positioning System*) a partir de coordenadas UTM;
- Coleta do material das sondagens e de superfície e embalados em sacos plásticos;
- Acondicionamento em caixas plásticas PVC fechadas;
- Espacialização das informações e registro de itinerários em cartas arqueológicas.
- Cadastramento do total de evidências arqueológicas.

Desta forma se cobrirá uma grande área com técnicas minimamente invasivas, o que significa que não perturbam muito o solo, mas fornecem dados suficientes para determinarmos o quão viável a área é para a investigação arqueológica, sendo que os resultados são coletados e seu tipo e quantidade são registrados em um mapa. Em seguida, examinamos o mapa procurando definir áreas onde há registros de artefatos significativos e identificamos essas áreas como sendo de sítio arqueológico. Sendo necessário, a área será examinada

detalhadamente, a partir de um estreitamento da malha de tradagens, até sua definição arqueológica final.

Por fim, o registro dos resultados de cada tradagem, juntamente com os elementos paisagísticos e ambientais de cada ponto serão feitos conjuntamente, em uma ficha de parâmetros já pré-estabelecidos, como pode ser observada no Anexo 02. O material arqueológico encontrado, caso seja coletado, será devidamente identificado na ficha. Além disso, o seu registro será feito por meio de etiquetas que permanecerão nos mesmos sacos que o material, de forma a não se perder a referência de onde o material arqueológico é proveniente.

6. ATIVIDADES DE ANÁLISE E CONSERVAÇÃO DOS BENS ARQUEOLÓGICOS ORIUNDOS DA EXECUÇÃO DO PROJETO

No decorrer da pesquisa de campo no que diz respeito ao registro do contexto arqueológico, principalmente no local da situação positiva, o procedimento será: tratando-se de ocorrências arqueológicas pontuais, ou seja, achados fortuitos que *a priori* encontram-se fora de um contexto arqueológico mais amplo e de maior potencial, a coleta será feita de forma integral e o material será devidamente registrado *in situ*. Uma vez que se tratam de elementos muitas vezes singulares e descontextualizados, futuras ações de resgate nesses contextos por norma não se justificam, e como tal não consideramos que a coleta deste material numa fase de prospecção seja prejudicial aos estudos futuros.

Pelo contrário, a referência a este tipo de materiais serve muitas vezes como complemento a esse tipo de estudos. Todos os elementos serão registrados individualmente a partir de um aparelho de Sistema de Posicionamento Global (*Global Positioning System* – GPS) no DATUM WGS84. Além disso, será feito o devido registro fotográfico com escala, assim como da paisagem envolvente onde o material foi identificado. Caso os materiais tenham sido encontrados em profundidade, esta deve ser medida e comunicada juntamente com os restantes dados.

Quando se encontrar uma maior concentração de material, seja em dispersão horizontal ou em profundidade, a prioridade será dada ao mapeamento por GPS do total da área de dispersão dos artefatos encontrados. O registro da coordenada deve ser feito individualmente por cada artefato encontrado, de forma a dar noção das áreas de maior concentração de material.

Uma pequena coleta para definir o tipo de material também deve ser feita, de forma a tentar classificar, ainda que de forma preliminar, o tipo de ocupação que estamos evidenciando. Já quanto à coleta, esta será feita somente de forma amostral, e os artefatos coletados deverão ser selecionados pela sua

importância para a caracterização e interpretação do sítio arqueológico. Desta forma, pretendemos deixar o contexto arqueológico da forma mais integral possível para estudos futuros, sem prejudicar, esgotar ou descaracterizar o sítio arqueológico. Ao mesmo tempo, preservamos pela coleta artefatos de maior relevância que poderiam, entretanto, se perder ao longo do tempo se permanecessem no local.

Da mesma forma que para as ocorrências, juntamente com o registro da coordenada, cabe a classificação tipológica preliminar e devido registro fotográfico de todo o material coletado. Se existir material em profundidade, deve ser igualmente comunicado, com referência ao ponto de tradagem a que está associado.

Os vestígios arqueológicos coletados nessa etapa de levantamento arqueológico receberão um número de registro, e deverão ser submetidos a procedimentos de curadoria. Já em laboratório, será realizada uma curadoria e classificação tipológica do material identificado em campo, permitindo maior aprofundamento. A realização da curadoria dos materiais arqueológicos é uma das etapas do processo de preservação das informações advindas do campo, conservação do estado físico dos artefatos e formação de registro. Este trabalho permite a conservação do patrimônio e de sua documentação, facilitando os processos de salvaguarda, análise e pesquisa. As peças serão sujeitas a uma triagem, higienizadas, numeradas e acondicionadas devidamente em sacos de plástico, juntamente com as devidas etiquetas de registro de proveniência.

A realização da curadoria dos materiais arqueológicos é uma das etapas do processo de preservação das informações advindas de campo, e está associada à conservação do estado físico dos artefatos e formação de registro. Este trabalho permite a conservação do patrimônio e de sua documentação, facilitando os processos de salvaguarda, análise e pesquisa.

Dentre as etapas e processos adotados ao longo do trabalho a ser executado para a realização do inventário e curadoria de acervo oriundo de campo, o primeiro passo será a realização de uma conferência do acervo e avaliar as condições físicas do material que se encontra embalado em sacos,

procurando observar as informações do sítio arqueológico ou mesmo das ocorrências arqueológicas, e se foram preservadas informações a respeito dos conjuntos de peças, as condições do acondicionamento, estado de conservação, etiquetas com informações, como o nome do sítio, número de registro individual, a coordenada de localização, etc.

Findado este primeiro passo, a próxima etapa consistirá em organizar o material na bancada de acordo com os registros de campo, e esses separados por lotes; em seguida será realizada higienização contando com limpeza a seco ou lavagem com água e uso de escova de dente de cerdas macias. Após a higienização, as peças que tiveram contato com água serão dispostas em peneiras para o primeiro processo de secagem, em seguida serão organizadas na bancada para secar em temperatura ambiente, evitando assim a proliferação de fungos ou qualquer tipo de microrganismo a que venham modificar as características do material.

Após a secagem, o material passará por uma triagem, na qual serão identificadas suas características tipológicas e morfológicas, organizadas segundo a ordem: cerâmica (borda, base, decoração, parede), lítico, cerâmica histórica, osteomalacológico, dentre outros objetos. Desta forma, todos os lotes seguirão a mesma organização.

Após a triagem, cada peça sofrerá uma análise para identificar a situação do código de registro e identificação individual (numeração) que tenha sido realizado pela equipe de campo. Logo em seguida, será dado início ao preenchimento e elaboração das fichas de curadoria para cada sítio e ocorrência arqueológica, identificada como “Controle Curatorial de Acervos Arqueológicos”, onde constarão os dados de proveniência, tais como: coordenada, número do lote, número individual, tipologia e número individual. Também procederemos à elaboração de novas etiquetas onde constarão: nome do sítio, nível, número do lote, coordenada, data e número individual. Ainda, como procedimento curatorial, também será feito uma comparação das informações de campo, oriundas da leitura dos relatórios de pesquisa, com as informações geradas no laboratório para compatibilização das informações.

Estas ações são importantes para que não se percam informações referentes ao material e que podem auxiliar na etapa de análise futura. Concomitante a estes procedimentos realizaremos a elaboração das Fichas de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel, conforme recomendação do IPHAN a partir da Portaria 196/2016.

Todo o material arqueológico será novamente fotografado por lote para atualização do registro documental e sofrerá novo acondicionamento em sacos plásticos zipados com as respectivas etiquetas, essas também estarão envoltas em sacos plásticos transparentes, com tamanho diversificado. Após procedimentos de embalagem, todo o acervo será agrupado de acordo com a proveniência e acondicionados em novas caixas plásticas tipo Marfinite, mais adequadas para armazenamento e futuros transportes.

Todo o acervo arqueológico e sua documentação serão designados para a Instituição de Guarda e Pesquisa que endossou o projeto, a saber: incorporados ao acervo do Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros - MAHCA, que será o responsável institucional pela guarda do material arqueológico.

6.1. Proposição das atividades de análise dos bens arqueológicos

Ocorrendo a constituição de acervo arqueológico após a pesquisa de campo será desenvolvida atividade de análise dos bens arqueológicos por tipologia de material. Nesse item apresenta-se o método e a bibliografia que embasará a análise de acordo com os diferentes tipos de materiais arqueológicos passíveis de serem identificados durante a pesquisa arqueológica, a fim de viabilizar a interpretação dos dados brutos e gerar informações, correlações e conclusões.

O processo de análise do material será desenvolvido nas dependências do laboratório da Fundação Araporã, localizado no município de Araraquara/SP, que possui infraestrutura adequada para a higienização,

curadoria e conservação do material, tendo a responsabilidade de sua equipe técnica.

Na realização da análise do material oriundo de possíveis coletas amostrais geradas a partir do sítio arqueológico ou ocorrências materiais isoladas identificados no local, atenderemos o que está previsto no Inciso III do Art. 12 da Portaria 07/1988, das recomendações da Portaria 196/2016 e do Inciso III do Art. 18 da IN 001/2015.

Após observação geral de todo o acervo arqueológico processado no desenvolvimento da curadoria, o montante de fragmentos provenientes da pesquisa, depois de selecionados pela triagem, passará por análise tipológica, tendo em vista que a pesquisa a ser realizada em Conceição dos Ouros não deve gerar um volume de material considerável para outras perspectivas analíticas. Procederemos a tabulação dos dados brutos de forma a gerar informações tendo em vista que em campo a coleta será realizada apenas do material encontrado em situação com possibilidade de impacto ou destruição, e/ou provenientes das sondagens (identificados em subsuperfície), ou seja, uma coleta amostral de artefatos.

Imagem 05: Modelo de Etiqueta de Identificação para Campo.

PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO LICO - MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS/MG.	
Sítio:	OC:
Col Sup:	Tradagem:
UE:	Quadra:
Nível:	Quantidade de Peças:
Nº Individual:	Nº Lote:
Coordenada UTM:	
Data:	
Obs.:	

Em laboratório, a curadoria e análise das amostras de cultura material resgatadas visará entender as características tecnológicas, funcionais e estilísticas, de acordo com as possibilidades de obtenção das informações do acervo gerado com a pesquisa de campo. O modelo da ficha de curadoria dos artefatos a ser utilizada neste projeto pode ser observado na Imagem 06.

A higienização será realizada levando em consideração o tipo de material extraído, com maior rigor para as amostras mais frágeis, sendo estas acondicionadas separadamente. Após a secagem e triagem, cada fragmento receberá uma fina camada de base incolor e sem brilho, com o objetivo de impermeabilizar e homogeneizar o local que será numerado.

Na etapa de triagem os fragmentos artefatuais serão separados por tipologia de material. O material metálico, ósseo ou carvão serão acondicionados separadamente e não serão higienizados para que não ocorra uma aceleração no processo de degradação do material. Já os materiais como vidro, cerâmica e porcelana serão devidamente higienizados a seco, com o auxílio de pincel com cerdas macias, para remoção da camada de sedimento.

Posteriormente as peças serão numeradas. A escrita do código de registro será constituída pela sigla do sítio e número do lote. Em lotes que possuem mais de uma peça será realizado o acréscimo do número individual. A numeração das peças será feita com caneta tinteira, tipo “bico de pena”, numerados com nanquim branco ou preto, de acordo com a tonalidade da superfície da peça, com letra legível ocupando o menor espaço do artefato.

A escolha do local onde será colocada a numeração dar-se-á levando em consideração as especificidades do artefato, tentando preservar detalhes tecnológicos importantes. Caso não haja possibilidade de ser numerada, a peça receberá uma etiqueta individual e acondicionada em saco plástico separado. Para a eventual retirada da numeração, em decorrência de erro no ato da escrita, será utilizada acetona e algodão. Após esse procedimento será passada uma segunda camada de base para a fixação, evitando o desgaste e a perda de identificação.

Imagem 06. Modelo da Ficha de Curadoria e análise.

[illegible]

Para análise mais detalhada do material será utilizada planilha para obtenção de dados qualitativos e quantitativos, a ser constituída de acordo com a necessidade, elaborada utilizando-se da seguinte bibliografia especializada como referências, dentre outras que poderão ser pesquisadas para consulta:

- **Análise do material cerâmico**

CALDARELLI, S. B. **Arqueologia do Vale do Paraíba Paulista**: SP-170 Rodovia Carvalho Pinto, São Paulo, SP. 2000.

CHMYZ. Terminologia arqueológica brasileira para cerâmica. **Cadernos de Arqueologia**. Ano 1, nº 1, 1976. Museu de Arqueologia e Artes Populares, Universidade Federal do Paraná. 1976.

DAVID, A. Finding Sites. In: BALME, J.; PATERSON, A. **Archaeology in Practice: A Student Guide to Archaeological Analyses**. John Wiley & Sons, 2009.

LA SALVIA, F. & BROCHADO, J. P. **Cerâmica Guarani**. Porto Alegre, Posenato Arte & Cultura. 1989.

LIMA, T. A. A tralha doméstica em meados do século XIX: reflexos da emergência da pequena burguesia do Rio de Janeiro. **Dédalo**. Publicações Avulsas 1. 1989.

MORAES, C. A. **Arqueologia Tupi no Nordeste de São Paulo**: um estudo de variabilidade artefactual. Dissertação (Mestrado em Arqueologia). São Paulo: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo. . 2007.

OLIVEIRA, C. A. **Estilos Tecnológicos da cerâmica pré-histórica do Piauí – Brasil**. Tese (Doutorado) Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, São Paulo. 2000.

ORTON, C.; TYERS, P.; VINCE, A. **Pottery in Archaeology**. Cambridge Manuals in Archaeology. Cambridge University Press, Cambridge. 1997.

PROUS, A. & LIMA, T. A. **Os ceramistas Tupiguarani**. Vol. II. Belo Horizonte: SIGMA – Superintendência do IPHAN em Minas Gerais, 2010.

PROUS, A. & LIMA, T. A. **Os ceramistas Tupiguarani**. Vol. III. Belo Horizonte: SIGMA – Superintendência do IPHAN em Minas Gerais, 2010.

RICE, P. M. **Pottery Analysis**. London, Univ. of Chicago Press. 1987.

RYE, O. S. **Pottery Technology – Principles and Reconstruction**. Whashington, D. C., Taraxacum Inc. 1981.

SHEPPARD, F. A. **Ceramics for the archaeologist**. Washington D. C, Camegie Institution of Washington. 1971.

SKIBO, J.M. **Pottery Function: A Use-Alteration Perspective**. Plenum Press, New York, 1992.

- **Análise do material lítico**

ANDREFSKY, W.J. **Lithics: macroscopic approaches to analysis**. Cambridge. 1998.

CALDARELLI, S. B. **Lições da pedra: Aspectos da ocupação pré-histórica no vale médio do Rio Tietê**. Tese de Doutorado. São Paulo: FFLCH/USP. 1983.

_____. **Problemas de terminologia lítica no Brasil**. Mesa-redonda – 10/07/1984. In: Revista de Pré-História, Cinquentenário da USP. São Paulo: Instituto de Pré-História da USP 1984.

DAVID, A. Finding Sites. In: BALME, J.; PATERSON, A. **Archaeology in Practice: A Student Guide to Archaeological Analyses**. John Wiley & Sons, 2009.

DE BLASIS, P. D. **A ocupação pré-colonial do Vale do Ribeira de Iguape, SP: os sítios líticos do médio curso**. Dissertação de Mestrado. FFLCH – Universidade de São Paulo, São Paulo. 1988.

GROSSI, F. **Sítios líticos no interior paulista: um enfoque regional**. Dissertação de mestrado. Programa de pós-graduação em Arqueologia – Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE-USP). São Paulo. 2011.

LAMING-EMPERAIRE, A. **Guia para o Estudo das Indústrias Líticas da América do Sul**. In: Centro de Ensino e Pesquisas Arqueológicas. Manuais de Arqueologia, Nº 2, Curitiba. 1967.

NUNES, C. L. 2008. **Terminologia Lítica: tecnologia para o estudo da pedra lascada**. Dissertação (Mestrado). IGPA, Goiânia.

TIXIE, J.; INIZAN, M. L.; ROCHE, H. 1980. **Préhistoire de la pierre taillée: I terminologie et technologie**. In: Cercle de Recherches & d'Etudes Préhistoire. Valbonne.

- **Análise do material louça (faiança, faiança fina e porcelana)**

ALBUQUERQUE, P. T. S. **A faiança portuguesa dos séculos XVI ao XIX em Vila Flor, RN**. Recife. Dissertação (Mestrado em História). CFCH-UFPE. 1991.

CALDARELLI, S. B. **Arqueologia do Vale do Paraíba Paulista**. SP-170 Rodovia Carvalho Pinto, São Paulo, SP. 2000.

CARVALHO, Marcos R. R. de. Pratos, Xícaras e Tigelas: um Estudo de Arqueologia histórica em São Paulo, Séculos XV ao XIX: Os Sítios Solar da Marquesa, Beco do Pinto e Casa Nº 1. **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**, São Paulo, 13: 75-99, 2003.

DAVID, A. Finding Sites. In: BALME, J.; PATERSON, A. **Archaeology in Practice: A Student Guide to Archaeological Analyses**. John Wiley & Sons, 2009.

FACCIO, N. B. A faiança e a porcelana dos sítios Itatiba e Itatiba II: aplicação da fórmula South. **Revista Tópos**, v.1, n.1. FCT-Unesp. 2007.

HUME, I. N. **A Guide to artifacts of Colonial America**. Nova York: Borzoi/ Knopf. 1986.

LIMA, T. A. et all. Sintomas do modo de vida burguês no Vale do Paraíba, séc. XIX: Fazenda São Fernando, Vassouras, RJ. **Anais do Museu Paulista, História e Cultura Material**. São Paulo, USP, n.s., 1. 1993.

SYMANSKI, L. C. P.; OSÓRIO, S. R. Artefatos reciclados em sítios históricos de Porto Alegre. **Revista de Arqueologia (SAB)**, 9, 1-6, p. 43-55. 1996.

TOCCHETTO, F. B. et all. **Faiança Fina em Porto Alegre**: vestígios arqueológicos de uma cidade. Secretaria Municipal da Cultura. Porto Alegre, RS. 2001.

ZANETTINI, P. E. **Pequeno roteiro para classificação de louças obtidas em pesquisas arqueológicas de sítios históricos**. Arqueologia, Curitiba, v. 5. 1986..

- **Análise do material construtivo**

CALDARELLI, S. B. **Arqueologia do Vale do Paraíba Paulista**: SP-170 Rodovia Carvalho Pinto, São Paulo, SP. 2000.

CHMYZ. **Terminologia arqueológica brasileira para cerâmica**. Cadernos de Arqueologia. Ano 1, nº 1, Museu de Arqueologia e Artes Populares, Universidade Federal do Paraná. 1976.

DAVID, A. Finding Sites. In: BALME, J.; PATERSON, A. **Archaeology in Practice: A Student Guide to Archaeological Analyses**. John Wiley & Sons, 2009.

HUME, I. N. **A Guide to artifacts of Colonial America**. Nova York: Borzoi/ Knopf. 1986.

LIMA, T. A. A tralha doméstica em meados do século XIX: reflexos da emergência da pequena burguesia do Rio de Janeiro. **Dédalo**, Publicações Avulsas 1, 1989.

LIMA, T. A. et all. Sintomas do modo de vida burguês no Vale do Paraíba, séc. XIX: Fazenda São Fernando, Vassouras, RJ. **Anais do Museu Paulista, História e Cultura Material**. São Paulo, USP, n.s., 1. 1993.

MAXIMINO, Eliete Pythagoras Brito. **Sítios com pedrneiras no vale médio ao rio Tietê: um estudo de Arqueologia Histórica**. Dissertação de mestrado em História Social, apresentada à FFLCH/USP, São Paulo, 1985.

SYMANSKI, L. C. P.; OSÓRIO, S. R. Artefatos reciclados em sítios históricos de Porto Alegre. **Revista de Arqueologia (SAB)**, 9, 1-6, p. 43-55. 1996.

- **Análise do material metálico**

ALBUQUERQUE, M. Preservação de objetos metálicos resgatados em sítios arqueológicos históricos. **Revista de Arqueologia**, 8(2). . São Paulo. 1994-95.

CALDARELLI, S. B. **Arqueologia do Vale do Paraíba Paulista**: SP-170 Rodovia Carvalho Pinto, São Paulo, SP. 2000

DAVID, A. Finding Sites. In: BALME, J.; PATERSON, A. **Archaeology in Practice: A Student Guide to Archaeological Analyses**. John Wiley & Sons, 2009.

- **Análise do material vítreo**

CALDARELLI, S. B. **Arqueologia do Vale do Paraíba Paulista**: SP-170 Rodovia Carvalho Pinto, São Paulo, SP. 2000

DAVID, A. Finding Sites. In: BALME, J.; PATERSON, A. **Archaeology in Practice: A Student Guide to Archaeological Analyses**. John Wiley & Sons, 2009.

JONES, O. & SULLIVAN, C. 1989. **The Parks Canada Glass Glossary**. Canadian Parks Service.

LIMA, T. A. A tralha doméstica em meados do século XIX: reflexos da emergência da pequena burguesia do Rio de Janeiro. **Dédalo**, Publicações Avulsas 1, 1989.

SYMANSKI, L. C. P.; OSÓRIO, S. R. Artefatos reciclados em sítios históricos de Porto Alegre. **Revista de Arqueologia (SAB)**, 9, 1-6, p. 43-55. 1996.

ZANETTINI, P. E.; CAMARGO, P. F. B. **Cacos e mais cacos de vidro: o que fazer com eles?** Guia arqueológico de classificação e análise. Arqueologia, Ciências Sociais e Humanas. Editora UFS. Aracaju. 2017.

Todo o material curado e analisado será acondicionado em sacos plásticos separados com etiquetas específicas para cada artefato, colocados em caixas PVC fechadas e armazenados em ambiente fechado, longe de radiação solar. O acondicionamento do material dentro das caixas levará em consideração o grau de fragilidade dos artefatos.

Os resultados das análises e estado de conservação das coleções serão apresentados conforme determinação da Portaria nº. 196, de 18 de maio de 2016, utilizando-se os anexos da referida Portaria, a saber: a *Ficha de Cadastro de Bem Arqueológico Móvel* (Anexo II), sendo enviadas à Instituição de Guarda e Pesquisa, conforme identificação no Endosso Institucional anexado a este projeto, além dos relatórios, cópias das fichas de registro campo, fotografias, fichas topográficas, fichas de análise, e demais registros (caso seja pertinente), para salvaguarda da Instituição.

No ato de entrega do conjunto de artefatos, documentação produzida em campo e laboratório e a ficha de cadastro de bem arqueológico móvel, o responsável pelo recebimento do material (Apoio Institucional) deverá assinar e datar a declaração de recebimento, a partir do *Termo de Recebimento de Coleções Arqueológicas* (Anexo III), Portaria nº. 196, de 18 de maio de 2016, garantindo, assim, a entrega da coleção e sua guarda. Nesta declaração constará: nome do projeto; nome do sítio; portaria; tipologia do material; quantidade e documentação produzida.

7. EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

No campo da Educação Patrimonial, as ações educacionais se justificam na medida em que existe a compreensão de que a sociedade precisa se apropriar das informações e conhecimentos a respeito do patrimônio cultural brasileiro. O conhecimento adquirido por meio dos vestígios arqueológicos, quando trabalhado de forma adequada, pode fazer com que o patrimônio arqueológico passe a ser reconhecido pela população como parte de sua identidade e, conseqüentemente, valorizado, podendo gerar desdobramentos preservacionistas. O repasse de informações e conhecimentos aos segmentos sociais envolvidos deve ser realizado fazendo uso de linguagem própria.

O objetivo principal da Educação Patrimonial é promover a construção cidadã, permitindo o livre acesso aos diversos contextos de produção cultural e ambiental existentes em nosso país. A necessidade de se desenvolver trabalhos nessa perspectiva está diretamente relacionada à possibilidade de se tornarem instrumentos de reafirmação cultural. Por meio da salvaguarda do patrimônio cultural pode-se construir um diálogo com as sociedades democráticas, pois é pelo exercício da cidadania que os conhecimentos, as inovações e as práticas são orientadas.

A presente proposta de Educação Patrimonial objetiva atender três demandas, sendo duas no campo educacional e uma no campo da gestão de patrimônio. No campo da Educação está a necessidade de qualificação e preparação dos educadores no que compete ao conhecimento da arqueologia brasileira e regional, para melhor preparar os educandos em sala de aula. A segunda demanda associada à Educação está associada à necessidade de experimentação dos educandos do fazer arqueológico. Essa demanda será suprida pelas oficinas que serão desenvolvidas com alunos das escolas, principalmente daqueles que estão localizados próximos ao sítio arqueológico. A ideia é proporcionar aos educandos a compreensão dos propósitos da Arqueologia, que para entendê-la é necessário compreender que ela dialoga com

outras ciências e que possui métodos e técnicas rigorosos para se chegar à construção do conhecimento do passado a partir dos objetos descobertos. A terceira demanda será proporcionar aos gestores o conhecimento do patrimônio material, imaterial e arqueológico como forma de fomentar o turismo e a cultura local.

Nesse contexto, será por meio da Educação Patrimonial que se permitirá o desenvolvimento de uma visão crítica sobre o patrimônio cultural, estando, esta educação, associada diretamente a sua capacidade metodológica de promoção de preservação e da educação da comunidade envolvida.

7.1. Detalhamento das propostas

Segundo o IBGE, que apresenta dados importantes para futuras propostas de ação educativa, o município conta com 108 docentes (ensino fundamental e médio), lecionando em sete escolas que, em 2018, tinham 1767 estudantes matriculados.

Quadro 01: Dados sobre educação do município de Conceição dos Ouros, Minas Gerais.
Fonte: IBGE, disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/conceicao-dos-ouros/panorama>

Taxa de escolarização de 6 a 14 anos de idade [2010]	97,9 %
IDEB – Anos iniciais do ensino fundamental (Rede pública) [2017]	7,1
IDEB – Anos finais do ensino fundamental (Rede pública) [2017]	5,2
Matrículas no ensino fundamental [2018]	1.403 matrículas
Matrículas no ensino médio [2018]	364 matrículas
Docentes no ensino fundamental [2018]	91 docentes
Docentes no ensino médio [2018]	27 docentes
Número de estabelecimentos de ensino fundamental [2018]	06 escolas
Número de estabelecimentos de ensino médio [2018]	01 escola

O município possui um potencial educativo para ações de sensibilização em relação ao Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico. Entendemos que é necessário fazer um trabalho direcionado para a população que se encontra na área onde foram descobertos vestígios arqueológicos. Entre os locais, está o Bairro da Chácara, onde se sabe que existe um histórico de resgates arqueológicos de “urnas funerárias” e realizados de modo emergencial.

Na atualidade ainda há uma carência no entendimento do que é Arqueologia, como trabalha o arqueólogo e por que essa ciência é importante. Embora estes conteúdos estejam presentes nos livros, ainda há um déficit a ser pensado e suprido. Do ponto de vista dos professores a demanda está associada ao fato de não se saber como abordar a Arqueologia em sala de aula, o que faz com que muitas vezes os docentes fiquem presos ao livro didático como única fonte de informação, e desconhecendo que há vestígios arqueológicos nos seu próprio município.

Outro fator importante é desmistificar o papel aventuresco da arqueologia associado aos filmes e à publicidade, além de se desfazer a confusão que existe entre as ciências Arqueologia e Paleontologia. No contexto atual do ensino escolar, a Arqueologia está inserida no currículo ainda como um tema complementar da área de História. Por esse motivo os professores expressam a dificuldade na elaboração de propostas educativas que facilitem a compreensão de conteúdos ainda tão distantes do universo escolar.

Diante desta constatação propomos no presente projeto as ações supracitadas porque entendemos que o Estudo do Meio pode proporcionar aos educadores e educandos um conhecimento embasado em possibilidades interdisciplinares. Esse método proporciona o contato direto com realidades diversas, podendo ocorrer no espaço rural ou urbano. Esta possibilidade pedagógica se concretiza pela imersão orientada na complexidade de um determinado espaço e do estabelecimento de um diálogo com o mundo, no intuito de verificar e de produzir novos conhecimentos.

Entendemos que a realização dos Estudos do Meio deve ser desenvolvida em todos os níveis de ensino, mas, particularmente, deve focar a educação básica, pois esse procedimento pode tornar mais significativo o processo de ensino-

aprendizagem e proporcionar aos seus atores o desenvolvimento de um olhar crítico e investigativo sobre a realidade social.

Trata-se de verificar a pertinência e a relevância dos diversos conhecimentos selecionados para serem ensinados no currículo escolar e, ao mesmo tempo, lançar-se à possibilidade da produção de novos conhecimentos. Entendemos que essa reflexão teórica e a experimentação permitem aos participantes ampliar suas condições de trabalho para uma efetiva reflexão acerca da história do desenvolvimento humano e seus diferentes modos de ocupação ambiental.

Outro fator importante no campo da produção de conhecimento é que a Arqueologia permite contar, por meio das evidências materiais da cultura, a história da humanidade que chega até os dias atuais. História esta que precisa ser conhecida, entendida e apropriada para que, assim, se possa valorizá-la e preservá-la.

O que se deseja com este trabalho é mostrar que a Arqueologia pode ser pensada em diversos espaços, não se restringindo apenas às universidades ou aos museus especializados, mas toda a sociedade pode pensá-la e vivenciá-la, entendendo, para isso, de suas diferentes vertentes de pensamento. Ou seja, por meio de diversas ações educativas e de experimentação, ressaltamos que a Arqueologia pode ser entendida como o estudo dos contextos patrimoniais tanto do período pré-colonial quanto histórico e que, portanto, será preciso lançar um olhar atento para o passado de nossa sociedade para se entender o desenvolvimento sociocultural na atualidade.

Assim, propomos um curso de Extensão – *Arqueologia na Escola: ações educativas para a valorização do patrimônio histórico, cultural e arqueológico*. O curso de extensão tem o objetivo de realizar uma introdução à Arqueologia, abordando temas pertinentes à Arqueologia Brasileira e de Minas Gerais com o intuito de trazer subsídios aos participantes para uma melhor compreensão do panorama cultural pré-colonial brasileiro a partir de Conceição dos Ouros e região. Serão abordados temas tais como o que é Arqueologia, sua relação com outras ciências, formação do arqueólogo; etapas de trabalho do arqueólogo (gabinete, campo – levantamento e escavação, laboratório), sítios arqueológicos do Brasil, sítios arqueológicos de Minas

Gerais, patrimonialização do material arqueológico). O objetivo é levar ao cursista possibilidades de leituras introdutórias sobre Arqueologia, a fim de promover reflexões e olhar crítico para esta ciência e o seu potencial na reconstrução do passado e aproximar a Arqueologia do cotidiano das pessoas.

O curso totalizará 30 horas aos participantes, sendo divididas em: 10 aulas síncronas quinzenais (encontros remotos), com duração de 2 horas, totalizando 20 horas. As 10h horas restantes serão constituídas de atividades assíncronas, a serem sugeridas para os participantes, como leitura de textos, visita a *sites* que abordam Arqueologia e Patrimônio Histórico Cultural, dentre outras atividades a serem planejadas com os próprios participantes. Público alvo – Professores, gestores educacionais de Conceição dos Ouros e região e demais interessados na temática. Número de vagas da 1ª oferta – 80 vagas, enquanto modalidade será oferecido de forma remota.

A elaboração da proposta assim como sua execução é uma parceria com a Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade Acadêmica de Poços de Caldas, por meio do Grupo de Estudos e Pesquisas em Ambiente, Cultura e Educação – Gepace, e do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Memória, Cultura e Educação - NEP.

O segundo curso é o de *Gestão Cultural do Patrimônio material e imaterial*. Totalizará 41 horas aos participantes, sendo divididas em: 7 aulas síncronas encontros remotos semanais com duração de 3 horas, totalizando 21 horas e complementação de 2 horas para atividades semanais desenvolvidas pelos alunos. Público alvo: gestores de cultura e turismo. Número de vagas ofertadas – aberto. Modalidade: será oferecido de forma remota.

Esse curso visa potencializar o turismo local a partir da promoção da cultura local. É importante dizer que o turismo tem relação direta com patrimônio cultural e ocorre com mais intensidade nos centros históricos das cidades, lugares onde a memória habita. Isso acontece porque a cidade em si própria se constitui um recurso turístico. Explorar o potencial arqueológico como forma de captação de recursos a partir do turismo e da cultura pode ser um facilitador da preservação do potencial arqueológico local.

A presente proposta também objetiva desenvolver ações de sensibilização sobre o patrimônio arqueológico com a sociedade civil como um todo, mas especialmente com a comunidade que se encontra na área dos sítios arqueológicos. Para isso faremos 12 encontros apresentando os patrimônios locais.

Como metodologia ao se realizar o diagnóstico participativo sobre os patrimônios arqueológicos existentes, criaremos um mapa mental de forma comunitária com objetivo de levantar conhecimento da existência de outros vestígios arqueológicos, assim como, bens acautelados encontrados, especialmente no Bairro da Chácara. Faremos oficinas com kit de arqueologia para ampliar o conhecimento da comunidade sobre a Arqueologia, com que ela trabalha e qual sua importância, assim como, oficina de reconhecimento e valorização do patrimônio material e imaterial no município de Conceição dos Ouros.

A presente proposta atenderá à demanda de todos os públicos que de alguma forma estão presentes na área dos sítios arqueológicos e as atividades proporcionarão uma capacitação dos gestores de cultura e turismo, no sentido de potencializar o reconhecimento dos sítios arqueológicos, diversificando as possibilidades na preservação do patrimônio arqueológico.

8. ATIVIDADES E CRONOGRAMA

8.1. Conteúdo básico para 2022-2023

Para o planejamento dos anos de 2022 e 2023, consideram-se as orientações estabelecidas pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional-IPHAN a partir do ofício nº 4328/2021/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, de 02/01/2022, onde se definiu que as ações a serem desenvolvidas no município de Conceição dos Ouros para o **Processo nº 01514.002294/2008-42, Sítio Arqueológico do Lico**, manteve a obrigação de realização Programa de Diagnóstico e Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial. É nesse contexto que se entende as diversas etapas para o desenvolvimento da pesquisa arqueológica regional.

Em atenção a Instrução Normativa 001/2015 e Portaria 07/1988 do IPHAN e para a sua plena execução nesta etapa serão necessárias ações diversas, a saber:

- Projeto para o Programa de Diagnóstico e Prospecção Arqueológica a ser submetido ao IPHAN para aprovação e publicação de portaria de pesquisa no Diário Oficial da União;
 - Apresentação da projeção e elaboração da malha de sondagens com pontos de intervenção de solo em cartografia e *shapefile*;
 - Metodologia de análise, interpretação e conservação dos bens arqueológicos;
 - Proposta preliminar das atividades relativas à produção de conhecimento, divulgação científica e extroversão;
- Na execução do Diagnóstico Arqueológico será realizado:
 - Levantamento e elaboração do mapeamento dos sítios arqueológicos já existentes nas áreas do município;

- Estudo sobre a contextualização arqueológica, histórica e etnohistórica das áreas afetadas por meio de levantamento bibliográfico;
- Na execução da Prospecção Arqueológica em campo:
 - Caracterizar e delimitar o sítio arqueológico, suas estruturas e conjuntos artefatuais;
 - Analisar o registro no Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos (CNSA-IPHAN), realizando atualização;
 - Análise do acervo arqueológico constituído com a pesquisa de campo;
- Ações de Educação Patrimonial;
- Atividades ligadas à produção de conhecimento, divulgação científica e extroversão;
- Relatório Integrado de Educação Patrimonial contemplando a totalidade dos bens culturais e ações desenvolvidas.
- Relatórios técnico-científicos, cartografia e *shapefile* contendo descrição circunstanciada das operações realizadas, dos estudos sobre a contextualização arqueológica, histórica e etnohistórica das áreas afetadas por meio de levantamento bibliográfico e levantamento arqueológico de campo e resultados da análise e interpretação dos bens arqueológicos, a fim de que este conhecimento auxilie nas pesquisas, ações e análises futuras.

8.2. Produtos a serem gerados pelas ações no município de Conceição dos Ouros.

PRODUTO 1

- Projeto para o Programa de Diagnóstico e Prospeção Arqueológica a ser submetido ao IPHAN para aprovação e publicação de portaria de pesquisa no Diário Oficial da União:
 - Apresentação da projeção e elaboração da malha de sondagens com pontos de intervenção de solo em cartografia e *shapefile*;
 - Metodologia de análise, interpretação e conservação dos bens arqueológicos;
 - Proposta preliminar das atividades relativas à produção de conhecimento, divulgação científica e extroversão.

PRODUTO 2

- Diagnóstico Arqueológico, na execução será realizado:
 - Levantamento e elaboração do mapeamento dos sítios arqueológicos já existentes nas áreas do município;
 - Estudo sobre a contextualização arqueológica, histórica e etnohistórica das áreas afetadas por meio de levantamento bibliográfico;
 - Relato das atividades ligadas à produção de conhecimento, divulgação científica e extroversão, bem como a apresentação do cronograma das ações futuras;
 - Relatórios técnico-científicos.

PRODUTO 3

- Prospecção Arqueológica em campo, necessidades:
 - Caracterizar e delimitar o sítio arqueológico, suas estruturas e conjuntos artefatuais;
 - Analisar o registro no Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos (CNSA-IPHAN), realizando atualização;
 - Relatórios técnico-científicos.

PRODUTO 4

- Análise do acervo arqueológico constituído com a pesquisa de campo:
 - Relatórios técnico-científicos.

PRODUTO 5

- Educação Patrimonial na execução será realizado:
 - Ações de Educação Patrimonial com implementação integrada entre o patrimônio arqueológico e os demais bens acautelados;
 - Relatório Integrado de Educação Patrimonial contemplando a totalidade dos bens culturais envolvidos e ações desenvolvidas.

PRODUTO 6

- Relatório Integrado (Final) do Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG.

8.3. Indicadores e metas

Os quadros que sucedem abaixo explicam, descrevem e definem as Metas e Indicadores conforme os Objetivos Específicos apresentados no plano de trabalho deste projeto:

Quadro 02: Indicadores e metas com base nos objetivos do projeto

Ação	Objetivo da Ação
Projeto para o Programa de Diagnóstico e Prospecção Arqueológica a ser submetido ao IPHAN para aprovação e publicação de portaria de pesquisa no Diário Oficial da União	Solicitação de portaria de permissão de pesquisa ao IPHAN
Indicador	Meta
○ Apresentação da projeção e elaboração da malha de sondagens com pontos de intervenção de solo em cartografia e <i>shapefile</i>; ○ Metodologia de análise, interpretação e conservação dos bens arqueológicos; ○ Proposta preliminar das atividades relativas à produção de conhecimento, divulgação científica e extroversão.	Portaria autorizando a pesquisa publicada no Diário Oficial da União
Ação	Objetivo da Ação
Diagnóstico Arqueológico	Execução de pesquisa
Indicador	Meta
○ Levantamento e elaboração do mapeamento dos sítios arqueológicos já existentes nas áreas do município; ○ Estudo sobre a contextualização arqueológica, histórica e etnohistórica das áreas afetadas por meio de levantamento bibliográfico.	Apresentação dos resultados da pesquisa em relatório técnico-científico.
Ação	Objetivo da Ação
Prospecção Arqueológica em campo	Execução de pesquisa
Indicador	Meta
○ Caracterizar e delimitar o sítio arqueológico, suas estruturas e conjuntos artefatuais; ○ Analisar o registro no Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos (CNSA-IPHAN), realizando atualização; ○ Análise do acervo arqueológico constituído com a pesquisa de campo.	Apresentação dos resultados da pesquisa em relatório técnico-científico.
Ação	Objetivo da Ação
Educação Patrimonial	Execução de atividades ligadas à produção de conhecimento, divulgação científica e extroversão.
Indicador	Meta
○ Ações de Educação Patrimonial com implementação integrada entre o patrimônio arqueológico e os demais bens acautelados.	Relatório Integrado de Educação Patrimonial contemplando a totalidade dos bens culturais envolvidos e ações desenvolvidas.

O prazo de execução do objeto deste projeto é de 12 (doze) meses para realização das atividades propostas indicadas a partir dos produtos, conforme tabela abaixo:

Tabela 02: Definição do cronograma de pesquisa

CRONOGRAMA DE ENTREGA DE PRODUTOS												
Atividades	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
Produto1: Projeto de pesquisa arqueológica e de educação patrimonial com protocolo IPHAN.												
Produto 2: Execução de diagnóstico.												
Produto 2: Relatório de diagnóstico.												
Produto 3: Execução de prospecção.												
Produto 3: Relatório de prospecção.												
Produto 4: Análise de acervos.												
Produto 4: Relatório de Análise.												
Produto 5: Execução da educação patrimonial.												
Produto 5: Relatório de EP.												
Produto 6: Relatório Final e protocolo IPHAN.												

9. ENDOSSO FINANCEIRO

Assegurado pela **PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DOS OUROS**, CNPJ: 18.677.607/0001-65, , conforme declaração em anexo.

10. INSTITUIÇÃO DE GUARDA E CONSERVAÇÃO DO MATERIAL ARQUEOLÓGICO

O apoio institucional será do **MUSEU ARQUEOLÓGICO, HISTÓRICO, CULTURAL E AMBIENTAL DE CONCEIÇÃO DOS OUROS - MAHCA**, que também ficará responsável pela guarda do material eventualmente coletado, conforme declaração em anexo.

11. PROPOSTA PRELIMINAR PARA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS, EXTROVERSÃO E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO.

Em conformidade com a Portaria IPHAN nº 07/1988 este projeto prevê como divulgação dos resultados, extroversão e produção de conhecimento da pesquisa arqueológica a publicação de material especializado para disponibilização junto as instituições participantes a partir das ações de divulgação e sensibilização social, cursos e palestras, conforme ações indicadas no item sobre Educação Patrimonial do projeto em tela.

12. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ALMEIDA, Paulo A. de. **Arqueologia em Conceição dos Ouros - MG: histórico dos sítios**, folheto, Museu do Índio, Conceição dos Ouros, MG, 2019.
- ALMEIDA, Paulo A. de. **Histórico de Conceição dos Ouros**, folheto, Museu do Índio, Conceição dos Ouros, MG, 2021.
- ALMEIDA, Paulo A. de. **Reabertura do MAHCA - Museu Arqueológico Histórico Cultural e Ambiental de conceição dos Ouros-MG**, folheto, Conceição dos Ouros, MG, 2021.
- ALMEIDA, Paulo Araújo de. **Arqueologia em Conceição dos Ouros - MG: pré-história e história, identidade, museu e espacialidade. 2004**. 136 p. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas: Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- ALVARES, Clayton Alcarde et al. Köppen's climate classification map for Brazil. Meteorologische Zeitschrift, v. 22, n. 6, p. 711-728, 2013.
- AMARAL, F. C. S. et al. Mapeamento de solos e aptidão agrícola das terras do Estado de Minas Gerais: Boletim de pesquisa e desenvolvimento. 63. ed. Rio de Janeiro, RJ: EMBRAPA-Solos- Embrapa Solos., 21 maio 2022. Disponível em: <https://www.embrapa.br/busca-de-publicacoes/-/publicacao/965988/mapeamento-de-solos-e-aptidao-agricola-das-terras-do-estado-de-minas-gerais>. Acesso em: 21 maio 2022.
- BAPTISTA, M. C. et al. Aspectos gerais do meio físico. Machado, MF, Silva, SF Geodiversidade do estado de Minas Gerais, v. 1, 2010.
- BERTOLINI, W. Z.; CARVALHO, V. L. M. Abordagem da escala espacial no ensino aprendizagem do relevo. Terrae Didatica, v. 6, n. 2, p. 58-66, 2010.

BRASIL. Instrução Normativa nº 1, de 04 de fevereiro de 2022. **Estabelece Procedimentos Para Apresentação, Recebimento, Análise, Homologação, Execução, Acompanhamento, Prestação de Contas e Avaliação de Resultados de Projetos Culturais Financiados Por Meio do Mecanismo de Incentivo Fiscal do Programa Nacional de Apoio À Cultura (Pronac)**. 27. ed. Brasília: Diário Oficial da União, 08 fev. 2022. Seção 1, p. 67.

CÂMARA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DOS OUROS. **Museu arqueológico do índio**. Disponível em: <https://www.conceicaodosouros.mg.leg.br/conceicao-dos-ouros/>. Acesso em maio de 2022.

CAMPOS, M. C. Conheça Conceição dos Ouros. [S. l.]: Prefeitura de Conceição dos Ouros, [2020?]. Disponível em: <https://conceicaodosouros.mg.gov.br/conceicao-dos-ouros/>. Acesso em: 21 maio 2022.

CARAVELA DADOS E ESTATÍSTICAS. Conceição dos Ouros - MG. Florianópolis, SC, 21 maio 2022. Disponível em: <https://www.caravela.info/regional/concei%C3%A7%C3%A3o-dos-ouros---mg>. Acesso em: 21 maio 2022.

CARVALHO CAMPOS, Mercedes. *Salve Ouros, Cidade Querida*. Grafcenter, Pouso Alegre - MG, 2002.

CHARTKOFF, J. L. **Transect Interval Sampling in Forests**. *American Antiquity*, 43 (1): 46-53, 1978.

COSTA, L. R. F. Considerations About the Geomorphological Macrounities of the State of Minas Gerais - Brazil. William Morris Davis : *Revista de Geomorfologia*, [s. l.], v. 2, n. 1, p. 11-18, 21 abr. 2021. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/351087365_CONSIDERATIONS_ABOUT_THE_GEOMORPHOLOGICAL_MACROUNITIES_OF_THE_STATE_OF_MINAS_GERAIS_-_BRAZIL. Acesso em: 21 maio 2022.

CPRM-Serviço Geológico. Carta Geológica do Brasil ao Milionésimo: Rio de Janeiro, 2004. Disponível em: <http://www.cprm.gov.br/publique/Geologia/Geologia-Basica/Carta-Geologica-do-Brasil-ao-Milionesimo-298.html>. Acesso em: 21 maio 2022.

CULTURA, Cooperativa de. Relatório de Análise de Materiais Arqueológicos. Arquivos do MAHCA – Museu do Índio de Conceição dos Ouro, 2010.

DER (Minas Gerais). DEER. Mapa Rodoviário do Estado de Minas Gerais. [S. l.]: [s. n.], 2021. Mapa digital. Escala 1:720.000. Disponível em: www.der.mg.gov.br. Acesso em: 21 maio 2022.

DIAS, Adriana Schmidt. Novas perguntas para um velho problema: escolhas tecnológicas como índices Novas perguntas para um velho problema: escolhas tecnológicas como índices para o estudo de fronteiras e identidades sociais no registro arqueológico. **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi**. Ciências Humanas, Belém, v. 2, n. 1, p. 59-76, jan-abr. 2007.

FAGUNDES, M. **Informe da campanha de campo e salvaguarda de estrutura arqueológica cerâmica/ funerária, Conceição dos Ouros, MG**. Laboratório de Arqueologia e Estudo da Paisagem, LAEP/CEGEO/ICT, Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri, Diamantina, MG. 2021.

FUNARI, P. P. de A. Arqueologia Brasileira: visão geral e reavaliação. **Revista de História da Arte e Arqueologia**, nº 01, 1994, pp. 23-41.

FUNARI, Pedro Paulo de Abreu; ORSER Jr, Charles & SCHIAVETTO, Solange Nunes de Oliveira. **Identidades, discurso e poder: Estudos de Arqueologia contemporânea**. Annablume: São Paulo. 2005. pp. 117-132.

GONÇALVES, Suely. Rev. Globo Rural. Sinais do Passado. Junho 2002. Ano 17, N. 200.

GOVERNO DE MINAS GERAIS (Minas Gerais). IEPHA. Relação de Bens protegidos pelos Municípios (apresentados ao ICMS- Patrimônio Cultural), pela União e pelo Estado - até o ano de 2019 / EXERCÍCIO 2021. [S. l.], 2021. Disponível em:

http://www.iepha.mg.gov.br/images/ICMS/2020_tabela_/LISTA_BENS_PROTEGI_DOS_atualiza%C3%A7%C3%A3o_at%C3%A9_exerc%C3%ADcio_2021_SITE.pdf.

Acesso em: 21 maio 2022.

IBGE (Brasil). IBGE-Cidades. Conceição dos Ouros: Panorama. [S. l.], 2021. Disponível em: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/conceicao-dos-ouros/panorama>. Acesso em: 21 maio 2022.

IBGE (Brasil). Mapa da Área de Aplicação da Lei nº 11.428 de 2006. IBGE, 2012, Rio de Janeiro, RJ. Mapa. Escala 1: 5.000.000. Disponível em: http://geoftp.ibge.gov.br/informacoes_ambientais/estudos_ambientais/biomas/mapas/lei11428_mata_atlantica.pdf. Acesso em: 21 maio 2022.

IBGE. **História do Município.** Disponível em <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/mg/conceicao-dos-ouros/historico>. Acesso em maio de 2022.

IBGE¹. Atlas Nacional Digital do Brasil: Domínios morfoestruturais e morfoclimáticos. [S. l.]: IBGE, 2019. Shapefile. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/apps/atlas_nacional/. Acesso em: 13 abr. 2022.

IBGE² (Brasil). Biomas e Sistema Costeiro-Marinheiro do Brasil. [S. l.]: IBGE, 2019. Shapefile. Escala 1:250.000. Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/geociencias/informacoes-ambientais/15842-biomas.html?=&t=acesso-ao-produto>. Acesso em: 21 maio 2022.

IGAM (Minas Gerais). Diretoria de Planejamento e Regulação - Gerência de Gestão da Informação em Recursos Hídricos. Circunscrições Hidrográficas do Estado de Minas Gerais 2020. [S. l.]: [s. n.], dez. 2020. Mapa digital. Escala 1:4.400.000. Disponível em: <https://comites.igam.mg.gov.br/mapa-unidades-de-planejamento>. Acesso em: 21 maio 2022.

IPATRIMÔNIO. Conceição dos Ouros – Festa do Polvilho. [S. l.], [2009?]. Disponível em: <http://www.ipatrimonio.org/conceicao-dos-ouros-festa-do->

polvilho/#!/map=38329&loc=-22.348805674066394,-45.811100006103516,12. Acesso em: 21 maio 2022.

IPHAN (Brasil). Iphan. **Fundo de Defesa dos Direitos Difusos**. 2021. Disponível em: <https://www.gov.br/iphan/pt-br/acesso-a-informacao/acoes-e-programas/programas/fundo-de-defesa-dos-direitos-difusos>. Acesso em: 21 mar. 2022.

Jornal Gente em Ação. Conceição dos Ouros. Sinais do Passado. 16 de agosto de 2002, Pouso Alegre. p.5.

MANO, Marcel; RODRIGUES, Robson A.; FERREIRA FILHO, Aurelino José. Patrimônio Arqueológico Indígena no Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba-MG: Ações de Preservação e Proteção de Acervos no Ambiente da Universidade Federal de Uberlândia. **Cadernos de Pesquisa do CDHIS**. Programa da Pós-Graduação em História da UFU. Uberlândia. Vol. 33 n.1, jan./jun. 2020.

MINAS GERAIS (Estado). **Secretaria de Estado de Cultura e Turismo**. Disponível em: <https://www.secult.mg.gov.br/>. Acesso em: 21 mar. 2022.

MINAS GERAIS (Estado). **Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social - SEDESE**. Disponível em: <https://social.mg.gov.br/>. Acesso em: 21 mar. 2022.

MIRANDA, T. M. Etnobotânica de sistemas agrícolas de pequena produção na região da Serra da Mantiqueira. 2012. 154 f. Tese (Doutora em Ciências Biológicas) -Instituto de Biociências do Campus de Rio Claro, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, [S. l.], 2012. Disponível em: https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/100621/miranda_tm_dr_rcla.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acesso em: 21 maio 2022.

MPMG. Minuta de Termo de Ajustamento de Conduta. Procedimento Administrativo-fiscalização continuada nº. MPMG-0097.19.000143-4. Natureza: Patrimônio Histórico e

Cultural. Representado: município de conceição dos ouros. Cachoeira de Minas, MG, 2020.

NIMUENDAJU, C. **Mapa etno-histórico do Brasil e regiões adjacentes**. IBGE. Brasília/Rio de Janeiro. Edição fac-similar. 2002.

PNUD BRASIL; IPEA; FJP. Atlas do Desenvolvimento Humano no Brasil: Ranking. [S. l.], 2020. Disponível em: <http://www.atlasbrasil.org.br/ranking>. Acesso em: 21 maio 2022.

PREFEITURA DE CONCEIÇÃO DOS OUROS. **Conheça Conceição dos Ouros**. Disponível em: <https://conceicaodosouros.mg.gov.br/conceicao-dosouros/>. Acesso em maio de 2022.

PROUS, A. Arqueologia Brasileira. Editora da Universidade de Brasília. 1992

PROUS, André e ANDRADE LIMA, Tania, org. Os Ceramistas Tupiguarani. Volumes I, II e III. Livraria e Editora Graphar, BH, 2016.

PROUS, André. **A pintura em cerâmica tupiguarani**. Ciência hoje, 36 (213), 2005.

PROUS, André. **Arqueologia Brasileira: a pré-história e os verdadeiros colonizadores**. 1a ed. Cuiabá-MT: Archeo; Carlini & Caniato Editorial, 2019.

PROUS, André. Relatório Prévio Sobre a Estadia em Conceição dos Ouros – novembro/dezembro de 2001. Arquivos do MAHCA.

PROUS. A. A pintura tupiguarani em cerâmica. **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**, São Paulo, Suplemento 8: 11-20, 2009.

Rev. A Restauração de Cerâmicas e Materiais Pétreos. A Experiência do IEPHA/MG, Fondazione Palazzo Spinelli e Ministero d Itália. pp. 19 e 20.

RIBEIRO, L.; LIMA, A. P.; Souza, L.M de; Camila P. Jácome. Os Tupiguarani do sul do Espírito Santo usavam muito a pedra, além do barro a indústria lítica na pré-história tardia (e depois). In: MORALES, W. F. (Org.); MOI, F. P. (Org.). (Org.). *Cenários*

Regionais em Arqueologia Brasileira. São Paulo/Porto Seguro: Annablume; ACERVO - Centro de Referência em Patrimônio e Pesquisa, 2009.

RIBEIRO, Loredana; JÁCOME Camila; PROUS, André. **Resgate arqueológico sítio do Lico, Conceição dos Ouros/MG**. Relatório de análises de materiais arqueológicos. Cooperativa Cultura. Belo Horizonte, MG. 2010.

ROBRAHN-GONZÁLEZ, E. M. Programa de Resgate Arqueológico da UHE Caconde, Municípios de Caconde (SP), Poços de Caldas e Botelhos (MG). Relatório Final. Documento Antropologia e Arqueologia SS Ltda. 2007.

SCHMITZ, Pedro Ignácio; ARTUSI, Lucia; JACBUS, A. L.; GAZZANEO, M.; ROGGE, J. H.; MARTIN, H. E.; BAUMHARDT, G. *Uma Aldeia Tupiguarani. Projeto Candelária*. São Leopoldo: EDUNISINOS, 1990.

SERRAS VERDES. Sobre o Circuito: Serras Verdes. [S. l.], [2003 a 2018]. Disponível em: <https://serrasverdes.com.br/sobre-o-circuito/>. Acesso em: 21 maio 2022.

URUTY ARQUEOLOGIA: Relatório Final. Assessoria Arqueológica e de Projeto em Gestão e Musealização do Patrimônio Arqueológico do Município de Conceição dos Ouros/MG. Arquivo Documental do MAHCA.

ANEXOS

1. Mapa da área abrangida pelo projeto com projeção da pesquisa prospectiva;
2. Ficha de campo para coleta de informações das sondagens;
3. Manifestação de ciência do conteúdo e solicitação de anuência;
4. Prova de idoneidade financeira do projeto;
5. Cópia do comprovante de inscrição no CNPJ do empreendedor;
6. Indicação da Instituição Científica que apoiará o projeto.
7. Currículos do arqueólogo coordenador geral e da equipe envolvida;
8. Declarações de participação assinadas pelos componentes da equipe;
9. Documentos pessoais dos componentes da equipe;

ROBSON

ANTONIO

RODRIGUES:115

23863870

Dr. Robson Rodrigues

Arqueólogo Responsável

Registro IBAMA nº.: 458753

Assinado de forma digital
por ROBSON ANTONIO
RODRIGUES:11523863870
Dados: 2022.09.21
16:12:01 -03'00'

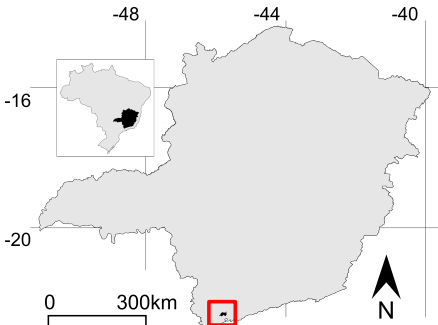
SÍTIO DO LICO: PONTOS DE SONDAGEM PREVISTOS NA ÁREA DE ESTUDO,
CONCEIÇÃO DOS OUROS (MG)



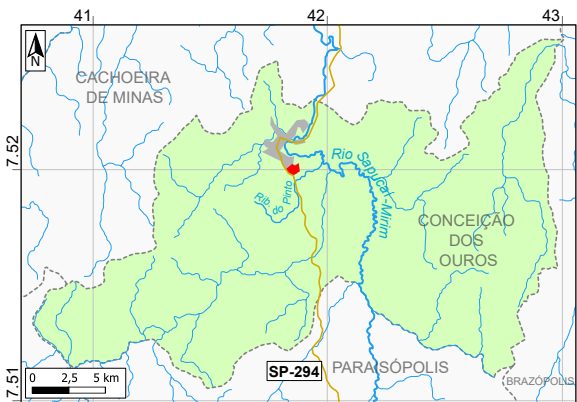
LEGENDA

● Pontos no Sítio do Lico	□ Sítio do Lico	— Vias asfaltadas	□ Área construída	■ Arborização
● Pontos na área de estudo	□ Área de estudo	— Vias e caminhos de terra	□ Lotes vazios	■ Uso indiscriminado

LOCALIZAÇÃO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS EM MINAS GERAIS



LOCALIZAÇÃO DA ÁREA DE ESTUDO NO MUNICÍPIO DE CONCEIÇÃO DOS OUROS



LEGENDA

□ Área de estudo	□ Área urbana	— Rodovia
— Principais rios	— Hidrografia	--- Limites

Projeção UTM WGS84
EPSG:32723
Fontes: IBGE, 2021; Google Hybrid, 2022; Processo IPHAN nº 01514.002294/2008-42.

Coordenação Geral:
Dr. Robson A. Rodrigues
Arqueólogo

Responsável Técnica:
Juliana A. Rodrigues
Ecóloga

30 de Agosto de 2022

Fundação
ARAPORÃ

PROGRAMA DE DIAGNÓSTICO, PROSPECÇÃO ARQUEOLÓGICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO CONTEXTO DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO
DO LICO

Município de Conceição dos Ouros, Estado de Minas Gerais

COORDENADOR: _____ RESPONSÁVEL: _____ DATA: ____/____/____

PONTO TRADAGEM : _____ VEGETAÇÃO: _____ VERTENTE: _____

CORPO D'ÁGUA: NENHUM ☐ RIO ☐ RIBEIRÃO ☐ CÓRREGO ☐ NOME _____ DIST. _____ m DIREÇÃO ____

COORDENADA UTM: WGS84 FUSO: _____ E : _____ S : _____ ELEV: _____

TRADAGEM

PROFUNDIDADE	Tipo de Solo*	Material	Quantidade	Observação
0 (superfície)				
1 - 20 cm				
21 - 30 cm				
31 - 40 cm				
41 - 50 cm				
51 - 60 cm				
61 - 70 cm				
71 - 80 cm				
81 - 90 cm				
91 - 100cm				
101 - 110cm				
111- 120 cm				
121 - 130 cm				
131 - 140 cm				
141 - 150 cm				

*TIPO DE SOLO: (A) ARENOSO ☐ (D) ARENO-ARGILOSO ☐ COR DO SOLO: (1) PRETO ☐ (4) MARROM CLARO ☐
(B) ARGILOSO ☐ (E) SILTOSO ☐ (2) VERMELHO ☐ (5) MARROM ESCURO ☐
(C) ARGILO-ARENOSO ☐ (F) TURFOSO ☐ (3) LARANJA ☐ (6) ROSA ☐ (7) CINZA ☐

CROQUI



OBSERVAÇÕES

REGISTRO FOTOGRÁFICO: _____

RESULTADO DA TRADAGEM: NEGATIVA ☐ POSITIVA ☐

Nº DE COLETA: _____



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DOS OUROS

ESTADO DE MINAS GERAIS

Praça José Maria de Souza, 01 – Centro – CEP: 37548-000 – Conceição dos Ouros – MG.

Tel. (35)3653-1220 - Fax: (35)3653-1281 - E-mail: prefeitura@conceicaodosouros.mg.gov.br

CNPJ 18.677.609/0001-65

Ofício 187/2022/Gabinete do Prefeito

Assunto: Manifestação de ciência do conteúdo e solicitação da anuência – Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG.
Processo IPHAN: 01514.002294/2008-42

Conceição dos Ouros – MG, 06 de setembro de 2022.

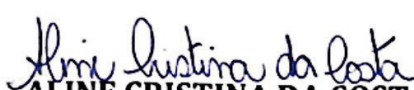
Prezada Senhora Superintendente,

O Município de Conceição dos Ouros, com sede na Praça José Maria de Souza, 01, Centro, Conceição dos Ouros – MG, inscrito no CNPJ sob o nº 18.677.609/0001-65, vem, por meio do Prefeito Municipal, Luís Fernando Rosa de Castro, informar que o Município tem ciência do teor e conteúdo do **Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, bem como do cronograma proposto e seus anexos, referente ao Processo nº 01514.002294/2008-42, sob a responsabilidade e coordenação do arqueólogo Dr. Robson Rodrigues, e solicita anuência do IPHAN para as Licenças Ambientais.

Sem mais para o momento, renovamos nossos protestos de estima e consideração.


LUÍS FERNANDO ROSA DE CASTRO

Prefeito Municipal


ALINE CRISTINA DA COSTA
Secretária Municipal de Esportes,
Cultura, Eventos, Turismo e Lazer

AO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN,
SUPERINTENDÊNCIA DO IPHAN NO ESTADO DE MINAS GERAIS
A/C DÉBORA MARIA RAMOS NASCIMENTO FRANÇA
M. D. SUPERINTENDENTE



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DOS OUROS

ESTADO DE MINAS GERAIS

Praça José Maria de Souza, 01 – Centro – CEP: 37548-000 – Conceição dos Ouros – MG.
Tel. (35)3653-1220 - Fax: (35)3653-1281 - E-mail: prefeitura@conceicaodosouros.mg.gov.br
CNPJ 18.677.609/0001-65

Ofício 188/2022/Gabinete do Prefeito

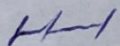
Assunto: Processo IPHAN: 01514.002294/2008-42

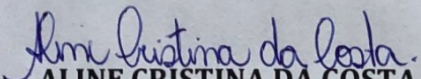
Conceição dos Ouros – MG, 06 de setembro de 2022.

Prezada Senhora Superintendente,

O Município de Conceição dos Ouros, com sede na Praça José Maria de Souza, 01, Centro, Conceição dos Ouros – MG, inscrito no CNPJ sob o nº 18.677.609/0001-65, vem, por meio do Prefeito Municipal, Luís Fernando Rosa de Castro, informar que em conformidade com as normas estabelecidas pelo IPHAN, Portaria 07/1988 e Instrução Normativa 001/2015, vimos pelo presente atestar o endosso financeiro para suporte na execução da pesquisa junto ao **Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, referente ao Processo nº 01514.002294/2008-42, sob a responsabilidade e coordenação do arqueólogo Dr. Robson Rodrigues, e solicita anuência do IPHAN, da Fundação Araporã, CNPJ nº. 00.149.261/0001-78.

Sem mais para o momento, renovamos nossos protestos de estima e consideração.


LUÍS FERNANDO ROSA DE CASTRO
Prefeito Municipal


ALINE CRISTINA DA COSTA
Secretária Municipal de Esportes,
Cultura, Eventos, Turismo e Lazer

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN
SUPERINTENDÊNCIA DO IPHAN NO ESTADO DE MINAS GERAIS
A/C DÉBORA MARIA RAMOS NASCIMENTO FRANÇA
M. D. SUPERINTENDENTE



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 18.677.609/0001-65 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 20/12/1974
NOME EMPRESARIAL MUNICIPIO DE CONCEICAO DOS OUROS		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) CONCEICAO DOS OUROS GAB PREFEITO	PORTE DEMAIS	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 84.11-6-00 - Administração pública em geral		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS Não informada		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 124-4 - Município		
LOGRADOURO PC JOSE MARIA DE SOUZA	NÚMERO 01	COMPLEMENTO *****
CEP 37.548-000	BAIRRO/DISTRITO CENTRO	MUNICÍPIO CONCEICAO DOS OUROS
UF MG		
ENDEREÇO ELETRÔNICO	TELEFONE (035) 6531-220	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) MUNICÍPIO DE CONCEICAO DOS OUROS		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 03/11/2005	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia 08/09/2022 às 12:43:27 (data e hora de Brasília).

Página: 1/1



PREFEITURA MUNICIPAL DE CONCEIÇÃO DOS OUROS

ESTADO DE MINAS GERAIS

Praça José Maria de Souza, 01 – Centro – CEP: 37548-000 – Conceição dos Ouros – MG.
Tel. (35)3653-1220 - Fax: (35)3653-1281 - E-mail: prefeitura@conceicaodosouros.mg.gov.br
CNPJ 18.677.609/0001-65

Ofício 191/2022/Gabinete do Prefeito

Assunto: Processo IPHAN: 01514.002294/2008-42

Conceição dos Ouros – MG, 12 de setembro de 2022.

Prezada Senhora Superintendente,

O Município de Conceição dos Ouros, com sede na Praça José Maria de Souza, 01, Centro, Conceição dos Ouros – MG, inscrito no CNPJ sob o nº 18.677.609/0001-65, vem, por meio do Prefeito Municipal, Luís Fernando Rosa de Castro, informar que em conformidade com as normas estabelecidas pelo IPHAN, Portaria 07/1988, Instrução Normativa 001/2015 e Portaria 196/2016, que o **Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico – Município de Conceição dos Ouros/MG**, referente ao Processo nº 01514.002294/2008-42, sob a responsabilidade e coordenação do arqueólogo Dr. Robson Rodrigues, da Fundação Araporã, CNPJ nº. 00.149.261/0001-78, tendo o endosso institucional assegurado pelo Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental - MAHCA, situado na Rua Capitão Francisco de Oliveira Costa, n. 10, no Bairro Centro, de Conceição dos Ouros, CEP 37548-000.

Sem mais para o momento, renovamos nossos protestos de estima e consideração.


LUÍS FERNANDO ROSA DE CASTRO
Prefeito Municipal

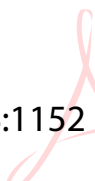

ALINE CRISTINA DA COSTA
Secretária Municipal de Esportes,
Cultura, Eventos, Turismo e Lazer

**AO INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL – IPHAN,
SUPERINTENDÊNCIA DO IPHAN NO ESTADO DE MINAS GERAIS
A/C DÉBORA MARIA RAMOS NASCIMENTO FRANÇA
M. D. SUPERINTENDENTE**

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

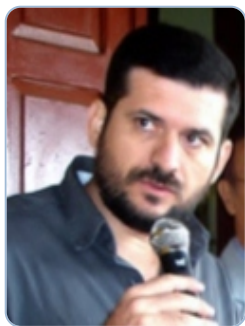
Eu, **ROBSON RODRIGUES**, arqueólogo, com titulação de doutorado, portador do RG nº. 18.618.063-9 – SSP/SP, e-mail: robson_arqueo@yahoo.com.br, declaro, para os devidos fins, que serei o arqueólogo responsável pelo desenvolvimento das pesquisas do **Programa de Diagnóstico, Prospeção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, Processo nº 01514.002294/2008-42, assumindo a responsabilidade pela coordenação científica e atuando em atividades de campo, laboratório e gabinete.

ROBSON
ANTONIO
RODRIGUES:1152
3863870



Assinado de forma digital
por ROBSON ANTONIO
RODRIGUES:11523863870
Dados: 2022.09.21
16:12:27 -03'00'

DR. ROBSON RODRIGUES
Arqueólogo Responsável
RG nº.: 18.618.063 SSP/SP
Registro IBAMA nº.: 458753



Robson Antonio Rodrigues

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0068480121184829>

ID Lattes: **0068480121184829**

Última atualização do currículo em 26/05/2021

Graduado em Ciências Sociais pela Faculdade de Ciências e Letras (FCLAr) da UNESP-Universidade Estadual Paulista (1995), fez pós-graduação lato sensu (especialização) em Etnologia Indígena no CEPEL-Centro de Estudos e Pesquisas do Litoral da UNESP (1997), mestrado em Arqueologia pelo Museu de Arqueologia e Etnologia (MAE) da USP-Universidade de São Paulo (2001), doutorado em Arqueologia no MAE-USP (2007). Fez um pós-doutorado em Antropologia junto ao Departamento de Antropologia, Política e Filosofia da FCLAr-UNESP (2011) e um pós-doutorado em Antropologia junto ao Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UFU-Universidade Federal de Uberlândia (2020). Tem experiência na área de Arqueologia, com ênfase em Etnologia Indígena e Antropologia, atuando principalmente nos seguintes temas: estudos etnoarqueológicos em territórios indígenas, prospecção e pesquisa exploratória de sítios arqueológicos, tecnologia cerâmica, teoria arqueológica, Arqueologia indígena, musealização do patrimônio arqueológico e educação patrimonial. Coordena e desenvolve projetos como consultor técnico para licenciamento ambiental em Arqueologia e Educação Patrimonial, preside o Conselho Administrativo da ONG Fundação Araporã, foi professor do curso de pós-graduação lato sensu (especialização) em Histórias e Culturas dos Povos Indígenas da FAGED-Faculdade de Educação da UFU-Universidade Federal de Uberlândia. Atualmente é pesquisador e professor do PPGCS-INCIS da Universidade Federal de Uberlândia-UFU e participa da coordenação do Grupo de Pesquisa CNPq: Grupo de Estudos e Pesquisas em Arqueologia, Etnologia e História Indígena. GEPAEHI/NUPECS/INCIS/UFU. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Robson Antonio Rodrigues
Nome em citações bibliográficas	RODRIGUES, R. A.;RODRIGUES, ROBSON;RODRIGUES, ROBSON ANTONIO
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/0068480121184829
Orcid iD	 https://orcid.org/0000-0003-2679-5414

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Federal de Uberlândia, Instituto de Ciências Sociais. Avenida João Naves de Ávila, 2121 - Bloco 1H - sala 20 Santa Mônica 38400902 - Uberlândia, MG - Brasil Telefone: (34) 32916320 Fax: (34) 32394238 URL da Homepage: http://www.incis.ufu.br
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2001 - 2007	Doutorado em Arqueologia. Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: Os caçadores-ceramistas do sertão paulista: um estudo etnoarqueológico da ocupação kaingang no vale do rio Feio/Aguapei., Ano de obtenção: 2007. Orientador:  Marisa Coutinho Afonso. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: arqueologia; Artesanato indígena; registro arqueológico; levantamento de sítio arqueológico.
1998 - 2001	Mestrado em Arqueologia (Conceito CAPES 5). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Título: ?Cenários da Ocupação Guarani na Calha do Alto Paraná:um estudo

Etnoarqueológico?, Ano de Obtenção: 2001.

Orientador: 🧐 Marisa Coutinho Afonso.

Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, FAPESP, Brasil.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

Setores de atividade: Outros.

1997 - 1998

Especialização em ETNOLOGIA INDÍGENA (1998).

Unesp, UNESP, Brasil.

Título: A Representação Simbólica Presente na Cerâmica Policrômica Utilizada no Ritual Antropofágico Tupinambá.

Orientador: Profª. Dr.ª Sílvia Maria S. de Carvalho.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

1992 - 1996

Graduação em Ciências Sociais.

Universidade Estadual Paulista-FCLAr, UNESP, Brasil.

Título: ?A Ocupação do Interior do Estado de São Paulo por Populações Pré-Coloniais: um estudo de caso no município de Cajuru(SP)?.

Orientador: Profª. Dr.ª Sílvia Maria S. de Carvalho.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Pós-doutorado

2015 - 2020

Pós-Doutorado.

Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Brasil.

Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Arqueologia Pré-Histórica.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Etnologia Indígena /

Especialidade: ETNOLOGIA INDÍGENA.

2009 - 2011

Pós-Doutorado.

Universidade Estadual Paulista-FCLAr, UNESP, Brasil.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

Formação Complementar

2015 - 2015

Curso de Formação de Professores Autores para EaD. (Carga horária: 100h).

Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Brasil.

2013 - 2013

Museus, Coleções e História da Ciência. (Carga horária: 30h).

Universidade Estadual Paulista-FCLAr, UNESP, Brasil.

2003 - 2003

caçadores-coletores o passado e o presente. (Carga horária: 90h).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2003 - 2003

caçadores-coletores. (Carga horária: 90h).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2003 - 2003

Patrimônio Arqueológico e Musealização. (Carga horária: 90h).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2003 - 2003

etnoarqueologia. (Carga horária: 90h).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2003 - 2003

gestão de patrimônio arqueológico.. (Carga horária: 90h).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2002 - 2002

A formação do Registro Arqueológico. (Carga horária: 90h).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

1998 - 1998

Pré-História da Amazônia.

Museu de Arqueologia e Etnologia - USP, MAE - USP, Brasil.

1998 - 1998

Etnobotânica e Arqueologia: uma abordagem interdis.

Museu de Arqueologia e Etnologia - USP, MAE - USP, Brasil.

1994 - 1994

Curso de Curta Duração.

Faculdade de Ciência e Tecnologia - Campus de Presidente Prudente/SP, UNESP, Brasil.

1993 - 1993

?Culturas Indígenas da Atualidade. (Carga horária: 40h).

Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.

1993 - 1993

?Arqueologia e Memória Cultural?. (Carga horária: 8h).

Universidade Estadual Paulista-FCLAr, UNESP, Brasil.

1993 - 1993

II Curso: ?Introdução à Arqueologia Brasileira. (Carga horária: 8h).

Faculdade de Ciências e Tecnologia - Campus de Presidente Prudente/SP, UNESP, Brasil.

Atuação Profissional

Cabanagem Arqueologia Ltda, CAB, Brasil.

Vínculo institucional
2021 - Atual

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Cafeálcool Açúcar e Álcool, CAFEÁLCOOL, Brasil.

Vínculo institucional
2014 - 2015

Vínculo: Autônomo, Enquadramento Funcional: assessoria

Mata de Santa Genebra, MSG, Brasil.

Vínculo institucional
2014 - 2015

Vínculo: Autônomo, Enquadramento Funcional: Assessoria

Usina Itapagipe Açúcar e Álcool Ltda, ITAPAGIPE, Brasil.

Vínculo institucional
2013 - 2015

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Universidade Federal de Uberlândia, UFU, Brasil.

Vínculo institucional
2015 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Pesquisador

Vínculo institucional
2014 - 2016
Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professor
Curso de Especialização e Culturas e História dos Povos Indígenas. Faculdade de Educação-FACED.

Atividades
10/2015 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Instituto de Ciências Sociais.
Linhas de pesquisa

08/2014 - 02/2016

[Arqueologia e Etnologia Indígena](#)
Ensino, Especialização e Culturas e História dos Povos Ind, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Alteridade Indígena e as categorias de compreensão
Arqueologia Pré-Histórica Brasileira
Demografia Indígena

Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.

Vínculo institucional
2011 - Atual

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Autônomo

Universidade Estadual Paulista-FCLAr, UNESP, Brasil.

Vínculo institucional
2009 - 2011

Vínculo: Bolsista recém-doutor, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional
2007 - 2008

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Temporário, Carga horária: 12

Museu de Arqueologia e Etnologia / USP, MAE, Brasil.

Vínculo institucional
1998 - 2007
Outras informações

Vínculo: Aluno de pós-graduação, Enquadramento Funcional: bolsista
Projeto de Pesquisa: "Etnoarqueologia da ocupação Kaingang nos campos do Sertão Paulista"

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

Vínculo institucional
1992 - 1997

Vínculo: bolsista, Enquadramento Funcional: estudante, Regime: Dedicção exclusiva.

Linhas de pesquisa

1.	Arqueologia e Etnologia Indígena Objetivo: Subsidiar as discussões sobre as relações étnicas no passado pré-contato, entre as condutas, a tecnologia cerâmica e a espacialidade, inclusive por meio de pesquisas arqueológicas em antigas aldeias, procurando vislumbrar o que mudou e o que não mudou na linha da continuidade histórica dos povos atuais. Em campo, a observação e o registro são direcionados para a obtenção de dados que ampliem e atualizem a pesquisa bibliográfica inicial no que diz respeito às questões ambientais, atividades de subsistência, produção material e ocupação do espaço por populações indígenas.. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Etnologia Indígena. Palavras-chave: Etnoarqueologia; História Indígena; levantamento de sítio arqueológico.
----	---

Projetos de pesquisa

2019 - Atual	Arqueologia das aldeias e dos aldeamentos nas bacias dos rios Grande e Paranaíba entre os séculos XVIII a XX Descrição: O estudo da cultura material de populações indígenas no contexto histórico constitui-se em um objeto privilegiado de pesquisa e aprendizado para os arqueólogos, pois permite uma compreensão da dinâmica dos processos de produção e uso dos itens materiais na construção cultural de um povo. Investigar o contexto ambiental das bacias dos rios Grande e Paranaíba procurando evidências a respeito dos sistemas de assentamentos indígenas que possam ser encontrados na região a partir do registro arqueológico é o principal objetivo do projeto. Pretende-se proceder a levantamentos prospectivos de campo, bem como delimitação e escavação de sítios arqueológicos, com intuito de subsidiar as discussões sobre a compreensão das relações interétnicas que se deram no período colonial, por meio do registro arqueológico, desenvolvendo uma reflexão crítica a respeito das análises homogeneizantes presentes nas pesquisas referentes aos indígenas na história brasileira. Com este projeto, contemplando os aspectos práticos da pesquisa arqueológica e associada aos estudos históricos e antropológicos, tem-se como intuito avaliar o potencial da perspectiva arqueológica na construção de um painel de análise das relações de contato que possam ser observadas no registro arqueológico procurando entender aspectos das relações pluriculturais. Tendo como intenção construir modelos interpretativos sobre aspectos do comportamento e da dinâmica social pretérita e ao mesmo tempo compreender como os diferentes elementos históricos provenientes do processo de expansão colonial provocaram alterações no modo de ser indígena e deixaram marcas no registro arqueológico, os resultados esperados, além de contribuir para as questões teóricas, fornecerão material para a elaboração reflexões sobre o passado indígena regional, ainda não abordados devidamente pela educação formal, principalmente quando se pauta a história indígena.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
2017 - Atual	Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador. Pesquisas sistemáticas e estudos etnoarqueológicos no Triângulo Mineiro, Estado de Minas Gerais Descrição: O projeto privilegiará a investigação de contexto ambiental associada aos sistemas de assentamentos indígenas que possam ser encontrados na região a partir do registro de evidências da cultura material. O principal objetivo do projeto é proceder a levantamentos prospectivos de campo com posterior delimitação e escavação de sítios arqueológicos detectados nas bacias dos rios Paranaíba e Grande, e que definem os limites da região conhecida como Triângulo Mineiro, com intuito de subsidiar as discussões sobre a compreensão das relações interétnicas que se deram no passado pré-contato e período do contato com a frente de expansão colonial, por meio do registro arqueológico, desenvolvendo uma reflexão crítica a respeito das análises homogeneizantes presentes nas pesquisas referentes aos indígenas do período pré-colonial brasileiro. Com este projeto, contemplando os aspectos práticos da pesquisa arqueológica e associada aos estudos históricos e antropológicos, tem-se como intuito avaliar o potencial da perspectiva arqueológica na construção de um painel pré-contato pluricultural. Os resultados esperados, além de contribuir para as questões teóricas, fornecerão material para a elaboração de exposições temáticas e para as discussões, por meio de cursos e palestras, com professores e estudantes sobre o passado indígena regional, ainda não abordada devidamente pela educação formal, principalmente quando se pauta a história brasileira.. Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
2015 - 2018	Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador. Aproximações entre Antropologia, História e Arqueologia nos estudos a respeito da Cultura a partir da Produção Tecnológica Indígena, numa perspectiva interdisciplinar e regional. Descrição: Subsidiar as discussões sobre as relações étnicas no passado pré-contato, entre as condutas, a tecnologia cerâmica e a espacialidade, inclusive por meio de pesquisas arqueológicas em antigas aldeias, procurando vislumbrar o que mudou e o que não mudou na linha da continuidade histórica dos povos atuais. Em campo, a observação e o registro

são direcionados para a obtenção de dados que ampliem e atualizem a pesquisa bibliográfica inicial no que diz respeito às questões ambientais, atividades de subsistência, produção material e ocupação do espaço por populações indígenas..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

2009 - 2011

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador.
Estudos etnoarqueológicos da população Kaingang no oeste paulista: produção tecnológica e ocupação espacial
Descrição: Entender a sociedade Kaingang no que se refere à produção, uso e descarte material, em especial da cerâmica, assim como o seu modo de ocupação e utilização do espaço e sistema de assentamento, a fim de elaborar modelos interpretativos sobre aspectos do comportamento e da dinâmica social pretérita e ao mesmo tempo compreender como os diferentes elementos históricos provocaram alterações no desenvolvimento tecnológico Kaingang, gerando dados que contribuam para as interpretações arqueológicas sobre os processos de formação do registro arqueológico no oeste do Estado de São Paulo..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

2002 - 2007

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Paulo José Brando Santilli - Integrante.
Etnoarqueologia da Ocupação Kaingang nos Campos do Sertão Paulista
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador.

Outros Projetos

2021 - Atual

Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) das Linhas de Transmissão LT 230 kV Rio Branco I ? Feijó, Linhas de Transmissão LT 230 kV Feijó ? Cruzeiro do Sul, SE 230/69 kV Feijó e SE 230/69 kV Cruzeiro do Sul, Estado do Acre
Descrição: O projeto visa cumprir a os procedimentos exigidos para a obtenção da anuência do IPHAN no processo de licenciamento ambiental, considerando a necessidade dos estudos prévios de arqueologia preventiva dos empreendimentos potencialmente capazes de impactar o patrimônio arqueológico na construção de um sistema de distribuição de energia com o objetivo de estender o atendimento a diversas cidades do Estado do Acre. Os estudos de Arqueologia Preventiva se tornam necessários no momento que sítios arqueológicos registrados, conhecidos e não evidenciados estejam sob ameaça direta de destruição pela implementação de obras de infraestrutura. Assim, seja pela legislação brasileira ou pelas cartas internacionais da qual o Brasil é signatário os estudos e a proteção dos bens materiais que são testemunhos do nosso passado é um compromisso nacional e sua proteção também é obrigação dos empreendedores..
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

2019 - Atual

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Elaine Cristina Guedes Wanderley - Integrante.
Constituição e Instalação do Museu de Antropologia e Arqueologia - MANA-UFU
Descrição: O Museu de Antropologia e Arqueologia-MANA-UFU, é resultado dos trabalhos do Grupo de Estudos e Pesquisas em Arqueologia, Etnologia e História Indígena - GEPAEHI. Sediado no Programa de Pós-Graduação do Instituto de Ciências Sociais ? INCIS da Universidade Federal de Uberlândia ? UFU reúne pesquisadores e estudantes das áreas de Antropologia, Arqueologia e História de diferentes instituições no objetivo de estabelecer um diálogo interdisciplinar na construção de referenciais epistemológicos e abordagens metodológicas para o estudo das Histórias e Culturas dos Povos Indígenas no Brasil e, em especial, dos Jê no Brasil central e meridional. Seu objetivo é promover o intercâmbio entre pesquisas dessas três áreas do conhecimento que permitam desenhar um quadro das dinâmicas das ocupações indígenas, os impactos coloniais e os rearranjos socioculturais sofridos pelas populações originais do atual Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba-MG; além de promover e fomentar a pesquisa, debate e ações de proteção, preservação, musealização e patrimonialização do acervo constituído por sítios arqueológicos existentes na região..
Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

2016 - 2019

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Marcel Mano - Integrante / Aurelino José Ferreira Filho - Integrante.
Criação e Instalação do Centro de Conservação e Restauro de Acervos Arqueológicos-CECRAAR
Descrição: Resultado dos trabalhos do Grupo de Estudos e Pesquisas em Arqueologia, Etnologia e História Indígena - GEPAEHI. Sediado no Programa de Pós-Graduação do Instituto de Ciências Sociais ? INCIS da Universidade Federal de Uberlândia ? UFU reúne pesquisadores e estudantes das áreas de Antropologia, Arqueologia e História de diferentes instituições no objetivo de estabelecer um diálogo interdisciplinar na construção

de referenciais epistemológicos e abordagens metodológicas para o estudo das Histórias e Culturas dos Povos Indígenas no Brasil e, em especial, dos Jê meridionais. Seu objetivo é promover o intercâmbio entre pesquisas dessas três áreas do conhecimento que permitam desenhar um quadro das dinâmicas das ocupações indígenas, os impactos coloniais e os rearranjos socioculturais sofridos pelas populações originais do atual Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba-MG; além de promover e fomentar a pesquisa, debate e ações de proteção, preservação, musealização e patrimonialização do acervo constituído por sítios arqueológicos existentes na região..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Robert Mori - Integrante / Marcel Mano - Integrante / Aurelino José Ferreira Filho - Integrante / Gabriela Junqueira - Integrante / Daniella Alves - Integrante / Gabriel Asnis - Integrante / Leila Rezende - Integrante / Tayná Mazza - Integrante.

Instalação do Laboratório de Antropologia e Etnoarqueologia (LAEa) e da Reserva Técnica para acervos arqueológicos do Instituto de Ciências Sociais

Descrição: Espaço multidisciplinar de diálogo entre a Arqueologia, a Antropologia, a História, a Geografia, a Educação entre outros, associado ao Curso de Graduação e Pós-Graduação em Ciências Sociais do Instituto de Ciências Sociais ? UFU e se constitui como um local para estudos e pesquisas nas áreas afins, além da realização da curadoria e guarda de acervos arqueológicos a partir da triagem, preparação, higienização, conservação, catalogação e análises, oriundos de pesquisas ou de doações diversas realizadas na região definida atualmente pelo sul de Goiás, Triângulo Mineiro, Alto Paranaíba, norte de São Paulo e leste de Mato Grosso do Sul. Fornecerá aos estudantes, pesquisadores e professores da rede de ensino os aportes necessários para as análises, interpretações, classificações e identificações da cultura material, principalmente conjuntos cerâmicos, líticos e osteológicos, evidenciados nos sítios arqueológicos da região, permitindo o reconhecimento dos vestígios materiais de origem antrópica..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Robert Mori - Integrante / Marcel Mano - Integrante / Aurelino José Ferreira Filho - Integrante / Gabriela Junqueira - Integrante / Daniella Alves - Integrante / Gabriel Asnis - Integrante / Leila Rezende - Integrante / Tayná Mazza - Integrante.

Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico: diagnóstico arqueológico, prospecção arqueológica e educação patrimonial

Descrição: Desenvolvimento de pesquisas arqueológicas e ações educativas no contexto do licenciamento ambiental da área do Sistema de Transmissão de Energia Mata de Santa Genebra entre os estados de São Paulo e Paraná..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Solange Nunes de Oliveira - Integrante / Dulcelaine Lopes Nishikawa - Integrante / SARAIVA, A. (Adriana Saraiva) - Integrante / Talita Catini - Integrante / Letícia Ribeiro Ferreira da Silva - Integrante / Ana Patrícia Ferreira - Integrante / Cleso Mendes Jr. - Integrante / Natália Carvalho - Integrante / Renan Pezzi Rasteiro - Integrante / Débora de Souza Simões - Integrante / Wagner Magalhães - Integrante / Daniel Fidalgo - Integrante.

Programa de diagnóstico interventivo dos bens culturais de natureza arqueológica e educação patrimonial

Descrição: Desenvolvimento de pesquisas arqueológicas e ações educativas no contexto do licenciamento ambiental da área da Usina Cafeálcool Açúcar e Álcool na região do município de Cafelândia/SP.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Solange Nunes de Oliveira - Integrante / Dulcelaine Lopes Nishikawa - Integrante / Cleso Mendes Jr. - Integrante / Débora de Souza Simões - Integrante.

Diagnóstico dos bens culturais de natureza arqueológica

Descrição: Desenvolvimento de pesquisas arqueológicas e ações educativas no contexto do licenciamento ambiental da área da fazenda Umuarama, no município de Itapagipe/MG..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Dulcelaine Lopes Nishikawa - Integrante / Talita Catini - Integrante / Cleso Mendes Jr. - Integrante / Renan Pezzi Rasteiro - Integrante / Daniel Fidalgo - Integrante / Robert Mori - Integrante.

Recuperação e conservação de acervos do patrimônio histórico e cultural de Araraquara

2016 - 2017

2014 - 2015

2014 - 2015

2013 - 2015

2013 - 2014

Descrição: Desenvolver um Programa de Recuperação e Conservação do Patrimônio Histórico e Cultural existente nos espaços museais do município de Araraquara, visando a manutenção dos seus acervos e focando na educação e na qualificação profissional com conhecimentos apropriados, contribuindo, assim, para a manutenção deste material no município e de maneira incisiva no processo de difundir informações a respeito da importância de tais acervos junto a população regional, contribuindo para a sua preservação e valorização cultural..
Situação: Concluído; Natureza: Outra.
Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

2012 - 2013

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Dulcelaine Lopes Nishikawa - Integrante / Maria Laura Scarpa - Integrante / Talita Catini - Integrante / Ana Patrícia Ferreira - Integrante / Cleso Mendes Jr. - Integrante / Natália Carvalho - Integrante / Débora de Souza Simões - Integrante / Silvia Cunha Lima - Integrante.

Programa de prospecção arqueológica

Descrição: Desenvolvimento de pesquisas arqueológicas no contexto do licenciamento ambiental da área do aterro sanitário para disposição de resíduos sólidos domiciliares no município de São Carlos/SP..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) .

2012 - 2013

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / SARAIVA, A. (Adriana Saraiva) - Integrante / Letícia Ribeiro Ferreira da Silva - Integrante / Cleso Mendes Jr. - Integrante.

Programa de Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial

Descrição: Desenvolvimento de pesquisas arqueológicas e ações educativas no contexto do licenciamento ambiental da área de implantação do loteamento Parque Faber-Castell III no município de São Carlos/SP..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2012 - 2013

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Dulcelaine Lopes Nishikawa - Integrante / SARAIVA, A. (Adriana Saraiva) - Integrante / Talita Catini - Integrante / Cleso Mendes Jr. - Integrante.

Programa de prospecção arqueológica e ação educativa

Descrição: Desenvolvimento de pesquisas arqueológicas e ações educativas no contexto do licenciamento ambiental da área do loteamento Europark, no município de São José do Rio Preto/SP..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

2011 - 2012

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / Dulcelaine Lopes Nishikawa - Integrante / Maria Laura Scarpa - Integrante / Letícia Ribeiro Ferreira da Silva - Integrante.

Programa de prospecção arqueológica, resgate emergencial e educação patrimonial

Descrição: Desenvolvimento de pesquisas arqueológicas e ações educativas no contexto do restauro e revitalização da área da Escola Estadual Antonio Joaquim de Carvalho, no município de Araraquara/SP.

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Robson Antonio Rodrigues - Coordenador / SARAIVA, A. (Adriana Saraiva) - Integrante / Sara Daiane Herter - Integrante / Renan Pezzi Rasteiro - Integrante / Patrícia Fernanda Fischer - Integrante.

Membro de corpo editorial

2014 - Atual
2009 - 2011

Periódico: Moitará Revista Eletrônica da Fundação Araporã
Periódico: Terra Indígena (UNESP. Araraquara)

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Etnologia Indígena.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Arqueologia Pré-Histórica.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

Idiomas

Espanhol
Inglês
Francês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.
Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2012	Menção Honrosa pelo desenvolvimento no planejamento e implantação do Museu Histórico e Arqueológico de Lins., Prefeitura Municipal de Lins.
2002	Consultor Técnico Ambiental ?, classe 5.0; nº Registro Atual no IBAMA: 458753.
2000	Membro associado da Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB), Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB).
2000	Membro da Organização não Governamental: Fundação Araporã, Fundação Araporã.
1992	Membro colaborador do CEIMAM ? Centro de Estudos ?Miguel A Menendez?, Centro de Estudos ?Miguel A Menendez?.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



- RODRIGUES, ROBSON**; MANO, MARCEL ; FERREIRA FILHO, AURELINO JOSÉ . Acervos arqueológicos musealizados e gestão no MAnA-UFU. REVISTA DE ARQUEOLOGIA (SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA. IMPRESSO), v. 34, p. 89-109, 2021.
- DE SOUZA SIMÕES, DÉBORA ; RIBEIRO FERREIRA DA SILVA, LETÍCIA ; CARVALHO DE OLIVEIRA CHECCHI, NATÁLIA ; **RODRIGUES, ROBSON** . O papel dos endossos na Musealização da Arqueologia. REVISTA DE ARQUEOLOGIA (SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA. IMPRESSO), v. 33, p. 206-225, 2020.
- MANO, MARCEL ; FERREIRA FILHO, AURELINO JOSÉ ; **RODRIGUES, ROBSON ANTONIO** . Patrimônio Arqueológico Indígena no Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba-MG. CADERNOS DE PESQUISA DO CDHIS (ONLINE), v. 33, p. 141-167, 2020.
- KUNZLER, JOSIANE ; DE SOUZA SIMÕES, DÉBORA ; CARVALHO DE O. CHECCHI, NATÁLIA ; **RODRIGUES, ROBSON ANTONIO** . Para Além das Portas e Janelas. CADERNOS DE PESQUISA DO CDHIS (ONLINE), v. 33, p. 168-195, 2020.
- FIDALGO, DANIEL FERREIRA ; **RODRIGUES, ROBSON** ; BONFANTE, RICARDO . Contextos funerários, espólios votivos e remanescentes humanos Kaingang no Estado de São Paulo. REVISTA DE ARQUEOLOGIA (SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA. IMPRESSO), v. 32, p. 02, 2019.
- GOMES, DENISE MARIA CAVALCANTE ; SILVA, ADRIANA CARDOSO ; **RODRIGUES, ROBSON** . Múltiplos territórios: os sítios vizinhos às grandes aldeias de Santarém, PA. REVISTA DE ARQUEOLOGIA (SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA. IMPRESSO), v. 31, p. 03, 2018.
- RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. ; Catini, T. ; FERREIRA, A. P. . O papel da educação patrimonial no diálogo com os agentes sociais do Conselho Municipal de Combate à Discriminação e ao Racismo (COMCEDIR) de Araraquara: repensando representações sociais nos espaços museais de Araraquara-SP. Albuquerque: Revista de História, v. 10, p. 133-145, 2018.
- RODRIGUES, R. A.**. Dando significado às coisas: por uma Arqueologia antropológica nos estudos interpretativos da tecnologia indígena numa perspectiva interdisciplinar e regional. CRÍTICA E SOCIEDADE: revista de cultura política, v. 7, p. 5-27, 2017.
- RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . Fazer Iamin para comer: prática de uma identidade étnica no manejo do milho crioulo entre os Kaingang do oeste paulista. Revista Nanduty, v. 4, p. 8-19, 2016.
- RODRIGUES, R. A.**. O Potencial Informativo das Coleções Cerâmicas Arqueológicas Salvaguardadas em Instituições Museais. BOLETIM MUSEU HISTÓRICO DE LONDRINA., v. 8, p. 08-13, 2016.
- RODRIGUES, R. A.**. A compreensão do território Kaingang no oeste paulista a partir da cultura material: possibilidades interpretativas na análise arqueológica. REVISTA DO MUSEU DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA, v. 27, p. 44-54, 2016.
- RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. ; PRINTES, L. B. . Educação Ambiental e Cultural em uma perspectiva sociológica e interdisciplinar: um estudo de caso a partir do Projeto Educação Patrimonial e Ambiental no município de São Carlos/SP, no contexto da área do Aterro Sanitário Municipal. MOVIMENTAÇÃO, v. 3, p. 106-126, 2016.
- RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. ; Catini, T. . Educação Patrimonial regional e outras histórias: uma aproximação com o passado distante da região central do estado de São Paulo. Iniciação & Formação Docente, v. 2, p. 1-15, 2015.
- RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . Projetos Educacionais e Políticas interventivas no campo do patrimônio histórico, cultural e arqueológico na região de Araraquara (SP). Revista de Arqueologia Pública, v. 7, p. 60, 2013.
- RODRIGUES, R. A.**. Territórios em disputa: o papel da pesquisa etnoarqueológica nos estudos de identificação e delimitação das terras indígenas Guarani Nandeva no sudeste do estado de São Paulo. REVISTA DE ARQUEOLOGIA (SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA. IMPRESSO), v. 26, p. 96-111, 2013.
- RODRIGUES, R. A.**. Possibilidades analíticas dos estudos etnoarqueológicos da produção tecnológica Kaingang no oeste paulista. Questões indígenas e museus: debates e possibilidade, v. 1, p. 300-205, 2012.

17. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Caracterização socioambiental da área indígena Índia Vanuíre, Arco Íris/SP e suas implicações no âmbito cultural e ambiental. Fórum Ambiental da Alta Paulista, v. IV, p. 1765-1780, 2008.
18. **RODRIGUES, R. A..** A ocupação Guarani na calha do alto Paraná: dados preliminares para futuras interpretações. TÓPOS (UNESP. PRESIDENTE PRUDENTE), v. 2, p. 128-151, 2008.
19. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. ; LOURENCO, M. S. . O manejo do milho Kaingang como prática de uma identidade étnica na aldeia "Índia Vanuíre", município de Arco Íris/SP. Fórum Ambiental da Alta Paulista, v. III, p. 01-11, 2007.
20. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . A condição sócio-ambiental na área indígena. Fórum Ambiental da Alta Paulista, v. III, p. 01-13, 2007.
21. **RODRIGUES, R. A.;** AFONSO, M.C. . Um Olhar Etnoarqueológico para a Ocupação Guarani no Estado de São Paulo. Horizontes Antropológicos, RS, v. 8, p. 155-173, 2002.
22. **RODRIGUES, R. A.;** OLIVEIRA, S.N. . Arqueologia e Educação: o passado excluído do Brasil. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia da USP, v. 09, p. 312-313, 1999.

Capítulos de livros publicados

1. ★ **RODRIGUES, R. A..** Para uma Etnoarqueologia Kaingang no oeste paulista: produção tecnológica e ocupação espacial. In: DANAGA, A. C.; PEGGION, E. A.. (Org.). Povos Indígenas em São Paulo: Novos Olhares. 1ed.São Carlos: EdUFSCar, 2016, v. , p. 63-81.
2. **RODRIGUES, R. A.;** LIMA, G. . Desafios da plena efetividade dos direitos culturais e os instrumentos de proteção dos saberes e práticas tradicionais dos povos indígenas brasileiros. In: Cury, Marília Xavier. (Org.). Direitos Indígenas no museu: novos procedimentos para uma nova política - a gestão de acervos em discussão. 1ed.São Paulo: Secretaria da Cultura - ACAM Portinari - MAE/USP, 2016, v. , p. 50-61.
3. **RODRIGUES, R. A..** Arqueologia pré-histórica brasileira. In: Santos, B. P.; Camargo, C. C. O.; Mano, M.. (Org.). Culturas e Histórias dos Povos Indígenas no Brasil: novas contribuições ao ensino. 1ed.Uberlândia: RB Gráfica Digital Eireli, 2015, v. , p. 140-164.
4. **RODRIGUES, R. A..** Demografia indígena. In: SANTOS, B. P.; CAMARGO, C. C. O.; Mano, M.. (Org.). Culturas e Histórias dos Povos Indígenas no Brasil: novas contribuições ao ensino. 1ed.Uberlândia: RB Gráfica Digital Eireli, 2015, v. , p. 234-255.
5. **RODRIGUES, R. A.;** FERNANDES, N. A. M. . Reflexões sobre alteridade: contribuições para a formação de professores. In: SANTOS, B. P.; CAMARGO, C. C. O.; Mano, M.. (Org.). Culturas e Histórias dos Povos Indígenas no Brasil: novas contribuições ao ensino. 1ed.Uberlândia: RB Gráfica Digital Eireli, 2015, v. , p. 330-351.
6. **RODRIGUES, R. A..** Pesquisa e a problemática indígena do oeste paulista: abordagem etnoarqueológica. In: Cury, Marília Xavier. (Org.). Questões Indígenas e museus: enfoque regional para um debate museológico. 1ed.São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2014, v. , p. 50-60.
7. **RODRIGUES, R. A..** Possibilidades analíticas dos estudos etnoarqueológicos da produção tecnológica Kaingang no oeste de São Paulo. In: CURY, M. X.; VASCONCELLOS, C. de M.; ORTIZ, J. M.. (Org.). Questões Indígenas e Museus: debates e possibilidades. 1ed.São Paulo: Secretaria de Estado da Cultura SEC, 2012, v. 1, p. 199-205.
8. **RODRIGUES, R. A..** A contribuição da etnoarqueologia na construção da identidade étnica entre os Kaingang no oeste paulista. In: Conselho Regional de Psicologia. (Org.). Psicologia e povos indígenas. 1ed.São Paulo: CRPSP, 2010, v. 1, p. 138-153.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **RODRIGUES, ROBSON.** Uberaba pré-colonial: cenários arqueológicos ? olhando o passado com os ?óculos? da Arqueologia. Uberaba 200 anos no Coração do Brasil. Org. Marta Zednik de Casanova. Edição E-book, Uberaba-MG, p. 97 - 102, 02 mar. 2020.
2. **RODRIGUES, R. A.;** LIMA, G. . O povo indígena Guarani-Kaiowa está sendo dizimado. O Imparcial, Araraquara-SP, p. 14 - 14, 08 nov. 2012.
3. **RODRIGUES, R. A.;** LIMA, G. . O Saci contra as Bruxas na defesa do patrimônio cultural brasileiro. Jornal O Imparcial, Araraquara-SP, p. 18 - 18, 01 nov. 2012.
4. **RODRIGUES, R. A.;** LIMA, G. . Belo Monte e a violação dos direitos dos povos indígenas do Xingu. Folha da Cidade, Araraquara/SP, p. 04 - 04, 23 jun. 2011.
5. **RODRIGUES, R. A.;** LIMA, G. . Abril: oportunidade para reflexão sobre a questão indígena em São Paulo. O Imparcial, Araraquara/SP, p. 23 - 23, 29 abr. 2011.
6. **RODRIGUES, R. A.;** LIMA, G. . O terceiro setor e os desafios da transformação social. O Imparcial, Araraquara/SP, 19 mar. 2011.
7. **RODRIGUES, R. A..** Acervos do patrimônio histórico-cultural recebem cuidados do CECRAD. O Imparcial, Araraquara/SP, p. 17 - 17, 03 mar. 2011.
8. **RODRIGUES, R. A..** Região ganha museu diferenciado. Kappa Magazine, 02 set. 2010.
9. **RODRIGUES, R. A.;** GOMES, D. C. . Caçadores da Amazônia perdida. UnespCiência, 01 set. 2010.
10. **RODRIGUES, R. A..** O profissional em Arqueologia. Rádio UFSCar, 01 maio 2010.
11. **RODRIGUES, R. A.;** LIMA, G. . Para conhecer e promover a cultura e os direitos dos povos indígenas. O Imparcial, 20 abr. 2010.
12. **RODRIGUES, R. A..** Vestígios são patrimônios da humanidade. Comércio de Jahu, 07 mar. 2010.
13. **RODRIGUES, R. A.;** Santos dos Fabio Grossi . Ancestrais dos índios coroados andaram por Jaú há 7 mil anos. Comércio de Jahu, Jaú-SP, 30 jan. 2010.
14. **RODRIGUES, R. A..** Arqueólogo vai pesquisar Contorno da ferrovia em Araraquara-SP. Tribuna Imprensa, Tribuna Imprensa, 04 abr. 2007.
15. **RODRIGUES, R. A..** Arqueologia e as pesquisas no interior Paulista. Jornal do Interior, 01 maio 2005.
- 16.

RODRIGUES, R. A.. Entrevista sobre arqueologia - caderno de cultura/ gente. Jornal de Araraquara/ caderno de cultura/ gente, jornal, 09 jun. 2004.

17. **RODRIGUES, R. A.**. Prospecção arqueológica no contorno deve terminar amanhã. Tribuna Imprensa, Tribuna Imprensa.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. CHELIZ, Pedro. M. ; CORREA, Letícia. C. ; **RODRIGUES, ROBSON** . Apontamentos Referentes a Intersecções de Sucessões Morfológicas, Remanescentes Arqueológicos Líticos e Mudanças Ambientais entre o Pleistoceno Tardio e o Holoceno da Antiga Araraquara (Interior Paulista). In: XVIII Simpósio Brasileiro de Geografia Física Aplicada (SBGFA), 2019, Fortaleza-CE. Anais do XVIII Simpósio Brasileiro de Geografia Física Aplicada (SBGFA). Fortaleza-CE: SBGFA-UFC, 2019. v. 1. p. 1-19.
2. **RODRIGUES, R. A.**; FIDALGO, D. F. F. ; BONFANTE, R. . Processos colaborativos e as ações museais: notas sobre procedimentos participativos e representação indígena durante a realização do inventário, análise e curadoria da coleção museológica Kaingang pertencente ao Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuêre. In: VI Semana Internacional do PPGCS e XVIII Semana de Ciências Sociais da Universidade Federal de Uberlândia, 2018, Uberlândia. VI Semana Internacional do PPGCS e XVIII Semana de Ciências Sociais da Universidade Federal de Uberlândia, 2018. v. 1.
3. **RODRIGUES, R. A.**; FIDALGO, D. F. F. ; BONFANTE, R. . Perfil biológico dos remanescentes osteológicos Kaingang do Museu Índia Vanuêre (Tupã, São Paulo). In: IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO PPGCS e XVI SEMANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS, 2016, Uberlândia. Anais do IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DO PPGCS e XVI SEMANA DE CIÊNCIAS SOCIAIS ? ? Desafio das ciências sociais para a compreensão do presente?. Uberlândia: EdUFU, 2016. v. 1.
4. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. ; Catini, T. ; Silva, L. R. F. da ; SCARPA, M. L. . Diversidade étnica e representação gráfica: compreendendo a construção da identidade cultural e ambiental dos diferentes povos indígenas por meio da arte. In: I Semana de Arqueologia, 2013, Campinas. Anais da I Semana de Arqueologia "Arqueologia e Poder". Campinas: LAP/NEPAM, 2013. v. 1. p. 1-15.
5. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . Patrimônio arqueológico: uma ponte para valorização da memória e identidade cultural regional. In: VII Seminário nacional do Centro de Memória - Unicamp, 2012, Campinas/SP. Memória, Cidade e Educação das Sensibilidades. Campinas/SP: Centro de Memória Unicamp, 2012. v. 1.
6. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. ; SCARPA, M. L. ; HERTER, S. D. . Reflexões sobre o conceito de patrimônio e processos de patrimonialização. In: I Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus | III Seminário Museus, Identidades e Patrimônio Cultural, 2012, Tupã ? São Paulo.. <http://www.forumpermanente.org>, 2012.
7. **RODRIGUES, R. A.**; LIMA, G. . A Lei 11.645/08 e os desafios da implementação dos estudos sobre a temática indígena na educação básica: relato de uma experiência. In: VIII Seminário Racismo e Educação e VII Seminário Gênero, Raça e Etnia, 2012, Uberlândia/MG. Anais do VIII Seminário Racismo e Educação e VII Seminário Gênero Raça e Etnia. Uberlândia: Núcleo de Estudos Afro Brasileiros, 2012. v. 1. p. 1-11.
8. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . Reflexões a respeito da Educação Patrimonial e Ambiental a partir da Arqueologia desenvolvida na região de Araraquara/SP. In: VI congresso internacional de Meio Ambiente da AUGM, durante a 8ª jornada Científica e Tecnologia da UFSCar., 2009, São Carlos. Anais de Eventos da UFSCar, 2009. v. V.
9. **RODRIGUES, R. A.**. Cenários da Ocupação Guarani na Calha do Alto Paraná. In: Reunião Anual da SBPC, 2000, Brasília. 52ª Reunião Anual da SBPC, 2000.
10. **RODRIGUES, R. A.**. ?Simbolismo e Arqueologia. In: Simpósio realizado por Centro de Estudos e Pesquisas do Litoral ? UNESP, 1999, São Vicente/SP. Simpósio realizado por Centro de Estudos e Pesquisas do Litoral ? UNESP, 1999.
11. **RODRIGUES, R. A.**. ?Pesquisa exploratória e Levantamento de Sítio Arqueológico?. In: 1º Congresso de Iniciação Científica, Aperfeiçoamento e Especialização da Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, 1996, Araraquara. 1º Congresso de Iniciação Científica, Aperfeiçoamento e Especialização da Faculdade de Ciências e Letras, UNESP, 1996.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. FERREIRA FILHO, A. J. ; **RODRIGUES, ROBSON** ; MANO, M. . Arqueologia e Patrimônio Arqueológico no Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba-MG: O Centro de Conservação e Restauro de Acervos Arqueológicos ? CECRAAR. In: V Seminário de Preservação de Patrimônio Arqueológico, 2019, Rio de Janeiro-RJ. Anais do 5º Seminário Preservação de Patrimônio Arqueológico. Rio de Janeiro-RJ: MAST-PPGPACT, 2019. v. 1. p. 478-486.
2. **RODRIGUES, ROBSON**. Proteção e Salvaguarda do Patrimônio Arqueológico no Triângulo Mineiro a Partir da Constituição do Centro De Conservação e Restauro de Acervos Arqueológicos na Universidade Federal De Uberlândia. In: II seminário de direitos culturais: patrimônio, cidadania e culturalidades, 2019, Uberlândia-MG. Anais do II seminário de direitos culturais: patrimônio, cidadania e culturalidades. Uberlândia-MG: OAB-MG, 2019. v. 1. p. 1-3.
3. **RODRIGUES, R. A.**. A terra Kaingang de São Paulo vista a partir da arqueologia. In: 26ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2008, Porto Seguro/BA. Anais da 26ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2008.
4. **RODRIGUES, R. A.**; ALFONSO, L. . Patrimônio arqueológico, turismo e museus: sistemas de comunicação na construção da cidadania. In: Fórum latino-americano de educação patrimonial, 2008, Pelotas/RS. I Fórum latino-americano de educação patrimonial: arqueologia, museus e responsabilidade social e 2º Seminário internacional de turismo e arqueologia, 2008.
5. **RODRIGUES, R. A.**. Cenários da ocupação kaingang no Oeste Paulista. In: 25ª Reunião Brasileira de Antropologia, 2006. Saberes e Práticas antropológicas desafios para o sec XXI., 2006.
6. **RODRIGUES, R. A.**. A ocupação Kaingang no Oeste Paulista.. In: : XIII Congresso SAB 2005: Arqueologia, Patrimônio e Turismo., 2005, Mato do Sul. Caderno de resumos, 2005.
7. **RODRIGUES, R. A.**. "Sítios Arqueológicos do interior Paulista". In: 8ª semana de Biologia e 2ª semana de planejamento e gestão Ambiental, 2005, Rio Preto. anais da 8ª semana de Biologia e 2ª semana de planejamento e gestão Ambiental, 2005.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **RODRIGUES, ROBSON**; FIDALGO, Daniel ; BONFANTE, RICARDO . Apontamentos Sobre Processos Colaborativos e Coleções Musealizadas: notas sobre os procedimentos participativos e representação indígena no caso da coleção museológica Kaingang pertencente ao museu histórico e pedagógico índia Vanuêre. In: VI Semana Internacional de

- Arqueologia dos Discentes do MAE / USP, 2019, São Paulo-SP. Anais da VI Semana Internacional de Arqueologia dos Discentes do MAE / USP. São Paulo: MAE-USP, 2019. v. 1. p. 1-1.
2. **RODRIGUES, R. A.**; FIDALGO, D. F. F. ; BONFANTE, R. ; MENDES JR., C. . Contextos funerários e remanescentes humanos Kaingang do oeste paulista: o acervo museológico do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre (Tupã, SP). In: IV Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-história - CIAEE, 2017, Dourados, MS. IV CIAEE: Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-história. Dourados, MS: UFGD, 2017. v. 1. p. 10-10.
3. **RODRIGUES, R. A.**; MENDES JR., C. ; FIDALGO, Daniel . Elementos materiais da resistência Kaingang na ocupação do oeste paulista presentes no acervo do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre (Tupã, SP). In: IV Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-história, 2017, Dourados, MS. IV CIAEE - Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-história. Dourados, MS: UFGD, 2017. v. 1. p. 23-23.
4. **RODRIGUES, R. A.**; BONFANTE, R. ; FIDALGO, D. F. F. ; FREIRE, A. ; ROSSI, A. C. ; SILVA, A. M. . Paleopatologia e morfologia dentária Kaingang: resultados e perspectivas futuras para a coleção osteológica do acervo do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuïre (Tupã, SP). In: Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-história, 2017, Dourados, MS. IV CIAEE - Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-história. Dourados, MS: UFGD, 2017. v. 1. p. 13-13.
5. **RODRIGUES, R. A.** Formação e Gestão de coleções museológicas. In: IV Encontro Paulista de Questões Indígenas e Museus e V Seminário Museus, Identidades e Patrimônio Cultural, 2015, Tupã/SP. Direitos Indígenas no Museu - Novos procedimentos para uma nova política: a gestão de acervos em discussão. São Paulo: Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, 2015. v. 1.
6. **RODRIGUES, R. A.** Territórios indígenas no oeste paulista: possibilidades interpretativas na análise arqueológica. In: III Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-História, 2015, Dourados/MS. Anais do III Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-História. Dourados/MS: UFGD, 2015.
7. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. ; Catini, T. ; Silva, L. R. F. da . Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional em uma escola pública do interior paulista. In: VII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS), 2014, San Felipe/Chile. Anais do VII TAAS. San Felipe: Sociedade Chilena de Arqueologia, 2014.
8. **RODRIGUES, R. A.** A compreensão do território Kaingang no oeste paulista a partir da cultura material: possibilidades interpretativas na análise arqueológica. In: Simpósio: Arqueologia dos Povos Jê no Sul e Sudeste, 2014, São Paulo. Caderno de Resumos - Simpósio Arqueologia dos Povos Jê. São Paulo: MAE/USP, 2014.
9. **RODRIGUES, R. A.**; HATTORI, M. L. ; ALFONSO, L. . Memória e território no processo de formação do Museu Histórico e Arqueológico de Lins. In: VII Seminário Nacional do Centro de Memória - Unicamp, 2012, Campinas/SP. Memória, cidade e educação das sensibilidades. Campinas/SP: Unicamp, 2012. v. 01. p. 197-197.
10. **RODRIGUES, R. A.** Pesquisas etnoarqueológicas e suas possibilidades analíticas no estudo da produção tecnológica de populações indígenas. In: II CIAEE - Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etnohistória, 2012, Dourados/MS. II CIAEE. Dourados/MS: UFGD, 2012. v. 1.
11. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . Perspectivas socioculturais na construção da sustentabilidade e da identidade étnica indígena a partir de ações de preservação e diversificação ambiental. In: V Simpósio sobre reforma agrária e questões rurais, 2012, Araraquara/SP. Políticas públicas e caminhos para o desenvolvimento, 2012. v. 1.
12. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional. In: VI Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur, 2012, Goiânia/GO. VI TAAS. Goiânia/GO: PUC Goiás, 2012. v. 1.
13. **RODRIGUES, R. A.** A cerâmica Kaingang: possibilidades interpretativas na análise arqueológica do oeste paulista. In: Encontro de Arqueologia, Patrimônio e Turismo - EAPT 2011, 2011, Rio Claro/SP. Anais do Encontro de Arqueologia, Patrimônio e Turismo, 2011. v. 01.
14. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . Formação e concepções do Grupo de Estudos Arqueológicos de Araraquara - GEA/CEIMAM. In: Encontro de Arqueologia, Patrimônio e Turismo, 2011, Rio Claro/SP. Anais do Encontro de Arqueologia, Patrimônio e Turismo, 2011. v. 01.
15. **RODRIGUES, R. A.** Processo de formação no âmbito da constituição de um Museu de Arqueologia: a experiência do Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara - MAPA: histórico e metas. In: XVI Congresso SAB / XVI World Congress UISPP, 2011, Florianópolis/SC. Anais do XVI Congresso SAB e XVI World Congress UISPP, 2011.
16. **RODRIGUES, R. A.** A produção cerâmica Kaingang: possibilidades interpretativas na análise arqueológica. In: Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-história, 2010, Dourados/MS. I CIAEE, 2010.
17. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . A Terra Indígena Vanuïre, Arco Íris-SP: Implicações culturais e ambientais na caracterização socioambiental. In: Fórum de desenvolvimento regional e meio ambiente - política, legislação e gestão ambiental, 2009, Araraquara. Revista Uniara. Araraquara: Uniara, 2009. v. 21/22. p. 333-333.
18. **RODRIGUES, R. A.** Cosmologia e cultura material nos rituais Kaingang paulista. In: XIV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2007, Florianópolis. Arqueologia, etnicidade e território, 2007.
19. **RODRIGUES, R. A.** Arqueologia no contexto da área indígena Kaingang de São Paulo. In: XIV Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2007, Florianópolis. Arqueologia, etnicidade e território, 2007.
20. **RODRIGUES, R. A.** Estudos etnoarqueológicos da ocupação Kaingang. In: IV Congresso científico da Unirp, 2007, São José do Rio Preto. IV Congresso Científico da Unirp - Responsabilidade Social, 2007.
21. **RODRIGUES, R. A.** . ?Sítios Arqueológicos do interior paulista?.. In: Anais da 8ª semana de Biologia e 2ª semana do planejamento e gestão ambiental., 2005, Rio Preto/ SP. Anais da 8ª semana de Biologia e 2ª semana do planejamento e gestão ambiental., 2005.
22. **RODRIGUES, R. A.** Olhares Diversos da Arqueologia Paulista. In: XIII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira, 2005, Campo Grande-MS. Olhares diversos da Arqueologia do Oeste Paulista, 2005.
23. **RODRIGUES, R. A.** A ocupação Guarani no alto curso do rio Paraná. In: XII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira: Arqueologias da América Latina, 2003, São Paulo. Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira: Arqueologias da América Latina, SP, 2003.
24. **RODRIGUES, R. A.** Pesquisa Exploratória e Levantamento de Sítio Arqueológico. In: I Congresso de Iniciação Científica, Aperfeiçoamento e Especialização da FCL/Unesp, 1996, Araraquara. I Congresso de Iniciação Científica, Aperfeiçoamento e Especialização da FCL/Unesp, 1996. v. 1. p. 62-62.

25. **RODRIGUES, R. A.** ?Os estudos em Arqueologia Brasileira?. In: Semana cultura do Colégio Objetivo, 1995, Araraquara. Semana cultura do Colégio Objetivo, 1995.
26. **RODRIGUES, R. A.** ?Arqueologia Brasileira?. In: Semana Cultural do Instituto de Biociência - UNESP, 1994, Rio Claro/SP. Semana Cultural do Instituto de Biociência - UNESP, 1994.
27. **RODRIGUES, R. A.** ?Pesquisa Exploratória e Levantamento de Sítio Arqueológico?. In: VI Congresso de iniciação científica da UNESP, promovido pelas Pró-Reitorias de Graduação, de Pós-Graduação e Pesquisa, de Extensão Universitária e Assuntos Comunitários e pela Assessoria de Relações Externas, 1994, Guaratinguetá/SP. VI Congresso de iniciação científica da UNESP, promovido pelas Pró-Reitorias de Graduação, de Pós-Graduação e Pesquisa, de Extensão Universitária e Assuntos Comunitários e pela Assessoria de Relações Externas, 1994.
28. **RODRIGUES, R. A.** ?Restauração e Classificação de Peças do Artesanato Indígena?. In: V Congresso de Iniciação Científica da UNESP, 1993, Bauru/SP. V Congresso de Iniciação Científica da UNESP, 1993.

Apresentações de Trabalho

1. **RODRIGUES, R. A.** Abordagens Arqueológicas em Diálogos com a História Indígena e o Patrimônio Cultural no Triângulo Mineiro. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **RODRIGUES, R. A.** A contribuição da Etnoarqueologia na identificação e registro de territórios indígenas. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **RODRIGUES, ROBSON**; LIMA, G. . Povos Indígenas no Brasil: temáticas para educadores. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
4. **RODRIGUES, ROBSON**. Proteção e salvaguarda do patrimônio arqueológico do Triângulo Mineiro a partir da constituição do CECRAAR-UFRJ. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
5. **RODRIGUES, ROBSON**; FIDALGO, DANIEL FERREIRA ; BONFANTE, RICARDO . Apontamentos sobre processos colaborativos e coleções musealizadas: notas sobre os procedimentos participativos e representação indígena no caso da coleção museológica Kaingang pertencente ao Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuêre. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. FERREIRA FILHO, A. J. ; **RODRIGUES, ROBSON** ; MANO, M. . Arqueologia e Patrimônio Arqueológico no Triângulo Mineiro e Alto Paranaíba - MG: o centro de conservação e restauro de acervos arqueológicos ? CECRAAR. 2019. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
7. **RODRIGUES, ROBSON**. Arqueologia das aldeias e dos aldeamentos nas bacias dos rios Grande e Paranaíba entre os séculos XVIII a XX. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **RODRIGUES, ROBSON**. Etnoarqueologia. 2019. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **RODRIGUES, R. A.**; FIDALGO, D. F. F. ; BONFANTE, R. . Processos colaborativos e as ações museais: notas sobre procedimentos participativos e representação indígena durante a realização do inventário, análise e curadoria da coleção museológica Kaingang pertencente ao Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuêre. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **RODRIGUES, R. A.**; MANO, M. . Apresentação do Grupo de Estudos e Pesquisas em Arqueologia, Etnologia e História Indígena-GEPAEHI. 2018. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
11. **RODRIGUES, R. A.**. Arqueologia em Terras Indígenas. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **RODRIGUES, R. A.**. Pesquisa e problemática indígena no oeste paulista: uma abordagem etnoarqueológica. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
13. **RODRIGUES, R. A.**. Museus e a guarda de acervos arqueológicos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. **RODRIGUES, R. A.**; MANO, M. . Pesquisas e atividades do Grupo de Estudos e Pesquisas em Arqueologia, Etnologia e História Indígena. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. FIDALGO, Daniel ; **RODRIGUES, R. A.** ; BONFANTE, R. ; MENDES JR., C. . Contextos funerários e remanescentes humanos Kaingang do oeste paulista: o acervo museológico do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuêre (Tupã, SP). 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. MENDES JR., C. ; **RODRIGUES, R. A.** ; FIDALGO, Daniel . Elementos materiais da resistência Kaingang na ocupação do oeste paulista presentes no acervo do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuêre (Tupã, SP). 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. BONFANTE, R. ; FIDALGO, Daniel ; FREIRE, A. ; ROSSI, A. C. ; SILVA, A. M. ; **RODRIGUES, R. A.** . Paleopatologia e morfologia dentária Kaingang: resultados e perspectivas futuras para a coleção osteológica do acervo do Museu Histórico e Pedagógico Índia Vanuêre (Tupã, SP). 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **RODRIGUES, R. A.**. Considerações sobre o registro arqueológico no Triângulo Mineiro e suas possibilidades para a Educação Patrimonial. 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
19. **RODRIGUES, R. A.**. A Etnoarqueologia no Brasil e os direitos dos povos indígenas. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
20. **RODRIGUES, R. A.**; FIDALGO, Daniel ; BONFANTE, R. . Perfil biológico dos remanescentes osteológicos Kaingang do Museu Índia Vanuêre (Tupã, São Paulo). 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **RODRIGUES, R. A.**; FIDALGO, Daniel ; BONFANTE, R. . Perfil biológico e paleopatológico de coleções osteológicas nos museus paulistas: o caso do museu histórico e pedagógico Índia Vanuêre: ideias iniciais. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **RODRIGUES, R. A.**. Conversando sobre Arqueologia. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
23. **RODRIGUES, R. A.**. Diálogos entre a Antropologia e a Arqueologia. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
24. **RODRIGUES, R. A.**. Análise arqueológica e identificação de cerâmicas pertencentes à coleção do Museu Histórico de Londrina. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).
25. **RODRIGUES, R. A.**. A Pesquisa Arqueológica e a Musealização do Patrimônio Arqueológico no Estado de São Paulo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. FIDALGO, Daniel ; **RODRIGUES, R. A.** ; BONFANTE, R. ; SILVA, A. M. . Erupção ectópica de um canino superior num indivíduo indígena brasileiro. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

27. **RODRIGUES, R. A.** Territórios Indígenas no oeste paulista: possibilidades interpretativas na análise arqueológica. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **RODRIGUES, R. A.;** ALBERTO, L. A. ; Silva, L. R. F. da ; MENDES JR., C. . Expressões: o Homem, a Arte e o Tempo. Pensando a musealização dos registros rupestres do Estado de São Paulo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **RODRIGUES, R. A.** Patrimônio, saberes, tradições e direitos: o museu como confluência. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
30. **RODRIGUES, R. A.** Contextualizando a questão indígena no Brasil Atual. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. ; Catini, T. ; Silva, L. R. F. da ; SCARPA, M. L. ; FERREIRA, A. P. . Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional em uma escola pública do interior paulista. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
32. **RODRIGUES, R. A.** Cultura Indígena e Educação. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **RODRIGUES, R. A.** A compreensão do Território Kaingang no Oeste Paulista a partir da cultura material: possibilidades interpretativas na análise arqueológica. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
34. **RODRIGUES, R. A.** Contextualizando a questão indígena no Brasil hoje. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
35. **RODRIGUES, R. A.** Pesquisa e a Problemática Indígena do oeste paulista: abordagem etnoarqueológica. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **RODRIGUES, R. A.** Presença e permanência das populações indígenas na região de Araraquara: a contribuição da Arqueologia. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
37. **RODRIGUES, R. A.** Uberlândia e suas raízes indígenas. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
38. **RODRIGUES, R. A.** Gestão municipal do Patrimônio. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
39. **RODRIGUES, R. A.;** Silva, L. R. F. da ; NISHIKAWA, D. L. ; Catini, T. ; SCARPA, M. L. . Educação Patrimonial regional e outras histórias: uma aproximação com o passado distante da região central do estado de São Paulo. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
40. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Projetos educacionais e políticas interventivas no campo do Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico na região de Araraquara/SP. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Diversidade étnica e representação gráfica: compreendendo a construção da identidade cultural e ambiental dos diferentes povos indígenas por meio da sua arte. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
42. **RODRIGUES, R. A.** A ocupação Kaingang no Oeste Paulista a partir do olhar arqueológico. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
43. **RODRIGUES, R. A.;** HATTORI, M. L. ; ALFONSO, L. . Memória e território no processo de formação do Museu Histórico e Arqueológico de Lins. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
44. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Patrimônio arqueológico: uma ponte para valorização da memória e identidade cultural regional. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
45. **RODRIGUES, R. A.** Memória dos 100 anos da 'pacificação' dos Kaingang no oeste de São Paulo. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
46. **RODRIGUES, R. A.** Religiosidade e Territorialização. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
47. **RODRIGUES, R. A.** Pesquisas etnoarqueológicas e suas possibilidades analíticas no estudo da produção tecnológica de populações indígenas. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
48. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Perspectivas socioculturais na construção da sustentabilidade e da identidade étnica indígena a partir de ações de preservação e diversificação ambiental. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
49. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
50. **RODRIGUES, R. A.** A compreensão do território kaingang no oeste paulista a partir da cultura material: possibilidades interpretativas na análise museológica. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
51. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. ; SCARPA, M. L. ; HERTER, S. D. . I Encontro Paulista Questões Indígenas e Museus / III Seminário Museus, Identidade e Patrimônio Cultural. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
52. **RODRIGUES, R. A.** Territórios em disputa: o papel da pesquisa etnoarqueológica nos estudos de identificação e delimitação das Terras Indígenas Guarani Nandeva no Sudoeste do Estado de São Paulo.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
53. **RODRIGUES, R. A.** A cerâmica Kaingang: possibilidades interpretativas na análise arqueológica do oeste paulista. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
54. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Formação e concepções do Grupo de Estudos Arqueológicos de Araraquara - GEA/CEIMAM. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
55. **RODRIGUES, R. A.;** SARAIVA, A. ; GOBBI, V. C. F. . O MAPA - Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
56. **RODRIGUES, R. A.** Processos de formação no âmbito da constituição de um Museu de Arqueologia: a experiência do Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara - MAPA: histórico e metas. 2011. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
57. **RODRIGUES, R. A.** Encontro de Arqueologia, Patrimônio e Turismo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
58. **RODRIGUES, R. A.** Identificação e demarcação das terras indígenas Guarani. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
59. **RODRIGUES, R. A.** Território indígena no sudoeste de São Paulo. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
60. **RODRIGUES, R. A.** A produção cerâmica Kaingang: possibilidades interpretativas na análise arqueológica. 2010. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
61. **RODRIGUES, R. A.** Manifestações Socioculturais indígenas na Atualidade. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

62. **RODRIGUES, R. A.** O fator Identitário na atenção aos povos Indígenas. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
63. **RODRIGUES, R. A.** A Estruturação do Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara/ SP - MAPA. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
64. **RODRIGUES, R. A.** A produção cerâmica Kaingang: possibilidades interpretativas na análise arqueológica. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
65. **RODRIGUES, R. A.** ETNOARQUEOLOGIA: O ESTUDO DA CULTURA MATERIAL E OS ÍNDIOS DO BRASIL ? OS KAINGANG NO SERTÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO .. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
66. **RODRIGUES, R. A.; NISHIKAWA, D. L. .** Reflexões a respeito da educação patrimonial e ambiental a partir da arqueologia desenvolvida na região de Araraquara/SP. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
67. **RODRIGUES, R. A.** A contribuição da etnoarqueologia na construção da identidade étnica entre os Kaingang no oeste paulista. 2009. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
68. **RODRIGUES, R. A.** A produção cerâmica Kaingang como um instrumento pedagógico e étnico. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
69. **RODRIGUES, R. A.** Múltiplas visões na abordagem do registro arqueológico: a relação entre arqueologia, etnologia e museologia nos estudos de território indígena. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
70. **RODRIGUES, R. A.; NISHIKAWA, D. L. .** Caracterização socioambiental da área indígena Índia Vanuîre, Arco Íris/SP e suas implicações no âmbito cultural e ambiental. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
71. **RODRIGUES, R. A.; NISHIKAWA, D. L. .** A terra indígena Índia Vanuîre, Arco Íris/SP: implicações culturais e ambientais na caracterização socioambiental. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
72. **RODRIGUES, R. A.** Pesquisas em Ciências Sociais. 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
73. **RODRIGUES, R. A.** A exposição Sakai e as possibilidades de comunicação: arqueologia, museu e patrimônio. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
74. **RODRIGUES, R. A.** A terra indígena Kaingang de São Paulo vista a partir da arqueologia. 2008. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
75. **RODRIGUES, R. A.; ALFONSO, L. .** Patrimônio arqueológico, turismo e museus: sistemas de comunicação na construção da cidadania. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
76. **RODRIGUES, R. A.** A produção cerâmica Kaingang como um instrumento pedagógico e étnico. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
77. **RODRIGUES, R. A.** As populações indígenas do Estado de São Paulo. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
78. **RODRIGUES, R. A.** Sítios Arqueológicos do Interior Paulista. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
79. **RODRIGUES, R. A.** Memória e Meio Ambiente a pré-história de São Carlos e Região. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
80. **RODRIGUES, R. A.; NISHIKAWA, D. L. .** Projetos agroecológicos em áreas indígenas. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
81. **RODRIGUES, R. A.** Cosmologia e cultura material nos rituais Kaingang paulista. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
82. **RODRIGUES, R. A.** Arqueologia no contexto da área indígena Kaingang de São Paulo. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
83. **RODRIGUES, R. A.** Estudos etnoarqueológicos da ocupação Kaingang no oeste paulista. 2007. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
84. **RODRIGUES, R. A.** Pesquisas arqueológicas no interior paulista. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
85. **RODRIGUES, R. A.** Arqueologia, patrimônio e turismo numa perspectiva regional. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
86. **RODRIGUES, R. A.; OLIVEIRA, S.N. .** "Historia e Arqueologia no Ensino fundamental e Médio". 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).
87. **RODRIGUES, R. A.** O homem e a evolução física e diversidade cultural. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
88. **RODRIGUES, R. A.** Formação de professores indígenas. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
89. **RODRIGUES, R. A.** Os povos indígenas do Oeste Paulista. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
90. **RODRIGUES, R. A.** Arqueologia, Tecnologia e Meio Ambiente. 2005. (Apresentação de Trabalho/Outra).
91. **RODRIGUES, R. A.** Perspectivas Arqueológicas do Interior Paulista. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
92. **RODRIGUES, R. A.** Arqueologia Regional. 2005. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
93. **RODRIGUES, R. A.** "Arqueologia de São Paulo e Educação". 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
94. **RODRIGUES, R. A.** "Manifestações estéticas no período pré-colonial brasileiro". 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
95. **RODRIGUES, R. A.** ?A representação simbólica presente na cerâmica policrônica utilizada no ritual antropofágico tupinambá". 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
96. **RODRIGUES, R. A.** "Etnoarqueologia Kaingang do sertão paulista". 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
97. **RODRIGUES, R. A.** "Refletindo o passado pré-histórico de Araraquara". 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
98. **RODRIGUES, R. A.** "A ocupação Guarani no Alto Curso do rio Paraná". 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
99. **RODRIGUES, R. A.** "A Arqueologia Paulista numa perspectiva regional". 2003. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
100. **RODRIGUES, R. A.** "Uma visão arqueológica da ocupação do sertão paulista". 2002. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 101.

- RODRIGUES, R. A.** "Conservação preventiva e restauro de material cerâmico arqueológico". 2002. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
102. **RODRIGUES, R. A.** "A Arqueologia do Estado de São Paulo". 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
103. **RODRIGUES, R. A.** "Os verdadeiros descobridores do Brasil": "Diversidade étnica no Novo Continente". 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
104. **RODRIGUES, R. A.** "Cenários da Ocupação Guarani na Calha do Alto Paraná",. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
105. **RODRIGUES, R. A.** ?Contextualização da questão indígena no Brasil?. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
106. **RODRIGUES, R. A.** ?Simbolismo e Arqueologia. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
107. **RODRIGUES, R. A.** ?Simbolismo e Arqueologia?: "A representação simbólica presente na cerâmica policrômica Tupinambá". 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
108. **RODRIGUES, R. A.** 1ª Reunião Internacional de Teoria Arqueológica na América do Sul. 1998. (Apresentação de Trabalho/Outra).
109. **RODRIGUES, R. A.** ?Arqueologia, Identidade Cultural e Formação das Populações Ameríndias?. 1997. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
110. **RODRIGUES, R. A.** ?Arqueologia Brasileira e Memória Cultural?. 1996. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
111. **RODRIGUES, R. A.** ?Pesquisa exploratória e Levantamento de Sítio Arqueológico?,. 1996. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
112. **RODRIGUES, R. A.** ?O Centro de Estudos Indígenas ?Miguel A. Menendez? e a Arqueologia?,. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
113. **RODRIGUES, R. A.** ?Os estudos em Arqueologia Brasileira?. 1995. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
114. **RODRIGUES, R. A.** ?Arqueologia Brasileira?,. 1994. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
115. **RODRIGUES, R. A.** ?O Cotidiano Indígena?. 1994. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
116. **RODRIGUES, R. A.** ?Pesquisa Exploratória e Levantamento de Sítio Arqueológico?. 1994. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
117. **RODRIGUES, R. A.** ?Restauração e Classificação de Peças do Artesanato Indígena?,. 1992. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. ACCOLINI, G. ; **RODRIGUES, R. A.** ; SA JUNIOR, M. T. . Dossiê - Religiões, Religiosidades, Etnicidades e Cultura Material. Dourados-MS: UFGD, 2018 (Organização de publicação científica Revista Nanduty).
2. **RODRIGUES, R. A.**; MANO, M. . Apresentação do Dossiê: Povos Indígenas: entre a Antropologia, a Arqueologia e a História. Uberlândia, MG, 2017. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)>.
3. **RODRIGUES, R. A.** Os caçadores-ceramista do sertão paulista: um estudo etnoarqueológico da ocupação Kaingang no vale do rio Feio/Aguapeí 2007 (Tese de doutorado).
4. **RODRIGUES, R. A.** Cenários da ocupação Guarani na calha do alto Paraná: 2001 (Dissertação de mestrado).
5. **RODRIGUES, R. A.** 'A REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA PRESENTE NA CERÂMICA POLICRÔMICA UTILIZADA NO RITUAL ANTROPOFÁGICO TUPINAMBÁ? 1998 (Monografia defendida para conclusão de curso Pós-Graduação - Lato Sensu - em Etnologia Indígena, no).
6. **RODRIGUES, R. A.** ?A OCUPAÇÃO DO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO POR POPULAÇÕES PRÉ-COLONIAIS - UM ESTUDO DE CASO NO MUNICÍPIO DE CAJURU/SP? 1996 (Monografia).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **RODRIGUES, ROBSON.** Revista Cadernos de Pesquisa do CDHIS. 2019.
2. **RODRIGUES, R. A.** Relatório de caracterização e avaliação da situação atual na área do empreendimento loteamento distrito empresarial, Município de Jaú (SP). 2007.
3. **RODRIGUES, R. A.** Relatório de caracterização e avaliação da situação atual na área do empreendimento loteamento residencial e comercial de interesse social. 2007.
4. **RODRIGUES, R. A.**; OLIVEIRA, S.N. . Relatório final do programa de avaliação arqueológica da área de ampliação do cultivo de cana-de-açúcar, usina Zanin, Região de Araraquara, Estado de São Paulo. 2007.
5. **RODRIGUES, R. A.** Relatório de caracterização e avaliação da situação atual na área do aterro sanitário no Município de São Carlos(SP). 2007.
6. de Moraes Azevedo Camila ; **RODRIGUES, R. A.** . Escavações e vistorias dos sítios arqueológicos Ipê, Franco de Campos, Francisco Godoy e Ponte Preta. 2006.
7. **RODRIGUES, R. A.** Relatório de caracterização e avaliação da situação atual na área do empreendimento siderúrgica São Joaquim, Município de São Joaquim da Barra (SP). 2006.
8. **RODRIGUES, R. A.** Relatório de avaliação e caracterização da situação atual na área de ampliação de plantio de cana-de-açúcar do empreendimento usina Zanin, Município de Araraquara (SP). 2006.
9. **RODRIGUES, R. A.** Relatório de avaliação e caracterização da situação atual na área de implantação da unidade II da usina Furlan, Município de Avaré (SP). 2006.
10. **RODRIGUES, R. A.** Relatório de caracterização e avaliação da situação atual na área do empreendimento usina cerradinho açúcar e álcool, Município de Catanduva (SP). 2006.
11. **RODRIGUES, R. A.** Relatório de Avaliação e caracterização atual da área do empreendimento usina Sta Cruz S/A açúcar e álcool, Município de Américo Brasiliense (SP). 2006.
12. **RODRIGUES, R. A.** Relatório final do programa de avaliação arqueológica da estação de tratamento de esgoto (ETE), Município de Brotas, Estado de São Paulo. 2006.
13. OLIVEIRA, S.N. ; **RODRIGUES, R. A.** . Coleta sistemática de material em sítio arqueológico. 2005.

14. OLIVEIRA, S.N. ; **RODRIGUES, R. A.** . Levantamento de Campo na Bacia do Mogi-Guaçu. 2005.
15. AMENOMORI, S. N. ; **RODRIGUES, R. A.** . O Processo de ocupação dos Grupos de pescadores-coletores pré-históricos nas ilhas do litoral norte do Estado de São Paulo. 2004.

Trabalhos técnicos

1. **RODRIGUES, ROBSON.** VISTORIA E ANÁLISE TÉCNICA NA ÁREA DA FAZENDA ÁGUA AMARELA, MUNICÍPIO DE ITAPAGIPE, ESTADO DE MINAS GERAIS. 2020.
2. **RODRIGUES, ROBSON.** VISTORIA E ANÁLISE TÉCNICA NA ÁREA DA FAZENDA UNIÃO, AGROPECUÁRIA DASANAS, MUNICÍPIO DE ÁGUA COMPRIDA, ESTADO DE MINAS GERAIS. 2020.
3. **RODRIGUES, ROBSON.** VISTORIA E ANÁLISE TÉCNICA NA ÁREA DA FAZENDA DO POÇO, MUNICÍPIO DE CAPINÓPOLIS, ESTADO DE MINAS GERAIS. 2020.
4. **RODRIGUES, ROBSON.** Vistoria e Análise Técnica na Área da Fazenda Rio Grande, Município de Prata, Estado de Minas Gerais. 2019.
5. **RODRIGUES, ROBSON.** Vistoria e Análise Técnica nas áreas da Fazenda Ludi e Estância Serrana, Município de Carneirinho, Estado de Minas Gerais. 2019.
6. **RODRIGUES, R. A.;** ACCOLINI, G. . Coordenação de Grupo Temático Etnicidades, Simbolismos e Cultura Material. 2017.
7. **RODRIGUES, R. A.;** MANO, M. . Coordenação do Grupo Temático Opressão, Violência e Agência na História dos Índios do Brasil. 2017.
8. MANO, M. ; **RODRIGUES, R. A.** . Coordenação do Grupo Temático Caminhos e trajetórias: os povos indígenas e seus contatos. 2017.
9. **RODRIGUES, R. A.;** JUNQUEIRA, G. ; ALVES, D. ; ASNIS, G. ; REZENDE, L. . Visita técnica de campo. 2017.
10. **RODRIGUES, R. A.** . Visita técnica em sítio arqueológico. 2017.
11. **RODRIGUES, R. A.** . Diagnóstico dos bens culturais de natureza arqueológica. 2017.
12. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico e Educação Patrimonial no município de Itapagipe/MG. 2015.
13. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório de Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial da área do Sistema de Transmissão de Energia Mata de Santa Genebra. 2015.
14. **RODRIGUES, R. A.** . Programa de recuperação e conservação de acervos do patrimônio histórico e cultural de Araraquara. 2015.
15. **RODRIGUES, R. A.** . Caracterização e avaliação da situação atual do patrimônio arqueológico, etno-histórico, histórico, cultural e paisagístico na área do Sistema de Transmissão de Energia Mata de Santa Genebra. 2014.
16. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Relatório Final do Programa de Educação Patrimonial Nardini Agroindustrial. 2014.
17. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Relatório Final do Programa de Educação Patrimonial da Usina Santa Cruz. 2014.
18. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório Final do Programa de Prospecção Arqueológica, Resgate Emergencial e Ação Educativa na área da EE Antonio Joaquim de Carvalho. 2012.
19. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório de Avaliação e Caracterização da situação atual na área do loteamento Parque Itaci. 2012.
20. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório de Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial na área do loteamento Europark. 2012.
21. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório Final do Programa de Prospecção Arqueológica na área do aterro sanitário do município de São Carlos/SP. 2012.
22. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório da avaliação e caracterização da situação atual na área de ampliação do aterro sanitário, município de Brotas / SP. 2009.
23. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório da avaliação e caracterização da situação atual na área da mineração de Diatomita, fazenda São Geraldo, município de Porto Ferreira/SP. 2009.
24. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório de caracterização e avaliação da situação atual na área de ampliação do aterro sanitário no município de Matão, Estado de São Paulo. 2008.
25. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório do programa de pesquisas sistemáticas e estudos arqueológicos no médio/alto curso da bacia do rio Feio/Aguapeí, no Estado de São Paulo. 2008.
26. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório da avaliação e caracterização da situação atual na área do novo aterro sanitário, município de São Carlos / SP. 2008.
27. **RODRIGUES, R. A.** . Programa de prospecções arqueológicas na área de ampliação do plantio de cana-de-açúcar do empreendimento usina Bela Vista, região de Pontal, estado de São Paulo.. 2008.
28. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório da avaliação e caracterização da situação atual na área de ampliação do aterro sanitário municipal de Araraquara / SP. 2008.
29. **RODRIGUES, R. A.;** OLIVEIRA, S.N. . Relatório das atividades arqueológicas realizadas no Médio Mogi-Guaçu e Médio Jacaré-Guaçu, Estado de São Paulo. 2007.
30. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório de caracterização e avaliação da situação atual na área do distrito industrial no Município de Jaú (SP). 2007.
31. **RODRIGUES, R. A.** . relatório final do programa de prospecção arqueológica do contorno ferroviário de Araraquara e Pátio ferroviário de Tutóia, Município de Araraquara. Estado de São Paulo. 2007.
32. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório da caracterização e avaliação da situação atual da área da linha de transmissão de 138KV da Santa Cruz S/A açúcar e álcool, Município de Américo Brasiliense (SP). 2007.
33. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório de caracterização e avaliação da situação atual na área de lazer denominada Praia José Da Silva Correa Praia da Juqueta Bairro Corguinho II Município de Borborema (SP). 2007.
34. **RODRIGUES, R. A.** . Relatório de avaliação e caracterização da situação atual na área de ampliação de plantio de cana-de-açúcar do empreendimento usina Bela Vista, Município de Pontal (SP). 2007.
35. **RODRIGUES, R. A.** . Pesquisa Museológica para a análise cerâmica do Museu India Vanuíre. 2006.
36. **RODRIGUES, R. A.** . Etapa de Campo: mapeamento, registro, e escavação arqueológica de 5 sítios na Fazenda Sao Luiz e Santo Antonio.. 2006.
37. **RODRIGUES, R. A.** . Visita a Funai para obter Mapas das aldeias em Autocad. 2006.
38. **RODRIGUES, R. A.** . visita a Funasa para obter dados de seu banco a respeito das aldeias indígenas. 2006.
39. **RODRIGUES, R. A.** . Participação no Fórum Estadual de Museus em Tupã/SP. 2006.

40. **RODRIGUES, R. A.** Reuniões Com a Promotoria da República sobre a utilização dos dados da pesquisa para discussão sobre o território indígena. 2006.
41. **RODRIGUES, R. A.** levantamento socio-econômico dos índios Kaingang na Aldeia Indígena Vanuíre/ SP. 2006.
42. **RODRIGUES, R. A.** Levantamento Arqueológico na Bacia do Rio Feio/ Aguapeí-SP. 2006.
43. **RODRIGUES, R. A.** visita ao Museu, a Biblioteca e a Prefeitura Municipal de Paraguaçu/ SP. 2006.
44. **RODRIGUES, R. A.** Visita ao Museu Municipal para verificação de material sobre as populações indígenas na região de Tupã/SP. 2006.
45. **RODRIGUES, R. A.** Pesquisa museológica para a análise cerâmica do Museu Índia Vanuíre/ SP. 2006.
46. **RODRIGUES, R. A.** 2º etapa de análise da cerâmica no Museu Vanuíre em Tupã/ São Paulo. 2006.
47. **RODRIGUES, R. A.** entrevista junto aos moradores Kaingang idosos da aldeia Índia Vanuíre em Arco-Íris/ SP. 2006.
48. **RODRIGUES, R. A.; AFONSO, M.C.** . Levantamento Arqueológico Sistemático na Area do Médio-alto curso da bacia do Rio Feio/Aguapeí. 2005.
49. **RODRIGUES, R. A.** Etapa de Campo na Aldeia Vanuíre para o Levantamento de dados a respeito dos Kaingangs. 2005.
50. **RODRIGUES, R. A.** Levantamento Arqueológico na Bacia do Rio Feio/Aguapeí. 2005.
51. **RODRIGUES, R. A.** pesquisa aos arquivos da etnohistoriadora e especialista em Kaingang Paulista. 2005.
52. **RODRIGUES, R. A.** 2º visita as aldeias de Icatú/SP e Vanuíre/SP para contato com a comunidade. 2005.
53. **RODRIGUES, R. A.** Visita ao Museu Histórico Pedagógico Índia Vanuíre em Tupã/SP e na aldeia de Vanuíre (Arco-Íris/ SP). 2005.
54. **RODRIGUES, R. A.** sistematização de dados e estruturação do memorial para qualificação. 2005.
55. **RODRIGUES, R. A.** Qualificação junto ao programa de pós-graduação do MAE. 2005.
56. **RODRIGUES, R. A.** Pesquisa Bibliográfica do Centro de Estudos e Pesquisas Arqueológicas (CEPA) na Universidade Federal do Paraná. 2005.
57. **RODRIGUES, R. A.** Visita as Aldeias de Icatú (Braúna/SP) e Vanuíre (Arco-Íris). 2004.
58. **RODRIGUES, R. A.** Visita ao Município de Promissão/SP para averiguação de informação sobre ocupação Kaingang. 2004.
59. **RODRIGUES, R. A.** Pesquisa nos arquivos e entrevista com o Prof. Tom Miller Jr. 2004.
60. **RODRIGUES, R. A.** Restauração e Catalogação de peças do Artesanato Indígena. 2002.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **RODRIGUES, R. A.** A sociedade Kaingang e a expansão capitalista. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
2. **RODRIGUES, R. A.; NISHIKAWA, D. L.** . Pesquisa arqueológica no ANJOCA envolve alunos do 5º ano. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📺
3. **RODRIGUES, R. A.** Valiosas Sucatas. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1. **RODRIGUES, ROBSON.** Cerrado a vista - O componente humano no Cerrado. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **RODRIGUES, ROBSON; LIMA, G.** . Povos indígenas no Brasil: a escrita e o ensino de História: temáticas para professores. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
3. **RODRIGUES, ROBSON.** Mito, Memória e História: os processos de musealização de acervos arqueológicos no Triângulo Mineiro - MAnA - UFU e os acervos das UHEs de Miranda e Nova Ponte. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **RODRIGUES, ROBSON.** Mito, Memória e História: Arqueologia: por uma Antropologia dos objetos. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **RODRIGUES, ROBSON.** Pesquisa em Ação - Seminários do GEPAEHI. 2019. (Debatedor em evento acadêmico).
6. **RODRIGUES, ROBSON.** TEORIA ANTROPOLÓGICA CONTEMPORÂNEA - COD: MCS030. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
7. **RODRIGUES, R. A.; JUNQUEIRA, G. ; ALVES, D.** . Do Dinopraça às Folias de Reis: patrimônios, saberes e tradições no município de Prata/MG. 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - vídeo educacional).
8. **RODRIGUES, R. A.; JUNQUEIRA, G. ; ALVES, D.** . Arraiá do Lajeado: memórias, afetos e tradições em Itapagipe-MG. 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - vídeo educacional).
9. **WICHES, C. A. M. ; RODRIGUES, R. A.** . Análise e interpretação do material arqueológico cerâmico. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
10. **RODRIGUES, R. A.** Introdução a Arqueologia: identificação e descrição dos registros arqueológicos em contextos regionais. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
11. **RODRIGUES, R. A.; JUNQUEIRA, G. ; ALVES, D.** . Oficinas de Educação Patrimonial: reflexões e diálogos sobre a história indígena da região. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
12. **WICHES, C. A. M. ; RODRIGUES, R. A.** . Diagnóstico museológico do acervo arqueológico do Museu Antropológico de Ituiutaba: aspectos da salvaguarda museológica. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
13. **RODRIGUES, R. A.; REZENDE, L. ; MANO, M.** . Oficina educativa de percepção do patrimônio cultural e do ambiente. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
14. **RODRIGUES, R. A.; MANO, M.** . Educação Patrimonial. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
15. **MANO, M. ; RODRIGUES, R. A.** . Dossiê: Povos Indígenas: entre a Antropologia, a Arqueologia e a História. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Organização de Revista Científica).
16. **RODRIGUES, R. A.; LIMA, G.** . Moitará: Revista eletrônica da Fundação Araporã. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Editoração).
17. **RODRIGUES, R. A.; JUNQUEIRA, G. ; ALVES, D.** . Patrimônio e Memória: um direito de todos. Canápolis e Monte Alegre de Minas. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Publicação Digital).
18. **RODRIGUES, R. A.; NISHIKAWA, D. L. ; PRINTES, L. B.** . Educação, ambiente e práticas culturais no município de São Carlos: vestígios da sociedade contemporânea. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Publicação Impressa).

19. **RODRIGUES, R. A.;** JUNQUEIRA, G. ; ALVES, D. . Patrimônio Cultural. 2017. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produção de Documentário).
20. **RODRIGUES, R. A.;** JUNQUEIRA, G. . Patrimônio Cultural: que bicho é esse?. 2017. (Análise de material de divulgação educacional).
21. **RODRIGUES, R. A.;** MANO, M. ; FERREIRA FILHO, A. J. . Aproximações entre Antropologia, História e Arqueologia nos estudos de tecnologia e cultura indígena. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
22. **RODRIGUES, R. A..** Relatório Anual de Atividades. 2016. (Relatório de pesquisa).
23. **RODRIGUES, R. A..** Parecerista ad-hoc. 2016. (Parecerista ad-hoc).
24. **RODRIGUES, R. A..** Arqueologia vai a escola. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
25. **RODRIGUES, R. A..** Introdução à arqueologia pré-histórica brasileira. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
26. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Patrimônio Ambiental e Cultural da bacia do médio curso do Tietê nos municípios de Arealva, Iacanga, Ibitinga, Reginópolis e Uru, estado de São Paulo. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
27. **RODRIGUES, R. A.;** NISHIKAWA, D. L. . Para uma construção da consciência do Patrimônio ambiental e cultural de Juititaba e Miracatu, no vale do Ribeira. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
28. **RODRIGUES, R. A..** Relatório Técnico de Pós Doutorado e Atividades de Pesquisa. 2011. (Relatório de pesquisa).
29. **RODRIGUES, R. A..** Relatório circunstanciado de identificação e delimitação das terras indígenas Guarani de Itaporanga e Barão de Antonina/SP. 2010. (Relatório de pesquisa).
30. **RODRIGUES, R. A.;** OLIVEIRA, S.N. . Arqueologia e Educação: elementos para a valorização do patrimonio cultural brasileiro.. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
31. **RODRIGUES, R. A..** "Etnoarqueologia: estudo da cultura material e os índios do Brasil- os Kaingang do interior de São Paulo, as terras indígenas e a sociedade brasileira e o Museu de Araraquara-SP e os estudos de Patrimônio arqueologia regional". 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
32. **RODRIGUES, R. A..** FUNAI de IDENTIFICAÇÃO E DELIMITAÇÃO DA TI ITAPORANGA - GUARANI NHANDÉVA ? ITAPORANGA (SP) e IDENTIFICAÇÃO E DELIMITAÇÃO DA TI BARÃO DE ANTONINA - GUARANI NHANDÉVA ? BARÃO DE ANTONINA (SP). 2009. (coordenação do GT da Funai).
33. **RODRIGUES, R. A..** RELATÓRIO DA AVALIAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA SITUAÇÃO ATUAL NA ÁREA DE AMPLIAÇÃO DO ATERRO SANITÁRIO NO MUNICÍPIO DE BROTAS/SP. FEVEREIRO DE 2009. 2009. (coordenação de pesquisas arqueológicas).
34. **RODRIGUES, R. A..** RELATÓRIO DA AVALIAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA SITUAÇÃO ATUAL NA ÁREA DA MINERAÇÃO DE DIATOMITA, FAZENDA SÃO GERALDO, MUNICÍPIO DE PORTO FERREIRA / SP. OUTUBRO DE 2009. 2009. (RELATÓRIO).
35. **RODRIGUES, R. A..** Parecer avaliativo de artigo para a Revista Horizontes Antropológicos. 2008. (Parecer avaliativo de artigo).
36. **RODRIGUES, R. A..** Etnologia Indígena. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
37. **RODRIGUES, R. A..** Antropologia Brasileira. 2007. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
38. **RODRIGUES, R. A..** Ocupação Indígena no Oeste Paulista. 2007. .
39. **RODRIGUES, R. A..** História e Arqueologia no ensino Fundamental e Médio. 2006. .
40. **RODRIGUES, R. A..** Arqueologia, Tecnologia e Meio Ambiente. 2005. .

Produção artística/cultural

Outras produções artísticas/culturais

1. **RODRIGUES, R. A..** Sertão Paulista. 2007.
2. **RODRIGUES, R. A..** Caçadores Coletores e Horticultores da Região de Araraquara. 2007 (Exposição temática).
3. **RODRIGUES, R. A..** Cultura material dos povos indígenas do passado na região de Araraquara. 2006 (Exposição Temática).
4. **RODRIGUES, R. A..** A herança dos Povos pré-cabralinos. 2004 (Exposição Temática).

Demais trabalhos

1. **RODRIGUES, R. A..** Exposição Tupã plural - módulo Kaingang. 2010 (Organização de exposição) .
2. **RODRIGUES, R. A.;** GOMES, D. C. . Arqueologia de Santarém. 2010 (Organização e montagem) .
3. **RODRIGUES, R. A..** O trabalho do arqueólogo. 2010 (Organização e montagem) .
4. **RODRIGUES, R. A..** Caçadores, coletores e horticultores da região de Araraquara. 2010 (Organização de exposição) .
5. **RODRIGUES, R. A..** História e Arqueologia no ensino Fundamental e médio. 2006 (mini-curso) .
6. **RODRIGUES, R. A..** ?Cultura material dos povos indígenas do passado da região de Araraquara?. 2006 (Organização e montagem) .
7. **RODRIGUES, R. A..** Arqueologia,tecnologia e Meio Ambiente. 2005 (mini-curso) .
8. **RODRIGUES, R. A..** ?A herança dos povos pré-cabralinos?. 2004 (Organização, montagem e monitoria da exposição) .
9. **RODRIGUES, R. A..** ?Arte Indígena?. 2001 (Monitoria da exposição) .
10. **RODRIGUES, R. A..** ?Arte indígena: a arte como etnoafirmação?. 1999 (Organização, montagem e monitoria da exposição) .
11. **RODRIGUES, R. A..** ?A História do homem através de sua produção material?. 1997 (Organização e montagem da exposição) .
12. **RODRIGUES, R. A..** ?Culturas Indígenas?. 1996 (Organização e monitoria das exposições) .
13. **RODRIGUES, R. A..** ?Ashaninka: Jóias da Cultura Kampa?,. 1995 (Montagem da exposição) .
14. **RODRIGUES, R. A..** ?Arqueologia Brasileira?. 1995 (Organização da exposição) .
15. **RODRIGUES, R. A..** ?Artesanato da Cultura Indígena Brasileira?. 1995 (Montagem e organização da exposição) .
16. **RODRIGUES, R. A..** ?O Cotidiano Indígena?. 1995 (Organização da exposição) .
17. **RODRIGUES, R. A.;** SARAIVA, A. . ?Brasil antes de 1.500?. 1994 (Montagem da Exposição) .
- 18.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **RODRIGUES, ROBSON.** Participação em banca de Marcelly Olivia Fernandes Amorim. CAMINHOS DO INTERMEZZO: as relações Mebêngôkre (Kayapó) na cidade de Ourilândia do Norte ? PA. 2020. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
2. **RODRIGUES, ROBSON.** Participação em banca de TAYNÁ BONFIM MAZZEI MAZZA. DA CULTURA MATERIAL À VIDA: URNAS MORTUÁRIAS E DINÂMICAS DE CONTATO NO PLANALTO MERIDIONAL BRASILEIRO ? SÉC. XVIII E XIX. 2020. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
3. **RODRIGUES, R. A.;** WICHES, C. A. M.; MANO, M.. Participação em banca de Gabriela Gonçalves Junqueira. O visível e o invisível nas relações de contato dos grupos Jê meridionais: uma análise da caça, guerra e dos rituais funerários como relações de predação, produção e controle dos poderes latentes da alteridade. 2017. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
4. **RODRIGUES, R. A.;** SCHIAVETTO, S. N. O.; MANO, M.. Participação em banca de Daniella Santos Alves. Do alto do Espia: gentios, calhambolas e vadios no sertão do Campo Grande-século XVIII. 2017. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
5. **RODRIGUES, R. A.;** CORREA, A.; AFONSO, M. C.. Participação em banca de Mariana Alves Pereira Cristante. Práticas funerárias de grupos de línguas Tupi-Guarani: análise de contextos das regiões do Paranapanema e Alto Paraná. 2017. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.
6. CORREA, A.; WICHES, C. A. M.; AFONSO, M. C.; **RODRIGUES, R. A..** Participação em banca de Letícia Ribeiro Ferreira da Silva. A'Anga et ema - imagens verdadeiras do passado: um estudo sobre a cerâmica Tupi pintada no interior paulista. 2017. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo.
7. **RODRIGUES, R. A.;** SILVA, F. A.; AFONSO, M. C.. Participação em banca de Renan Pezzi Rasteiro. Arqueologia dos Jês do Rio Grande: história indígena no norte de São Paulo e no Triângulo Mineiro. 2015. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Museu de Arqueologia e Etnologia / USP.
8. **RODRIGUES, R. A.;** FACCIO, N. B.; ARAUJO, A. G. M.. Participação em banca de Roberto Montenegro Perrotta. Caracterização da indústria cerâmica do sítio Bianco (Itapeva-SP): possíveis correlações culturais. 2015. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Museu de Arqueologia e Etnologia / USP.
9. MORAIS, J. L.; ZANETTINI, P.; **RODRIGUES, R. A.;** ARAUJO, A. G. M.; FIGUTI, L.. Participação em banca de Marcel Lopes. Ocupação Tupinambá no vale do Paraíba Paulista: vista a partir da análise do sítio arqueológico Santa Marina. 2014. Dissertação (Mestrado em Pós-graduação em Arqueologia Brasileira) - Museu de Arqueologia e Etnologia - USP.
10. **RODRIGUES, R. A.;** PEGGION, E.; VELDEN, F. F. V.. Participação em banca de Lígia Rodrigues de Almeida. Os Tupi Guarani de Barão de Antonina (SP): migração, território e identidade. 2011. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) - Universidade Federal de São Carlos.

Teses de doutorado

1. **RODRIGUES, ROBSON.** Participação em banca de ROBERT MORI. MUNDOS EM TRANSFORMAÇÃO: OS JÊ E OS LUSO-BRASILEIROS NOS SERTÕES DA AMÉRICA PORTUGUESA ? SÉCULO XVIII. 2020. Tese (Doutorado em História) - Universidade Federal de Uberlândia.
2. **RODRIGUES, R. A.;** AFONSO, M.C.; ARAUJO, A. G. M.; MOTA, L. T.; CORTELETTI, R.. Participação em banca de Glauco Constantino Perez. Arqueologia Paulista e o Marcador Cerâmico como Delimitador de Fronteira Cultural: Um Estudo das Regiões Sul e Oeste do Estado de São Paulo. 2018. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arqueologia) - Museu de Arqueologia e Etnologia - USP.
3. SILVA, J. C. P.; LANDIM, P. C.; SANTOS, J. E. G.; **RODRIGUES, R. A.;** KAWAUCHI, P.. Participação em banca de Mariana Menin. Análise ergonômica de instrumentos líticos pré-históricos brasileiros: uma contribuição para a história da Ergonomia. 2014. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Design) - Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação/UNESP.
4. VASCONCELLOS, C. M.; **RODRIGUES, R. A.;** ALFONSO, L. P.; CURY, M. X.; FUNARI, P. P. A.. Participação em banca de Leilane Patrícia de Lima. A Arqueologia e os indígenas na escola: um estudo de público em Londrina-PR. 2014. Tese (Doutorado em Pós-Graduação em Arqueologia) - Museu de Arqueologia e Etnologia - USP.
5. **RODRIGUES, R. A..** Participação em banca de Jesus da Silva Paixão. Contribuição à paleoecologia da amazônia meridional na planície de inundação do rio Teles Pires no norte do estado de Mato Grosso. 2010. Tese (Doutorado em Ecologia e Recursos Naturais) - Universidade Federal de São Carlos.
6. **RODRIGUES, R. A.;** CAMARGO, P. D. M. R. R. M.; TAMBORIL, P. D. M. I. B.. Participação em banca de Josélia Gomes Neves. Cultura Escrita em contextos indígenas. 2009. Tese (Doutorado em Pos-graduação em Educação Escolar) - Universidade Estadual Paulista-FCLAr.

Qualificações de Doutorado

1. **RODRIGUES, ROBSON.** Participação em banca de Letícia Cristina Correa. A VARIABILIDADE DAS INDÚSTRIAS LÍTICAS NO INTERIOR PAULISTA: UMA SÍNTESE REGIONAL.. 2019. Exame de qualificação (Doutorando em Arqueologia) -

2. **RODRIGUES, R. A.**; TAMBORIL, P. D. M. I. B.. Participação em banca de Joselia Gomes Neves. Cultura Escrita em contextos Indígenas. 2009. Exame de qualificação (Doutorando em Pós-graduação em Educação Escolar) - Universidade Estadual Paulista-FCLAr.

Qualificações de Mestrado

1. **RODRIGUES, ROBSON.** Participação em banca de AMILTON ROSA DE LIMA. FAZER CINEMA DOS KAYAPÓS - MEBÊNGÔKRE-KAYAPÓ DA ALDEIA A'UKRE. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
2. **RODRIGUES, R. A.**; MANO, M.; SILVEIRA, D. S.. Participação em banca de Tayná Bonfim Mazzei Mazza. Composições estruturais e agenciamentos na História: Uma análise das Urnas Mortuárias pensando as relações de contato dos grupos Kayapó e a coexistência de identidades e alteridades no planalto meridional brasileiro - séc. XVIII e XIX. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
3. **RODRIGUES, ROBSON.** Participação em banca de Marcelly Olivia Fernandes Amorim. CAMINHOS DO INTERMEZZO: AS RELAÇÕES MEBÊNGÔKRE (KAYAPÓ) NA CIDADE DE OURILÂNDIA DO NORTE - PA. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
4. **RODRIGUES, R. A.**; MANO, M.; MARTINS, V. C. P.. Participação em banca de Gabriela Gonçalves Junqueira. O visível e o invisível nas relações de contato dos Jê meridionais: uma análise da caça, guerra e xamanismo como relações de predação, produção e controle dos poderes latentes da alteridade. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
5. **RODRIGUES, R. A.**; MANO, M.; RIBEIRO JUNIOR, F. P.. Participação em banca de Daniella Santos Alves. Caminhos cambiante: índios e negros na construção de alteridades e identidades no sertão do Campo Grande no século XVIII. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
6. **RODRIGUES, R. A.**; SILVA, F. A.; AFONSO, M.C.. Participação em banca de Renan Pezzi Rasteiro. Arqueologia no sertão paulista: a ocupação Jê no norte do estado de São Paulo. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-graduação em Arqueologia Brasileira) - Museu de Arqueologia e Etnologia - USP.
7. **RODRIGUES, R. A.**; AFONSO, M. C.; MORAIS, J. L.. Participação em banca de Marcel Lopes. Análise do sítio arqueológico Santa Marina e suas contribuições para a compreensão da ocupação indígena do Vale do Paraíba Paulista.. 2012. Exame de qualificação (Mestrando em Pós-graduação em Arqueologia Brasileira) - Museu de Arqueologia e Etnologia - USP.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **RODRIGUES, R. A.**; MANO, M.; JUNQUEIRA, G.. Participação em banca de Tayná Bonfim Mazzei Mazza. Alteridade e Devir: Um Estudo do Contato a partir das Urnas Mortuárias. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais - Licenciatura Ou Bacharelado) - Universidade Federal de Uberlândia.
2. **RODRIGUES, R. A.**; MORI, Robert; MANO, M.. Participação em banca de Gabriel Zissi Peres Asnis. Do período pré colonial aos dias atuais: um levantamento histórico a respeito dos Kayapó Meridionais. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais - Licenciatura Ou Bacharelado) - Universidade Federal de Uberlândia.
3. **RODRIGUES, R. A.**; Santilli Brando José Paulo; PEGGION, E.. Participação em banca de Cleso Mendes Júnior. A História Kaingang na ocupação do oeste paulista: confronto e resistência. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Estadual Paulista-FCLAr.
4. DANTAS, S. M.; LIMA, G. T. N.; **RODRIGUES, R. A.**. Participação em banca de Robert Mori. A História da Victoria Puri e de seus Descendentes: Escravidão Indígena e Resistência no Sertão da farinha Podre no século XIX. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Triângulo Mineiro.
5. **RODRIGUES, R. A.**; ACCOLINI, G.; PEGGION, E.. Participação em banca de Renan Pezzi Rasteiro. Mebêngôkre Kayapó: Dinâmica da organização Social. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Sociais) - Universidade Estadual Paulista-FCLAr.
6. **RODRIGUES, R. A.**. Participação em banca de Fernando Henrique Alpoim Gomes de Oliveira. "Levantamento de estudos sobre paleodietas humanas em 19 áreas. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Ciências Biológicas) - Universidade Federal de São Carlos.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **RODRIGUES, R. A.**; LIMA, A. C. S.; OLIVEIRA, N. V.. Professor Adjunto do Departamento de Arqueologia na área de Etnoarqueologia. 2019. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Fórum de Arqueologia: Acervos Arqueológicos. 2017. (Encontro).
2. III Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-História. Etnicidades, Simbolismos e Cultura Material. 2015. (Congresso).

3. IV Encontro Paulista de Questões Indígenas e Museus e V Seminário Museus, Identidades e Patrimônio Cultural. Formação, estudo e gestão de coleções museológicas. 2015. (Seminário).
4. 41ª Semana do Índio de Tupã. A imaterialidade do registro arqueológico: a memória como fonte da mobilidade Kaingang na aldeia Vanuïre. 2013. (Seminário).
5. I Semana de Arqueologia - "Arqueologia e Poder" Sessão II. Diversidade étnica e representação gráfica: compreendendo a construção da identidade cultural e ambiental dos diferentes povos indígenas por meio da sua arte. 2013. (Outra).
6. I Semana de Arqueologia - "Arqueologia e Poder" Sessão III. Projetos educacionais e políticas interventivas no campo do Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico na região de Araraquara-SP. 2013. (Outra).
7. XVII Congresso da SAB. Educação Patrimonial e outras histórias: uma aproximação com o passado distante da região central do estado de São Paulo. 2013. (Congresso).
8. II CIAEE - Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etnohistória. Pesquisas etnoarqueológicas e suas possibilidades analíticas no estudo da produção tecnológica de populações indígenas.. 2012. (Congresso).
9. II CIAEE - Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etnohistória. GT 6 - Etnicidades, simbolismos e cultura material.. 2012. (Congresso).
10. II CIAEE - Congresso Iberoamericano de Arqueologia, Etnologia e Etno-História. 2012. (Congresso).
11. III Jornada de Arqueologia no Cerrado. 2012. (Outra).
12. Memória dos 100 anos da 'Pacificação' dos Kaingang no Noroeste de SP. O Patrimônio, o Território, Museus e Educação. 2012. (Outra).
13. Religiosidade e Territorialização. Religiosidade e Territorialização. 2012. (Outra).
14. VIII Seminário Racismo e Educação & VII Seminário Gênero, Raça e Etnia. A Lei 11.645/08 e os desafios da implementação dos estudos sobre a temática indígena na educação básica: Relato de uma experiência. 2012. (Seminário).
15. VII Seminário Nacional do Centro de Memória - Unicamp. Memória e território no processo de formação do Museu Histórico e Arqueológico de Lins.. 2012. (Seminário).
16. VI Reunião de Teoria Arqueológica da América do Sul. 2012. (Encontro).
17. VI Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur. Possibilidades educativas do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional.. 2012. (Simpósio).
18. VI Simpósio sobre Reforma Agrária e Questões Rurais - políticas públicas e caminhos para o desenvolvimento. 2012. (Simpósio).
19. Introdução a Arqueologia Pré-Histórica Brasileira. Curso de Extensão : Introdução a Arqueologia Pré-Histórica Brasileira. 2011. (Outra).
20. XVI Congresso SAB XVI World Congress UISPP. 2011. (Congresso).
21. XVI Congresso SAB XVI World Congress UISPP. Processos de formação no âmbito da constituição de um Museu de Arqueologia: A experiência do Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara - MAPA: Histórico e Metas. 2011. (Congresso).
22. AMERÍNDIA. Arqueologia Patrimônio e Turismo numa Perspectiva regional. 2007. (Congresso).
23. 1º Simpósio de Arqueológica e Patrimônio de Minas Gerais. 2006. (Simpósio).
24. 25ª Reunião Brasileira de Antropologia. Cenários da Ocupação Kaingang no Oeste Paulista. 2006. (Congresso).
25. 2º Simpósio regional de arqueologia e patrimônio da zona da mata mineira. 2006. (Simpósio).
26. Ameríndia. cenários da ocupação Kaingang no Oeste Paulista. 2006. (Encontro).
27. Arqueologia para Antropólogos: limites e possibilidades do uso da arqueologia na elaboração de laudos antropológicos para fins de identificação de terras indígenas. 2006. (Outra).
28. Fórum de Museus. 2006. (Outra).
29. II simpósio Jauense de História e Arqueologia, Jaú/SP.. 2006. (Simpósio).
30. Mini-curso A cerâmica arqueológica brasileira; Definições e princípios de análise. 2006. (Outra).
31. Mini-curso intitulado Arqueologia para antropólogos: limites e possibilidades do uso da arqueologia na elaboração de laudos antropológicos para fins de identificação de terras indígenas. 2006. (Outra).
32. A cerâmica arqueológica brasileira: definições e princípios de análise. 2005. (Outra).
33. VII Semana de Ciências Sociais/ Unesp. Pesquisas Paleontológicas e Arqueológicas na região de Araraquara. 2005. (Encontro).
34. XIII Congresso da Sociedade Brasileira de Arqueologia. 2005. (Congresso).
35. XIII Congresso da Sociedade de Arqueologia Brasileira. Olhares diversos da Arqueologia Paulista. 2005. (Congresso).
36. 4ª Encontro de Pedagogia. Arqueologia de São Paulo e Educação. 2004. (Encontro).
37. Ameríndia. A herança dos povos pré-cabralinos. 2004. (Encontro).
38. Curso de Extensão promovido pelo Núcleo de Apoio à pesquisa em Áreas úmidas brasileiras. 2004. (Outra).
39. Curso de extensão promovido pelo núcleo de apoio a pesquisa sobre populações humanas e áreas úmidas Brasileiras NUPAUB-USP e conselho de gestão de patrimônio genético. 2004. (Outra).
40. Etnoarqueológicos para análise cerâmica. 2004. (Seminário).
41. Seminário internacional Enfoques Etnoarqueológicos para análise cerâmica. 2004. (Encontro).
42. Workshop de Análise Cerâmica: Tecnologia e função. 2004. (Congresso).
43. Ameríndia. Arqueologia no Estado de São Paulo. 2001. (Encontro).
44. Ameríndia. Simbolismo e Arqueologia?: "A representação simbólica presente na cerâmica policrômica Tupinambá". 1999. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. MANO, MARCEL ; **RODRIGUES, ROBSON** ; FERREIRA FILHO, A. J. . Mito, Memória e História: os processos de musealização de acervos arqueológicos no Triângulo Mineiro. 2020. (Outro).
2. **RODRIGUES, R. A.**; MANO, M. ; FERREIRA FILHO, A. J. . GT 09: ESTUDOS E PESQUISAS EM ARQUEOLOGIA, ETNOLOGIA E HISTÓRIA INDÍGENA. 2016. (Congresso).
3. **RODRIGUES, R. A.**. SEÇÃO TEMÁTICA: EXPOSIÇÕES E COLEÇÕES INDÍGENAS E ARQUEOLÓGICAS NOS MUSEUS PAULISTAS. 2016. (Outro).
- 4.

- RODRIGUES, R. A.**. Simpósio Temático Povos Indígenas: diálogos da Arqueologia, da Etno-História e da Educação. 2016. (Outro).
5. **RODRIGUES, R. A.**; MENDES JR., C. ; Silva, L. R. F. da ; CARVALHO, N. ; SCARPA, M. L. ; RASTEIRO, R.P. . Ameríndia. 2014. (Outro).
6. **RODRIGUES, R. A.**; LIMA, G. ; MENDES JR., C. ; SCARPA, M. L. ; Silva, L. R. F. da ; RASTEIRO, R.P. ; CARVALHO, N. . I Encontro Brasil Indígena: a temática indígena na escola. 2013. (Congresso).
7. **RODRIGUES, R. A.**. Exposição Harald Schultz - Fotógrafo Etnógrafo. 2013. (Exposição).
8. **RODRIGUES, R. A.**. Exibição do filme: As Hiper Mulheres e debate com o diretor. 2013. (Exposição).
9. **RODRIGUES, R. A.**. Ameríndia. 2013. (Outro).
10. **RODRIGUES, R. A.**; Santilli Brando José Paulo ; PEGGION, E. ; SARAIVA, A. . Ameríndia. 2012. (Outro).
11. **RODRIGUES, R. A.**. Ameríndia. 2010. (Outro).
12. **RODRIGUES, R. A.**; PEGGION, E. ; SARAIVA, A. ; ACCOLINI, G. . Ameríndia 2009. 2009. (Outro).
13. **RODRIGUES, R. A.**; PEGGION, E. ; ACCOLINI, G. ; SARAIVA, A. . Ameríndia 2008. 2008. (Outro).
14. **RODRIGUES, R. A.**. Oficina Experimental de lascamento lítico. 2007. (Congresso).
15. **RODRIGUES, R. A.**. Oficina Experimental de Tecnologia Cerâmica. 2007. (Congresso).
16. **RODRIGUES, R. A.**. Caçadores Coletores e Horticultores da Região de Araraquara. 2007. (Congresso).
17. **RODRIGUES, R. A.**. Artefatos Indígenas do Brasil. 2007. (Exposição).
18. **RODRIGUES, R. A.**; PEGGION, E. ; ACCOLINI, G. ; SARAIVA, A. . Ameríndia. 2007. (Outro).
19. **RODRIGUES, R. A.**. Cultura material dos povos indígenas do passado da região de Araraquara. 2006. (Congresso).
20. **RODRIGUES, R. A.**; PEGGION, E. ; ACCOLINI, G. ; SARAIVA, A. . Ameríndia. 2006. (Outro).
21. **RODRIGUES, R. A.**. A herança dos Povos pré-cabralinos. 2004. (Congresso).
22. **RODRIGUES, R. A.**; PEGGION, E. ; SARAIVA, A. ; ACCOLINI, G. . Ameríndia. 2004. (Outro).
23. **RODRIGUES, R. A.**. "A indústria lítica na região de Araraquara". 2004. (Outro).
24. **RODRIGUES, R. A.**. Cultura Material dos povos indígenas do passado da região de Araraquara. 2004. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Maria Laura De Melo Sousa. O Suicídio na Cultura Brasileira. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Filipi Silva Limonta. Patrimônio arqueológico indígena em Ituiutaba-MG. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Culturas e História dos Povos Indígenas) - Universidade Federal de Uberlândia. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
2. Leandro Ferraz Pereira. Diálogo entre Arqueologia e História. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Culturas e História dos Povos Indígenas) - Universidade Federal de Uberlândia. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
3. Mislele Souza da Silva. A representação do indígena na obra de Sergio Buarque de Holanda. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Culturas e História dos Povos Indígenas) - Universidade Federal de Uberlândia. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
4. Rosevane de Fátima Martins Arruda. Etnogêneses dinâmicas de novas configurações sociais: Movimento Indígena no Brasil nas décadas de 1970 e 1980. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Culturas e História dos Povos Indígenas) - Universidade Federal de Uberlândia. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
5. Mileide Mateus dos Santos. Possíveis impactos causados em aldeias indígenas a partir das pesquisas arqueológicas. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Culturas e História dos Povos Indígenas) - Universidade Federal de Uberlândia. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
6. Aline Ferreira de Vasconcelos. Educação patrimonial em museus: possibilidades educativas para a história indígena?. 2016. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Culturas e História dos Povos Indígenas) - Universidade Federal de Uberlândia. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
7. Débora da Rocha Soares. A AVALIAÇÃO NA EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
8. Denise Maciel dos Santos. A DIDÁTICA NO MUNDO DA TECNOLOGIA. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
9. Edina de Souza Gimenez. EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA COMO COMPLEMENTAÇÃO DO ENSINO MÉDIO. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
10. Elcione Andrade de Moraes. PENSAMENTO DIDÁTICO E A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
11. Elieth Pereira. AVALIAÇÃO: PROCESSO DE RECONSTRUÇÃO DE SABERES. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio

- Rodrigues.
12. Gabriela Maffei Moreira. REFLEXÕES SOBRE AS CONCEPÇÕES E AS PERSPECTIVAS DO TRABALHO DOCENTE. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
 13. Jacy Britto Ribeiro. O PERFIL DA TURMA DE SERVIÇO SOCIAL DA FACULDADE INTERATIVA COC DO PÓLO DE JEQUIÉ: CONTEXTUALIZANDO SUJEITOS NA RELAÇÃO ENSINO APRENDIZADO. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
 14. Lígia Mariano. O PAPEL DA TUTORIA NO EAS E SUA RELEVÂNCIA NO PROCESSO. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
 15. Lucimara Moraes Freitas Sales. AVALIAÇÃO: RESULTADO OU PROCESSO?. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
 16. Valkiria Camargo. METODOLOGIA CIENTÍFICA: RECURSOS DIDÁTICOS EM EAD. 2009. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Pos-graduação lato-sensu) - Faculdade Interativa COC. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.

Orientações de outra natureza

1. Roberto Ávila Filho. projeto de curadoria e formação em Arqueologia e Museologia. 2009. Orientação de outra natureza - GEA/CECRAD/MAPA/CEIMAM/unesp. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.
2. Renan Pezzi. projeto de curadoria e formação em Arqueologia e Museologia. 2009. Orientação de outra natureza - CEA/CECRAD/MAPA/Ceimam/Unesp. Orientador: Robson Antonio Rodrigues.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. **RODRIGUES, R. A.**. Possibilidades analíticas dos estudos etnoarqueológicos da produção tecnológica Kaingang no oeste paulista. Questões indígenas e museus: debates e possibilidade, v. 1, p. 300-205, 2012.
2. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . Projetos Educacionais e Políticas interventivas no campo do patrimônio histórico, cultural e arqueológico na região de Araraquara (SP). Revista de Arqueologia Pública, v. 7, p. 60, 2013.
3. **RODRIGUES, R. A.**. Territórios em disputa: o papel da pesquisa etnoarqueológica nos estudos de identificação e delimitação das terras indígenas Guarani Nandeva no sudeste do estado de São Paulo. REVISTA DE ARQUEOLOGIA (SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA. IMPRESSO), v. 26, p. 96-111, 2013.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **RODRIGUES, R. A.**; LIMA, G. . O Saci contra as Bruxas na defesa do patrimônio cultural brasileiro. Jornal O Imparcial, Araraquara-SP, p. 18 - 18, 01 nov. 2012.
2. **RODRIGUES, R. A.**; LIMA, G. . O povo indígena Guarani-Kaiowa está sendo dizimado. O Imparcial, Araraquara-SP, p. 14 - 14, 08 nov. 2012.

Apresentações de Trabalho

1. **RODRIGUES, R. A.**. Territórios em disputa: o papel da pesquisa etnoarqueológica nos estudos de identificação e delimitação das Terras Indígenas Guarani Nandeva no Sudoeste do Estado de São Paulo.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

Cursos de curta duração ministrados

1. **RODRIGUES, R. A.**. Introdução à arqueologia pré-histórica brasileira. 2011. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **RODRIGUES, R. A.**; NISHIKAWA, D. L. . Pesquisa arqueológica no ANJOCA envolve alunos do 5º ano. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📻
2. **RODRIGUES, R. A.**. Valiosas Sucatas. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Outras informações relevantes

Coordenador do Grupo Técnico/FUNAI de IDENTIFICAÇÃO E DELIMITAÇÃO DA TI ITAPORANGA - GUARANI NHANDÉVA ? ITAPORANGA (SP) e IDENTIFICAÇÃO E DELIMITAÇÃO DA TI BARÃO DE ANTONINA - GUARANI NHANDÉVA ? BARÃO DE ANTONINA (SP). Docente do departamento de Antropologia, Política e Filosofia, da Faculdade de Ciências e Letras, Campus Araraquara, da Universidade Estadual Paulista (UNESP), no período de junho e julho de 2007, ministrando a disciplina Etnologia das Populações Indígenas Brasileiras e Antropologia Brasileira no curso de graduação em Ciências Sociais. Docente do departamento de Antropologia, Política e Filosofia, da Faculdade de Ciências e Letras, Campus Araraquara, da Universidade Estadual Paulista (UNESP), no período de agosto a dezembro de 2010, ministrando a disciplina Fundamentos do Evolucionismo no curso de graduação em Ciências Sociais. Coordenador do Grupo de Estudos Arqueológicos - GEA//Fundação Araporã. Pesquisador Colaborador do Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara (MAPA). Pesquisador Associado do Grupo de Estudos em Arqueologia, Etnologia e História Indígena - UFU. Certificado pelo CNPq. Membro da Organização Não Governamental FUNDAÇÃO ARAPORÃ, sediada em Araraquara/SP. Consultor Técnico Ambiental - classe 5 - com registro no IBAMA. Membro Associado da Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB). Docente do Curso de especialização em Culturas e Histórias dos Povos Indígenas da Faculdade de Educação-UFU, no período de agosto de 2014 até fevereiro de 2016, ministrando as disciplinas Arqueologia Pré-Histórica Brasileira, Demografia Indígena e Alteridade Indígena e as Categorias de Compreensão. Docente do curso Aproximações entre Antropologia, História e Arqueologia no estudo de Tecnologia e Cultura Indígena, pelo Instituto de Ciências Sociais-INCIS/UFU, entre os meses de setembro e outubro de 2016.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 04/09/2022 às 12:22:54

[Imprimir currículo](#)



MINISTÉRIO DA FAZENDA

Receita Federal

Cadastro de Pessoas Físicas



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO

Número

115.238.638-70

Nome

ROBSON ANTONIO RODRIGUES

Nascimento

14/08/1969

VÁLIDO SOMENTE COM COMPROVANTE DE IDENTIFICAÇÃO

CÓDIGO DE CONTROLE

C57D.71E8.B3F0.399C

A autenticidade deste comprovante deverá
ser confirmada na Internet, no endereço

www.receita.fazenda.gov.br

Comprovante emitido pela

Secretaria da Receita Federal do Brasil

às 20:45:32 do dia 03/11/2015 (hora e data de Brasília)

dígito verificador: 00

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8710-6

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

36796248

POLEGAR DIREITO

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

NÃO PLASTIFICAR

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 18.618.063-9 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 16/04/2015

NOME
ROBSON ANTONIO RODRIGUES

FILIAÇÃO
MAURI ANTONIO RODRIGUES
MARIA JACINTA FOGALLI RODRIGUES

NATURALIDADE
ARARUAMA - RJ

DATA DE NASCIMENTO
14/08/1969

DOC ORIGEM
ARARUAMA-RJ ARARUAMA CN:LV.A055/FLSº093/Nº24643

CPF
115238638/70

ASSINATURA DO DIRETOR
Caetano Paulo Filho
Delegado de Polícia Divisório IIRGD.SSP.SP

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83



Solange Nunes de Oliveira Schiavetto

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/6684330455459541>

ID Lattes: **6684330455459541**

Última atualização do currículo em 01/09/2022

Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP/Araraquara (1997), mestrado em História Social do Trabalho pelo IFCH/Unicamp (2002), Doutorado em História Cultural, IFCH/Unicamp (2007) e pós-doutorado em História pelo IFCH/Unicamp (2014). Tem experiência nas áreas de Arqueologia, Antropologia, História Cultural e Educação, com ênfase em Arqueologia das populações indígenas e Antropologia Educacional, atuando principalmente nos seguintes temas: diversidade cultural, arqueologia indígena e educação patrimonial. Docente da Universidade do Estado de Minas Gerais/Poços de Caldas. Coordenadora do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Memória, Cultura e Educação, UEMG/Poços de Caldas. Foi pesquisadora colaboradora do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas entre 2012 e 2014, Unicamp, onde desenvolveu suas atividades de pós-doutoramento com bolsa PDJ do CNPq. Possui vínculo de pesquisadora colaboradora com esta instituição, entre 2014 e 2016, na qual desenvolveu pesquisas sobre a aplicabilidade das leis 10.639/03 e 11.645/08 no ensino de História a partir da contribuição da Arqueologia Pública. É membro da Fundação Araporã, onde tem trabalhado com projetos de Arqueologia de Contrato e Educação Patrimonial, e do Grupo de Estudos e Pesquisas em Ambiente, Cultura e Educação - Gepace/UEMG. É líder de grupo cadastrado no CNPq: "Núcleo de Estudos e Pesquisas em Memória, Cultura e Educação". É coordenadora do Comitê de Ética em Pesquisa da UEMG/Poços de Caldas. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Solange Nunes de Oliveira Schiavetto
Nome em citações bibliográficas	SCHIAVETTO, S. N.O.; Nunes de Oliveira Schiavetto, Solange; SCHIAVETTO, SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/6684330455459541
Orcid iD	 https://orcid.org/0000-0002-2080-8280

Endereço

Endereço Profissional	Universidade do Estado de Minas Gerais, Unidade de Poços de Caldas. Avenida Padre Cletus Francis Cox - 300 Country Club 37701355 - Poços de Caldas, MG - Brasil Telefone: (35) 31147732
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2002 - 2007	Doutorado em História (Conceito CAPES 6). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil. Título: Arqueologia Regional e Educação: proposta de estudos sobre um passado excluído de Araraquara/SP, Ano de obtenção: 2007. Orientador:  Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil. Palavras-chave: etnicidade; teoria arqueológica; Arqueologia regional. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Teoria e Método em Arqueologia. Setores de atividade: Educação Média de Formação Geral; Educação Pré-Escolar e Fundamental.
1999 - 2002	Mestrado em História (Conceito CAPES 6). Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil. Título: Arqueologia Guarani: construção e desconstrução da identidade indígena, Ano de

Obtenção: 2002.

Orientador:  Pedro Paulo Abreu Funari.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Palavras-chave: Arqueologia Tupiguarani; etnicidade; teoria arqueológica.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Arqueologia Pré-Histórica.

Graduação em Ciências Sociais.

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

Título: A Interdisciplinaridade em Arqueologia Brasileira: uma contribuição para o estudo dos povos Tupis.

Orientador: Sílvia Maria Schmuziger de Carvalho.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

1993 - 1997

Pós-doutorado

2012 - 2014

Pós-Doutorado.

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Grande área: Ciências Humanas

Formação Complementar

2002 - 2002

Os Saberes da Educação do Futuro.

Fundação Municipal de Ensino Superior de Bragança Paulista, FESB, Brasil.

1996 - 1996

IV Curso "Introdução à Arqueologia Brasileira".

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

1996 - 1996

Introdução à Restauração de peças arqueológicas.

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

1994 - 1994

Conservação em Acervos Museológicos.

Pontifícia Universidade Católica de Campinas, PUCCAMP, Brasil.

1994 - 1994

História dos Museus e papel dos mesmos na sociedade.

Museu Histórico e Pedagógico "Voluntários da Pátria", MHPVP, Brasil.

1994 - 1994

III Curso Introdução à Arqueologia Brasileira.

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

1990 - 1990

Extensão universitária em Preparação de Professores e Profissionais afins na área de Deficiência Ment. (Carga horária: 184h).

Secretaria de Estado da Educação de São Paulo, SEESP, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2016

Outras informações

Vínculo: Outros, Enquadramento Funcional: Pesquisadora Colaboradora

Vínculo de pesquisadora colaboradora pelo Instituto de Filosofia e Ciências Humanas no qual desenvolvo pesquisa de pós-doutorado. Supervisor: Prof. Dr. Pedro Paulo Abreu Funari. Projeto: Arqueologia Pública e Educação: a abrangência das leis 10.639/03 e 11.645/08 no contexto de pesquisas arqueológicas. Participação em disciplinas de graduação da UNICAMP (Segundo semestre de 2012, 2013 e 2014)

Vínculo institucional

2012 - 2014

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 4

Enquanto pesquisadora colaboradora da Unicamp para desenvolvimento de minhas pesquisas de pós-doutoramento, elaborei com o supervisor de minha pesquisa e demais pesquisadores as seguintes disciplinas, ministradas aos alunos do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, IFCH/UNICAMP: Cultura material e fontes textuais no estudo da História - segundo semestre de 2012 Tópicos Especiais em História: História e Cultura Material - segundo semestre de 2013 Introdução à Arqueologia - segundo semestre de 2014

Autarquia Municipal de Ensino de Poços de Caldas, AME, Brasil.

Vínculo institucional
2005 - 2005
Outras informações

Vínculo: Contratada, Enquadramento Funcional: Professora Assistente, Carga horária: 10
Disciplina: Estudos Antropológicos

Universidade do Estado de Minas Gerais, UEMG, Brasil.

Vínculo institucional
2021 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Produtividade em Pesquisa UEMG, Carga horária: 20
Bolsista de Produtividade em Pesquisa - Edital 01/2021 - UEMG

Outras informações
Vínculo institucional
2017 - Atual
Outras informações

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Efetivo, Carga horária: 40
Ministrando aulas nas seguintes disciplinas: - Antropologia: cultura, sociedade e educação
- Antropologia: Cultura Brasileira - Pesquisa em Educação

Vínculo institucional
2011 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenadora de Núcleo de Pesquisa, Carga horária: 10
Coordenadora e subcoordenadora do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Memória, Cultura e Educação, Faculdade de Educação, Poços de Caldas: Períodos de Coordenação: 08/2011-07/2013 08/2015 - atual Períodos de Subcoordenação: 08/2013 - 07/2015

Outras informações

Vínculo institucional
2016 - 2017

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora Designada, Carga horária: 40
Ministrando aulas nas seguintes disciplinas: - Antropologia: cultura, sociedade e educação
- Antropologia: Cultura Brasileira - Organização Social e Técnica do Trabalho Capitalista: Profissão Docente

Outras informações

Vínculo institucional
2007 - 2016

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Representante de Departamento, Carga horária: 5
Representante do Departamento de Fundamentos Sócio-Históricos e Filosóficos da Educação nos seguintes períodos: 01/01/2007 a 30/06/2008 01/01/2015 a 31/12/2015 18/02/2016 a 31/07/2016

Outras informações

Vínculo institucional
2006 - 2015

Vínculo: Professora Efetivada, Enquadramento Funcional: Professora Assistente, Carga horária: 40
Disciplinas: Estudos Antropológicos I e II Introdução ao Estudo da Pesquisa: Teoria e Prática (Pesquisa I), Pesquisa em Educação III, IV e V. Sociologia e Antropologia da Educação: a infância no Brasil (curso de complementação em Educação Infantil) Tópicos de Estudos sobre cultura e educação: ciência, multiculturalismo e educação (optativa) Multiculturalismo e Educação (optativa) Primeiro semestre de 2007 e primeiro semestre de 2010

Outras informações

Vínculo institucional
2010 - 2011

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Representante do Centro de Ensino e Estágio, Carga horária: 10

Fundação Municipal de Ensino Superior de Bragança Paulista, FESB, Brasil.

Vínculo institucional
2001 - 2002
Outras informações

Vínculo: Contratada, Enquadramento Funcional: Professora Assistente, Carga horária: 10
Disciplinas ministradas no curso de História: Introdução à Sociologia e História do pensamento social brasileiro.

Projetos de pesquisa

2020 - Atual

Iniciação Científica na UEMG/Poços de Caldas: relatos de experiências dos alunos
Descrição: O objetivo é fazer um levantamento sobre os projetos de pesquisa realizados na UEMG/Poços de Caldas, entre 2008 e 2019, buscando elementos para compreender as experiências dos alunos participantes da Iniciação Científica. Realizaremos pesquisa bibliográfica para discutir como a iniciação científica tem sido realizada nas universidades brasileiras, pesquisa documental para produzir um banco de dados sobre I.C. realizada na Unidade, e questionários para compreendermos o impacto dos projetos na vida de alunos pesquisadores..
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2019 - 2019

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Fábio Riemenschneider - Integrante / Suellen Correia Rachid - Integrante.
Pesquisas arqueológicas e sua inserção em conteúdos de livros didáticos do Ensino Fundamental I

Descrição: O presente projeto de pesquisa nasceu das atividades realizadas pela proponente desde 2012, ligadas ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Memória, Cultura e Educação. Nele, teremos como foco a continuidade de discussões teóricas sobre as relações entre Arqueologia e Educação (FUNARI 1995, FUNARI & CARVALHO 2012), abordando, mais especificamente, o espaço que pesquisas arqueológicas ocupam em livros didáticos do Ensino Fundamental I. O intuito é continuar as discussões sobre o potencial da ciência arqueológica para suscitar abordagens relevantes sobre identidades humanas do passado e presente, a fim de discutir com alunos do curso de Pedagogia e professores a possibilidade de ter contato com visões alternativas sobre os processos histórico-culturais que levaram à formação atual de Poços de Caldas e região. O fio condutor das pesquisas da presente proposta é o estudo da Arqueologia regional, como realizado por parte da equipe, anteriormente, no contexto da região de Araraquara/SP (FUNARI & SCHIAVETTO 2006, SCHIAVETTO 2007)..

Situação: Desativado; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Roberto Henrique Ramiro - Integrante / Adonias Santos Bernardes - Integrante / Luana Karina Siqueira - Integrante.

Número de produções C, T & A: 1

2013 - 2016

Arqueologia Pública e Educação: a abrangência das leis 10.639/03 e 11.645/08 no contexto de pesquisas arqueológicas

Descrição: A proposta de pesquisa de Pós-Doutoramento tem como foco de investigação as leis federais 10.639/03 e 11.645/08 que tratam da obrigatoriedade da abordagem da História e Cultura Africana, Afro-Brasileira e Indígena no ensino fundamental e médio. O intuito será discutir o papel que a Arqueologia Pública pode desempenhar na implementação de políticas afirmativas voltadas para grupos identitários mantidos à margem da sociedade, no caso deste projeto, indígenas e afrodescendentes. Pretende-se discutir a contribuição de pesquisas arqueológicas para a efetiva implementação dos dizeres das referidas leis, em especial no ensino de História do Brasil. Por meio da preparação de um questionário a ser respondido por um grupo de arqueólogos que se preocupam com Educação Patrimonial e trabalham em contextos nos quais há vestígios arqueológicos indígenas e africanos, buscaremos compreender como a Arqueologia pode contribuir e se tem contribuído em contextos escolares, para ampliação das discussões relativas à identidade e alteridade nos currículos dos níveis de ensino que as referidas leis federais contemplam. De forma mais ampla, a presente proposta visa discutir as relações entre Arqueologia, Antropologia e Educação, sendo que as relações das duas últimas já foram foco de interesse de vários pesquisadores (Canen & Oliveira 2002, Dauster 2003, 2004, Gusmão 2003, Silva 2000 e 2004 e Valente 2003)..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Pedro Paulo Abreu Funari - Integrante / Adriely Sobral Silva - Integrante.

2012 - 2018

Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Bolsa. ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas

Descrição: A pesquisa proposta tem como intuito dar continuidade aos trabalhos arqueológicos na região de Poços de Caldas (Schiavetto 2008)1. Tendo em vista que na primeira etapa do projeto em questão houve discussões sobre propostas de Educação Patrimonial, os próximos passos da pesquisa terão como foco a ação na e com a comunidade escolar. O intuito é continuar as discussões sobre o passado ?não oficial? da região, em uma pesquisa interdisciplinar, envolvendo universidade e comunidade, a fim de discutir com professores e alunos do ensino fundamental e médio a possibilidade de ter contato com visões alternativas sobre os processos histórico-culturais que levaram à formação atual de Poços de Caldas e região. PROJETO APROVADO PELA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - POÇOS DE CALDAS - EDITAL 2011..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Robson Antonio Rodrigues - Integrante / Ana Paula Gilaverte - Integrante / Diego dos Santos de Andrade - Integrante / Iara Cristina Silvino Moras - Integrante / Alegna Calácio Guimarães - Integrante / Dulcelaine Lopes Nishikawa - Integrante / Luciana Garcia dos Reis - Integrante / Rogério Antonio dos Santos Júnior - Integrante / Vincent Chrystoffer Andrade do Nascimento - Integrante.

Financiador(es): Alcoa Alumínio S.A. - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 5

2011 - 2012

A abordagem da diversidade cultural na Educação Infantil: experiências em escolas municipais de Poços de Caldas/MG

Descrição: O projeto de pesquisa tem como objeto de estudo docentes que trabalham na rede municipal de Educação Infantil de Poços de Caldas/MG. Por meio de entrevistas e observação participante pretende-se dialogar com professores sobre as temáticas da diversidade cultural e educação. A formação de tais profissionais -e a continuidade de seus estudos- será foco de discussão em reuniões a serem programadas. Nestas reuniões, frequentadas por professores das escolas selecionadas para o projeto e alunos/as bolsistas, em diálogos mediados pela pesquisadora, ocorrerá troca de experiências sobre diversidade cultural na sala de aula. Nosso intuito será perceber a importância que os professores atribuem aos temas multiculturais e, sobretudo, suscitar reflexões sobre temas antropológicos e sociais (Exemplo desses temas é o questionamento de conceitos fossilizados como raça, cultura, entre outros). As concepções de identidade e alteridade terão atenção especial, na medida em que acreditamos que na compreensão acrítica de tais conceitos germinam atitudes de intolerância à diferença..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Marcelle Santos Móras - Integrante.

Financiador(es): Universidade do Estado de Minas Gerais - Bolsa.

Memória e Cultura Material: estudos de educação patrimonial em Poços de Caldas

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador.

2008 - 2010

Projetos de extensão

2022 - Atual

Ações Educativas sobre Ética em Pesquisa

Descrição: O presente projeto de extensão tem como objetivo dar suporte às atividades educativas do Comitê de Ética em Pesquisa da Unidade de Poços de Caldas ?

CEP/UEMG/Poços de Caldas, recém registrado como parte do Sistema CEP/CONEP, ligado ao Conselho Nacional de Saúde, Ministério da Saúde. O referido CEP realiza análises éticas de protocolos de pesquisa desde outubro de 2021 e, desde o seu registro e autorização para funcionamento, vem elaborando junto aos seus membros parte de suas atribuições, que se reflete em ações educativas que precisam ser realizadas com a comunidade de dentro e fora da instituição que o acolhe, no caso, a UEMG, Unidade Poços de Caldas, região sul/sudoeste de Minas Gerais..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Riemenschneider, Fabio - Integrante / Alana Azevedo Maciel - Integrante / Ana Flávia Viana - Integrante.

2022 - Atual

METODOLOGIAS E PESQUISAS QUALITATIVAS EM CIÊNCIAS HUMANAS

Descrição: A pluralidade e diversidade de aproximação de pesquisadores com o fenômeno humano, que caracteriza o tema, que foi destacada nas duas primeiras ofertas, será enfatizada novamente com a apresentação, discussão e reflexões sobre novos temas e possibilidades em pesquisas qualitativas. O objetivo da continuidade da proposta é levar ao público-alvo discussões e reflexões sobre a construção do currículo acadêmico, como o preenchimento do currículo na Plataforma Lattes, a ética em pesquisas das áreas das Ciências Humanas e Sociais e temas relevantes para o planejamento de investigações científicas..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Integrante / Riemenschneider, Fabio - Coordenador.

2021 - 2021

Arqueologia na Escola: ações educativas para a valorização do patrimônio histórico, cultural e arqueológico de Caconde e Poços de Caldas

Descrição: Realizar ações educativas voltadas para o patrimônio arqueológico de Caconde/SP e Poços de Caldas/MG - cursos, palestras, rodas de conversa, oficinas, elaboração de material paradidático..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Adonias Santos Bernardes - Integrante / Lucas Pereira da Silva - Integrante / Batista Ferreira Mota, Emerson - Integrante / Jéssica Silva Moreira - Integrante / Uine de Cássia Pádua Nascimento - Integrante / Laureane Kamile Rossi Carlos - Integrante / Letícia do Nascimento Baptista - Integrante / Ana Cláudia de Paula - Integrante.

2020 - 2020

ARQUEOLOGIA NA ESCOLA Questões de diversidade cultural no Ensino Fundamental

Descrição: O projeto de extensão tem como finalidade dar continuidade de forma sistemática às ações educativas ligadas ao projeto de pesquisa "Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado de Poços de Caldas e região", realizadas em escolas do município de Poços de Caldas desde 2012. A proposta tem como fio condutor a discussão sobre a ciência arqueológica e a sua interface com a educação no que toca às discussões referentes aos grupos culturais (sobretudo indígenas e afrodescendentes) que, no passado da região de Poços de Caldas, contribuíram para a formação cultural deste trecho sul/sudoeste mineiro. As atividades a serem realizadas envolvem rodas de conversa, oficinas, reuniões com docentes, análise de conteúdo de livro didático (especialmente do 6º ano do Ensino Fundamental), levando às escolas parceiras discussões que promovam um olhar crítico para a compreensão da formação cultural da região, geralmente vista de um ponto de vista monocultural. Temáticas indígenas e afro-brasileiras são abordadas com estudantes e docentes a partir de uma discussão sobre o que é Arqueologia, assim como a partir de reflexão sobre o patrimônio histórico, cultural e arqueológico da região, apresentando dados de sítios arqueológicos do Estado de Minas Gerais e do Brasil..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) .

2020 - Atual

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Adonias Santos Bernardes - Integrante / Emerson Batista Ferreira Mota - Integrante / Jéssica Silva Moreira - Integrante / Uine de Cássia Pádua Nascimento - Integrante / Laureane Kamile Rossi Carlos - Integrante / Letícia do Nascimento Baptista - Integrante.

Seminário de Pesquisa Integrado - Metodologia e Pesquisas Qualitativas em Ciências Humanas

Descrição: O projeto ora apresentado tem a finalidade de propor discussões sobre o fazer científico e metodologias qualitativas em Ciências Humanas, atividades primeiramente voltadas para um público específico: pesquisadores e universitários interessados em fazer pesquisas qualitativas em Ciências Humanas. Ainda, apresenta-se o Seminário de Pesquisa Integrado como uma possibilidade de fornecer subsídios para que universitários, alunos egressos e pesquisadores de diversas instituições possam participar de discussões sobre teorias e metodologias, especialmente as qualitativas, e sobre o processo de elaboração de uma pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

2019 - 2019

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Integrante / Fabio Riemenschneider - Coordenador / Alana Azevedo Maciel - Integrante.

História e Cultura do povo Kiriri do Rio Verde de Caldas

Descrição: O projeto "História e cultura do Povo Kiriri do Rio Verde de Caldas" tem como finalidade estabelecer laços de parceria entre a comunidade acadêmica da UEMG- Unidade Poços de Caldas com o grupo indígena Kiriri situado na cidade de Caldas/MG. O grupo, que se autodenomina, Povo Kiriri do Rio Verde de Caldas, hoje conta com uma população de dezesseis famílias e quarenta e duas pessoas. Este projeto objetiva levar às escolas públicas de Poços de Caldas e aos alunos do curso de Pedagogia da UEMG de Poços de Caldas discussões e reflexões sobre os povos indígenas e os contextos atuais, viabilizando uma crítica a uma visão estereotipada das comunidades indígenas..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Diego dos Santos de Andrade - Integrante / Roberto Henrique Ramiro - Integrante / Adonias Santos Bernardes - Integrante / Taciana Begalli de Oliveira Ruellas - Integrante / Emerson Batista Ferreira Mota - Integrante.

2018 - 2018

Número de produções C, T & A: 1

Ações Educativas do Projeto Arqueologia e Educação: questões de diversidade no Ensino Fundamental I

Descrição: O projeto de extensão tem como finalidade dar continuidade de forma sistemática às ações educativas ligadas ao projeto de pesquisa "Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado de Poços de Caldas e região", realizadas em escolas do município de Poços de Caldas desde 2012. A proposta tem como fio condutor a discussão sobre a ciência arqueológica e a sua interface com a educação no que toca às discussões referentes às identidades indígena e africana que, no passado da região de Poços de Caldas, contribuíram para a formação cultural deste trecho sul/sudoeste mineiro. As atividades a serem realizadas envolvem rodas de conversa, oficinas, reuniões com docentes, análise de conteúdo de livro didático (especialmente do terceiro ano do Ensino Fundamental), levando às escolas previamente contactadas discussões que promovam um olhar crítico para a compreensão da formação cultural da região, geralmente vista de um ponto de vista monocultural. Temáticas indígenas e afro são abordadas com crianças e docentes a partir de uma reflexão sobre o patrimônio histórico, cultural e arqueológico da região, apresentando dados de sítios arqueológicos do Estado de Minas Gerais..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (6) .

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Luciana Garcia dos Reis - Integrante / Roberto Henrique Ramiro - Integrante / Adonias Santos Bernardes - Integrante / Thaís Ronsini de Carvalho - Integrante / Lucas Pereira da Silva - Integrante / Gabriele Alípia Zanetti - Integrante.

Número de produções C, T & A: 4

Outros Projetos

2007 - 2007	Proposta de criação do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Memória, Cultura e Educação Situação: Concluído; Natureza: Outra.
2006 - 2007	Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Afonsina Maria Ferreira - Integrante / Vera Lúcia do Lago Souza - Integrante. Proposta de Implantação do Curso de História-Licenciatura Descrição: Elaboração de proposta de implantação do curso de História - Licenciatura, na FAE/Poços de Caldas.. Situação: Desativado; Natureza: Outra. Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Integrante / Afonsina Maria Ferreira - Integrante / Vera Lúcia do Lago Souza - Coordenador / Carlos Roberto de Oliveira - Integrante.

Membro de comitê de assessoramento

2013 - 2013	Agência de fomento: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
2013 - 2013	Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais

Áreas de atuação

1.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Arqueologia Pré-Histórica.
2.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Teoria e Método em Arqueologia.
3.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Arqueologia Regional.
4.	Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Antropologia Educacional.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. **SCHIAVETTO, SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA**; RUELLAS, TACIANA BEGALLI DE OLIVEIRA ; BERNARDES, ADONIAS SANTOS . Educação e diversidade cultural. Em Extensão (UFU), v. 20, p. 30-43, 2021.
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; CARVALHO, T. R. ; BERNARDES, A. S. . PAULO FREIRE E ARQUEOLOGIA: UMA EXPERIÊNCIA DA ABORDAGEM DA DIVERSIDADE CULTURAL EM CONTEXTOS ESCOLARES. REVISTA DE ARQUEOLOGIA PÚBLICA, v. 17, p. 23-40, 2021.
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; REIS, L. G. ; Moras, Iara Cristina Silvino ; Guimarães, Alegna Calácio . AS POSSIBILIDADES DE UM PROJETO ARQUEOLÓGICO EM UMA FACULDADE DE EDUCAÇÃO. Cadernos do LEPARQ, v. 12, p. 234, 2015.
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; SILVA, A. S. . A Arqueologia e a construção das identidades do passado nos processos educativos. Revista Moitará, v. 1, p. 51-59, 2014.
5. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Gilaverte, Ana Paula ; Andrade, Diego dos santos . Projeto Arqueologia e Educação: um olhar para o passado de Poços de Caldas. Revista de Arqueologia Pública, v. 7, p. 138-152, 2013.
6. ★ Funari, Pedro P.A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Pesquisas Arqueológicas na região central do estado de São Paulo. Revista de História da Arte e Arqueologia, v. 6, p. 155-174, 2006.

Livros publicados/organizados ou edições

1. Maria Ferreira, Afonsina (Org.) ; Alberto Casalinho, Carlos (Org.) ; Felizola dos Reis, Clistyani (Org.) ; Mizael de Carvalho Perboni, Edilene (Org.) ; Batista Ferreira Mota, Emerson (Org.) ; Riemenschneider, Fabio (Org.) ; Hilário da Silva, Giovane (Org.) ; de Sousa Batista Figueiredo, Jaqueline (Org.) ; Rosa Rodrigues, Lavínia (Org.) ; Aparecida Barbosa Vianna, Márcia (Org.) ; Ruela Filho, Mario (Org.) ; **Nunes de Oliveira Schiavetto, Solange** (Org.) ; Lúcia do Lago Souza, Vera (Org.) . Narrativas (in)comuns: formação e atuação de professoras e professores da educação superior. 1. ed. Curitiba: Editora CRV, 2018. v. 1. 195p .
2. ★ **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Funari, Pedro P.A. (Org.) ; ORSER JR., C. E. (Org.) . Identidades, discurso e poder: estudos de Arqueologia contemporânea. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2005. 245p .
3. ★ **SCHIAVETTO, S. N.O.**. A Arqueologia Guarani: construção e desconstrução da identidade indígena. São Paulo: Annablume, 2003. v. 1000. 144p .

Capítulos de livros publicados

1. Ruela, Mário ; **Nunes de Oliveira Schiavetto, Solange** . Uma Trajetória Docente entre a Antropologia e a Educação. In: Ruela Filho, Mário & Nunes de Oliveira Schiavetto, Solange. (Org.). Narrativas In comuns: formação e atuação de professoras e professores da educação superior. 1ed.Curitiba: Editora CRV, 2018, v. 1, p. 161-179.
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Funari, Pedro P.A. ; MARQUETTI, F. R. . A Cultura material dos tupis pré-coloniais: Antropofagia, enterramentos e caracterização de uma identidade. In: Flávia Regina Marquetti; Pedro Paulo A. Funari. (Org.). Sobre a pele. Imagens e metamorfoses do corpo.. 1ed.São Paulo: Intermeios, 2016, v. , p. 35-49.
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Teorias Arqueológicas e questões de gênero. In: DOMINGUEZ, L. (Org.) ; FUNARI, P. P. A. (Org.) ; CARVALHO, A. V. (Org.) ; Rodrigues, G.B. (Org.) . (Org.). Desafios da Arqueologia: depoimentos. : Habitus, 2009, v. , p. -.
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. A questão étnica no discurso arqueológico: afirmação de uma identidade indígena minoritária ou inserção na identidade nacional?. In: Funari, Pedro Paulo A.; Orser, Charles E.; Schiavetto, Solange N.O.. (Org.). Identidades, discurso e poder: estudos da Arqueologia Contemporânea. São Paulo: Annablume, 2005, v. , p. 77-90.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. É tempo de refletir. O Imparcial, Araraquara/SP, 18 abr. 1997.
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Gobbi, Virgínia C.F. de . Vinte Anos de Museu na Praça. O Imparcial, Araraquara/SP, 05 abr. 1995.
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Distorções e Equívocos: reflexões sobre a proposta de Hélio Jaguaribe. O Imparcial, Araraquara/SP, 10 set. 1994.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; RAMIRO, R. H. ; CRUZ, M. F. S. ; ARAUJO, P. F. . Antropologia e Educação: a discussão da diversidade cultural em um curso de Pedagogia. In: Congresso Nacional de Educação - CONEDU, 2019, Fortaleza. Anais VI CONEDU. Campina Grande: Editora Realize, 2019. v. 1.
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico no Médio Mogi-Guaçu e Médio Jacaré-Guaçu: um primeiro olhar sobre os sítios cerâmicos. In: XIII Congresso da SAB, 2005, Campo Grande MS. XIII Congresso de Arqueologia Brasileira: Arqueologia, Patrimônio e Turismo, 2005.
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Algumas considerações sobre o estudo dos guaranis na Arqueologia Brasileira. In: Segunda Reunión de Teoria Arqueologica en America del Sur, 2000, Olavarría. Anais da Segunda Reunión de Teoria Arqueologica en America del Sur, 2000.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. BERNARDES, A. S. ; MOREIRA, J. S. ; SILVA, L. P. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . A abordagem da diversidade cultural e projetos de pesquisa e extensão da UEMG/Poços de Caldas. In: 5º Congresso Nacional de Educação, 2021, POÇOS DE CALDAS. Anais do 5º Congresso Nacional de Educação. POÇOS DE CALDAS, 2021. v. 5.
2. RIEMENSCHNEIDER, F. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Iniciação Científica na UEMG/Poços de Caldas: relatos de experiências dos alunos. In: 5º Congresso Nacional de Educação, 2021, POÇOS DE CALDAS. Anais do 5º Congresso Nacional de Educação. Poços de Caldas, 2021. v. 5.
3. RUELLAS, T. B. O. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** ; RAMIRO, R. H. . Educação e diversidade cultural: estudo de caso do povo Kiriri do Rio Verde de Caldas/MG. In: Congresso Nacional de Educação - CONEDU, 2019, Fortaleza. Anais VI CONEDU. Campina Grande: Editora Realize, 2019. v. 1.
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; CARVALHO, T. R. ; ZANETTI, G. A. ; SILVA, L. P. ; REIS, L. G. . ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. In: 2º Congresso Nacional de Educação, 2018, Poços de Caldas. Anais do 2º Congresso Nacional de Educação, 2018. v. 1.
5. RAMIRO, R. H. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** ; BERNARDES, A. S. ; SILVA, L. P. . Ações educativas do projeto Arqueologia e Educação: Questões de Diversidade no Ensino Fundamental I- Ações com os professores.. In: 2º Congresso Nacional de Educação, 2018, Poços de Caldas. Anais do 2º congresso Nacional de Educação, 2018.

Resumos publicados em anais de congressos

1. RAMIRO, R. H. ; BERNARDES, A. S. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** ; SILVA, L. P. . 'AÇÕES EDUCATIVAS DO PROJETO ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: QUESTÕES DE DIVERSIDADE NO ENSINO FUNDAMENTAL I - AÇÃO COM OS PROFESSORES',. In: 20º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2018, Belo Horizonte. Anais do 20º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2018.
2. ZANETTI, G. A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** ; RAMIRO, R. H. . A REPRESENTAÇÃO DE UM GRUPO DE ALUNOS DE UMA ESCOLA PÚBLICA DA CIDADE DE POÇOS DE CALDAS SOBRE AS POPULAÇÕES INDÍGENAS. In: 19º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2017, Divinópolis. Anais do 19º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2017.

3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; SILVA, L. P. . AÇÕES EDUCATIVAS DO PROJETO DE PESQUISA ?ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO?, POÇOS DE CALDAS. In: 19º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2017, Divinópolis. Anais do 19º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2017.
4. ZANETTI, G. A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** ; REIS, L. G. ; CARVALHO, T. R. ; SILVA, L. P. ; PEREIRA, L. B. . A CONTRIBUIÇÃO DAS PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS PARA O PROCESSO DE ENSINO - APRENDIZAGEM DAS AULAS DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL. In: 18º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2016, Passos. Anais do 18º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2016.
5. CARVALHO, T. R. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** ; REIS, L. G. ; SILVA, L. P. ; PEREIRA, L. B. . ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: DEBATES E AÇÕES EM UMA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL EM POÇOS DE CALDAS/MG. In: 18º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2016, Passos. Anais do 18º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2016.
6. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. AS POSSIBILIDADES DE UM PROJETO ARQUEOLÓGICO EM UMA FACULDADE DE EDUCAÇÃO. In: 17º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2015, Carangola. Anais do 17º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Belo Horizonte, 2015.
7. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. ARQUEOLOGIA PÚBLICA E EDUCAÇÃO: A ABRANGÊNCIA DAS LEIS 10.639/03 E 11.645/08 NO CONTEXTO DE PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS. In: 16º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2014, Belo Horizonte. Anais do 16º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Belo Horizonte, 2014.
8. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Arqueologia Pública e Educação: a abrangência das leis 10.639/03 e 11.645/08 no contexto de pesquisas arqueológicas. In: VII Simpósio de Teoria Arqueológica em America del Sur, 2014, San Felipe. Libro de Resúmenes VII TAAS 2014, 2014.
9. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; SILVA, A. S. . : Arqueologia Pública e Educação: a abrangência das leis 10.639/03 e 11.645/08 no contexto de pesquisas arqueológicas. In: 15º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2013, Belo Horizonte. Anais do 15º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Belo Horizonte, 2013.
10. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. ; Nishikawa, Dulcelaine Lopes ; Gilaverte, Ana Paula ; Guimarães, Alegna Calácio ; Andrade, Diego dos santos . Arqueologia e Educação: um olhar para o passado pré-colonial da região de Poços de Caldas ? MG. In: 14º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2012, Belo Horizonte. Anais do 14º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Belo Horizonte, 2012. v. 1.
11. Guimarães, Alegna Calácio ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Arqueologia e Educação: um olhar para o passado pré-colonial da região de Poços de Caldas ? MG. In: 14º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2012, Belo Horizonte. Anais do 14º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Belo Horizonte, 2012. v. 1.
12. Mórás, Marcelle S. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . A ABORDAGEM DA DIVERSIDADE CULTURAL NA EDUCAÇÃO INFANTIL: EXPERIÊNCIAS EM ESCOLAS MUNICIPAIS DE POÇOS DE CALDAS/MG. In: 13º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG, 2011, Belo Horizonte. Anais do 13º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Belo Horizonte, 2011. v. 1.
13. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico no médio Mogi-Guaçu e médio Jacaré-Guaçu/SP: um primeiro olhar sobre os sítios ceramistas. In: XIII Congresso da SAB, 2005, Campo Grande. Livro de Resumos do XIII Congresso da SAB, 2005. p. 45-45.
14. Funari, Pedro P.A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Os sítios cerâmicos do projeto "Pesquisas arqueológicas no médio Mogi-Guaçu e médio Jacaré-Guaçu/SP. In: XIII Congresso da SAB, 2005, Campo Grande. Caderno de Resumos do XIII Congresso da SAB, 2005. p. 98-98.
15. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Reflexões acerca do Estudo de populações ceramistas no Estado de São Paulo: apontamentos para uma abordagem teórica. In: 2ª Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur, 2000, Olavarría. Libro de Resúmenes de la 2ª Reunión Internacional de Teoría Arqueológica en América del Sur, 2000. p. 128-131.
16. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Pesquisa Exploratória e Levantamento de Sítio Arqueológico. In: IX Congresso de Iniciação Científica da UNESP, 1997, Marília. Anais do IX Congresso de Iniciação Científica da UNESP, 1997.

Apresentações de Trabalho

1. Ruela, Mário ; Riemenschneider, Fábio ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Experiências (in)comuns: a atuação profissional na Educação Superior - Mesa Redonda. 2016. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Outras produções bibliográficas

1. Funari, Pedro P.A. ; CARVALHO, S. M. S. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Por Uma Antropologia Marxiana. São Paulo: Terceira Margem, 2015 (Apresentação de livro).
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Resenha do Livro Arqueologia da Amazônia, de Eduardo Góes Neves. Campinas SP: Revista de História da Arte e Arqueologia n 06, dezembro de 2006, 2006 (Nota).
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; CARVALHO, A. V. . Arqueologia para o público leigo no Brasil: três experiências. São Paulo: Annablume, 2005. (Tradução/Artigo).
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Categorias Históricas e a Práxis da Identidade: a interpretação de etnicidade na Arqueologia Histórica. São Paulo: Annablume, 2005. (Tradução/Artigo).
5. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Arqueologia e Educação: o 'passado excluído do Brasil'. São Paulo: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia MAE/USP, 1999 (Nota).
6. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. A Arqueologia como ação política: o projeto Guerra do Carvão do Colorado. São Paulo: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia/MAE/USP, 1999. (Tradução/Artigo).
7. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Bandeira, Dione R. . Por que há cultura material ao invés de nada? Uma questão esquecida da Arqueologia. São Paulo: Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia MAE/USP, 1999. (Tradução/Artigo).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

- 1.

- Nishikawa, Dulcelaine Lopes ; Rodrigues, Robson A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Diagnóstico dos Bens Culturais de Natureza Arqueológica na área da Usina Cafeálcool Açúcar e Álcool. 2015.
2. Nishikawa, Dulcelaine Lopes ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** ; Rodrigues, Robson A. . Caracterização e avaliação da situação atual do patrimônio arqueológico, etno-histórico, cultural e paisagístico do Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico: Área do Sistema de Transmissão de Energia Mata de Santa Genebra entre os estados de São Paulo e Paraná. 2014.
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. ; Nishikawa, Dulcelaine Lopes . Levantamento Arqueológico na região de Poços de Caldas. 2012.
4. Rodrigues, Robson A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . PROJETO DE LEVANTAMENTO ARQUEOLÓGICO EM ÁREA DE EXPANSÃO DO PLANTIO DA CANA-DE-AÇÚCAR/USINA ZANIN. 2007.
5. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Programa de Prospeção Arqueológica do Contorno Ferroviário de Araraquara e do Pátio Ferroviário de Tutóia, município de Araraquara, Estado de São Paulo. 2007.
6. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Diagnóstico Arqueológico da área de construção da Unidade II da Usina Furlan. 2006.
7. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Diagnóstico Arqueológico da área de ampliação de plantio de cana-de-açúcar (Usina Zanin). 2006.

Trabalhos técnicos

1. **SCHIAVETTO, SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA.** Comissão de Avaliação de Projetos e/ou Currículo Lattes, das propostas concorrentes ao Edital 05/2020, do Programa de Apoio à Pesquisa ? PAPq/UEMG, da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG).. 2021.
2. **SCHIAVETTO, SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA.** Comitê Institucional de Avaliação de Produção Científica, Tecnológica e Artística (Currículo Lattes) dos proponentes ao Edital 01/2021 PIBIC/UEMG/CNPq da Universidade do Estado de Minas Gerais ? UEMG.. 2021.
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Avaliadora de Sessão das apresentações do 23º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG - Unidade Passos. 2021.
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Avaliação de resumos de pesquisa dos trabalhos inscritos para apresentação no 23º Seminário de Pesquisa e extensão da UEMG - Unidade Passos. 2021.
5. **Nunes de Oliveira Schiavetto, Solange.** Comissão de Avaliação de Recursos do Edital 06/2019 ? PAPq/UEMG, da UNIVERSIDADE DO ESTADO DE MINAS GERAIS ? UEMG.. 2020.
6. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação na comissão de avaliação de projetos e/ou currículos Lattes - Edital 06/2019 - PAPq/UEMG. 2019.
7. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação na comissão de avaliação de projetos e/ou currículos Lattes, Edital 01/2019 - PAPq/UEMG. 2019.
8. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Parecerista de resumos 20º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. 2018.
9. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Comissão de avaliação de projetos e/ou currículos Lattes Edital 08/2018 ? PIBIC-FAPEMIG/UEMG e Edital 09/2018 - BIC JR - CNPq/FAPEMIG/UEMG. 2018.
10. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; RAMIRO, R. H. ; BERNARDES, A. S. . Ações educativas do projeto Arqueologia e Educação: Questões de Diversidade no Ensino Fundamental I- Ações com os professores.. 2018.
11. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Revista Crítica e Sociedade: Revista de Cultura Política (ISSN: 2237 ? 0579). 2017.
12. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Comissão de Avaliação de Projetos e/ou currículos Lattes Edital 08/2017 - PIBIC-FAPEMIG/UEMG e Edital 09/2017 - BIC Jr - CNPq/FAPEMIG/UEMG. 2017.
13. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Avaliadora de Pôsteres no 19º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. 2017.
14. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Anais do Museu Paulista. 2016.
15. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Comissão de avaliação de relatórios finais Edital 09/2015 - PIBIC/UEMG/FAPEMIG, Edital 10/2015 e 01/2016 - BIC Jr - UEMG/CNPq/FAPEMIG, Edital 02/2016 - Bolsas de Iniciação Científica - PAPq - UEMG. 2016.
16. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Relatório das Atividades do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Memória, Cultura e Educação - agosto/2011 - maio 2012. 2012.
17. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Revista Arqueologia Pública, número 5.. 2012.
18. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Parecerista de projetos Comitê Interno do PIBIC-CNPq- UEMG. 2012.
19. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Análises laboratoriais do material do Sítio Arqueológico São João, Ribeirão Bonito/SP. 2006.
20. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Coleta Sistemática no Sítio Arqueológico da Barrinha. 2006.
21. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Coleta Sistemática no Sítio Arqueológico São João/Ribeirão Bonito/SP. 2005.
22. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Levantamento Arqueológico Intensivo na Faixa de Domínio da Rodovia Engenheiro Paulo Nilo Romano (SP225). 2005.
23. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Levantamento Arqueológico do projeto Gasoduto (Comgás) da Fase V - Araras doo SDGN, Rio Claro/SP. 2005.
24. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Levantamento Arqueológico do Projeto Gasoduto Gás Brasileiro, Trecho Luís Antonio/Rib. Preto. 2005.
25. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico do Projeto Pesquisas Arqueológicas no Médio Mogi-Guaçu e Médio Jacaré-Guaçu/SP. 2004.
26. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Salvamento Arqueológico do Sítio Dois Córregos. 2004.
27. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico para o Projeto Linha de Transmissão de Energia Londrina/Araraquara (Trecho Paulista). 2004.
28. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico para o projeto de Aterro Sanitário Olímpia. 2004.
29. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico para o Projeto do Aterro Sanitário de Paraguaçu Paulista/SP. 2004.
30. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Salvamento Arqueológico do Sítio Dois Córregos para o Projeto Duplicação da Rodovia 225. 2004.
31. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Diagnóstico Arqueológico para o Projeto da Usina de Açúcar e Álcool de Pereira Barreto/SP. 2004.
32. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Levantamento Arqueológico da Área de Plantio de cana da Usina de Açúcar e Álcool Alvorada, Junqueirópolis/SP. 2004.
33. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico Gás Brasileiro no trecho Boa Esperança do Sul/Araraquara-SP. 2003.

34. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico da Área de Construção da Usina de Açúcar e Alcool Alvorada, Junqueirópolis/SP. 2003.
35. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico para o Projeto Ribeirão do Índios, Marília/SP. 2003.
36. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico para o Projeto Linha de Transmissão da Embraer, Gavião Peixoto/SP. 2003.
37. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico no Projeto Vianorte Duplicação da Rodovia Armando Sales de Oliveira, Sertãozinho/Bebedouro. 2003.
38. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Diagnóstico Arqueológico para o Projeto Bairro Santa Paula, Campinas/SP. 2003.
39. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico para o Projeto Linha de Transmissão Pirangi-Usina Colombo/SP. 2003.
40. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Diagnóstico Arqueológico para o Projeto Ribeirão dos Índios, Marília/SP. 2003.
41. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Diagnóstico Arqueológico do Projeto Linha de Transmissão Pirangi-Usina Colombo/SP. 2003.
42. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Análise de Laboratório do Projeto Gasoduto Araraquara Norte. 2003.
43. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Salvamento Arqueológico do Projeto Gasoduto Araraquara Norte Gás Brasileiro.. 2003.
44. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico Projeto Juruti. 2002.
45. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento Arqueológico nos municípios de Americana, Nova Odessa e Santa Bárbara D'oeste. 2002.
46. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Monitoramento de exposição temática. 1999.
47. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Levantamento e Escavação Arqueologia no Projeto de Salvamento Arqueológico de Porto Primavera/SP. 1997.
48. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. ; Saraiva, Adriana . Catalogação e Classificação das peças do acervo etnográfico e arqueológico do CEIMAM. 1997.
49. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Escavação arqueológica nos sítios Lagoa São Paulo II e Santa Fé/SP. 1995.
50. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Escavação Arqueológica no sítio JI-BI/MS. 1994.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. Funari, Pedro P.A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Educação Patrimonial e a inclusão de indígenas e afro-brasileiros. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 📻
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Dia do Índio e pesquisas arqueológicas no Brasil. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; TEREZIANO, R. . Entrevista sobre o desenvolvimento do projeto ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Demais tipos de produção técnica

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; RIEMENSCHNEIDER, F. . Metodologias e Pesquisas Qualitativas em Ciências Humanas 2ª oferta. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. A Arqueologia como ferramenta para a valorização do patrimônio histórico e cultural. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; RIEMENSCHNEIDER, F. . Metodologias e Pesquisas Qualitativas em Ciências Humanas. 2020. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; SCHIAVETTO, L. C. . Patrimônio e Diversidade. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Cultura, Identidade e Diversidade. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
6. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; REIS, L. G. ; PEREIRA, L. B. ; RAMIRO, R. H. ; BERNARDES, A. S. ; CARVALHO, T. R. ; SILVA, L. P. ; ZANETTI, G. A. . Técnica Indígena de Confecção da Cerâmica: o acordelado. 2018. (Oficina).
7. SCHIAVETTO, L. C. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Repórter da História Entrevista Fernão Mendes Pinto. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produção de Objeto de Aprendizagem).
8. Nishikawa, Dulcelaine Lopes ; Rodrigues, Robson A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Diagnóstico dos Bens Culturais de Natureza Arqueológica na área da Usina Cafeálcool Açúcar e Alcool. 2015. (Relatório de pesquisa).
9. Nishikawa, Dulcelaine Lopes ; Rodrigues, Robson A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Diagnóstico de Bens Culturais: Área do Sistema de Transmissão de Energia Mata de Santa Genebra. 2014. (Relatório de pesquisa).
10. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Contribuições da Arqueologia para enfoques multiculturais em Educação. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
11. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. ; Nishikawa, Dulcelaine Lopes ; SANTOS, F. G. . Ações Educativas do Projeto Arqueologia e Educação. 2013. (Ações Educativas).
12. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Multiculturalismo e Educação. 2010. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
13. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Diversidade Étnica e Patrimônio Cultural. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Didático para curso de pós-graduação Lato sensu para as Faculdades COC).
14. POGGETTO, F. D. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: ABORDAGENS TEÓRICAS PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL DA REGIÃO DE POÇOS DE CALDAS. 2010. (Relatório de pesquisa).
15. Rodrigues, Robson A. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Arqueologia e Educação: elementos para a valorização do patrimônio cultural brasileiro. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
16. ★ **SCHIAVETTO, S. N.O.**; SOUZA, V. L. L. ; Funari, Pedro P.A. ; Bandeira, Dione R. ; Gobbi, Virgínia C.F. de ; Rodrigues, Robson A. ; ALMEIDA, P. A. ; CARVALHO, S. M. S. . A contribuição da Arqueologia e da Antropologia para o ensino de História. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
17. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Cultura Material e passado. 2001. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. SCHIAVETTO, L. C. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Objeto de Aprendizagem 'Repórter da História Entrevista Fernão Mendes Pinto'. 2016. Vídeo.

Outras produções artísticas/culturais

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Arqueologia da Região de Araraquara: os povos ceramistas. 2006 (Montagem de Exposição).
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. A herança dos povos pré-cabralinos na região nordeste paulista. 2004 (Montagem de Exposição).
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Os mais antigos habitantes da Morada do Sol. 2003 (Montagem de Exposição).
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Saraiva, Adriana ; Rodrigues, Robson A. . A Arte Indígena como Etnoafirmação. 1999 (Montagem de Exposição).
5. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Saraiva, Adriana ; Rodrigues, Robson A. . A História do Homem através de sua produção material. 1997 (Montagem de Exposição).
6. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Saraiva, Adriana ; Rodrigues, Robson A. . A História do Homem através de sua produção material. 1997 (Montagem de Exposição).
7. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Saraiva, Adriana ; Gobbi, Virgínia C.F. de . Ashaninka: Jóias da Cultura Kampa. 1995 (Montagem de Exposição).
8. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Saraiva, Adriana . Artesanato dos indígenas atuais e Arqueologia Brasileira. 1994 (Montagem de Exposição).
9. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Saraiva, Adriana . Arte Indígena: Plumária e Cestaria. 1994 (Montagem de Exposição).
10. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Saraiva, Adriana . Povos Indígenas do Brasil Meridional. 1994 (Montagem de Exposição).

Demais trabalhos

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. ; Gobbi, Virgínia C.F. de ; MANO, M. ; RIBEIRO, R. . História e Arqueologia para o ensino Fundamental e Médio. 2006 (Mini curso) .
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação na correção do vestibular Unicamp 2002 (Geografia). 2002.
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. . Identidades no passado e presente (relações entre teoria antropológica/sociológica e o fazer arqueológico. 2002.
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Cultura Material e Passado. 2001.
5. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Pesquisa Exploratória e Levantamento de Sítio Arqueológico. 1997 (Projeto de Iniciação Científica) .
6. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Estágio/bolsista FUNDAP, Museu Histórico e Pedagógico. 1995 (Estágio) .
7. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Saraiva, Adriana ; Rodrigues, Robson A. . Os Trabalhos de Pesquisa do CEIMAM. 1995.
8. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Trabalho de Pesquisa no Centro de Estudos Indígenas "Miguel Angel Menéndez"(CEIMAM). 1993 (Pesquisa/Estágio) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A.; MANO, M.. Participação em banca de Daniella Santos Alves. Do alto do Espia: gentios, calhambolas e vadios no sertão do Campo Grande - século XVIII. 2017. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) - Universidade Federal de Uberlândia.
2. Gilaverte, Ana Paula; RODRIGUES, T. C.; SILVA, F. C.; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Ana Paula Gilaverte. Quem são os povos indígenas para os estudantes? Reflexões sobre o Currículo Básico Comum do Estado de Minas Gerais. 2014. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.
3. Almeida Júnior, João B.; Silva, José Vitor; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Exame de Qualificação de Afonsina Maria Ferreira. Bioética e Fenomenologia: a contribuição de Merleau-Ponty na concepção da corporeidade. 2011. Dissertação (Mestrado em Bioética) - Universidade do Vale do Sapucaí.
4. Almeida Júnior, João B.; Silva, José Vitor; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Afonsina Maria Ferreira. Bioética e Fenomenologia: a contribuição de Merleau-Ponty na concepção da corporeidade. 2011. Dissertação (Mestrado em Bioética) - Universidade do Vale do Sapucaí.
5. Almeida Júnior, João B.; Silva, José Vitor; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Exame de qualificação de Daniel Rodrigues da Silva. A política de ações afirmativas de cotas para negros no ensino superior: uma análise crítica à luz da Bioética. 2011. Dissertação (Mestrado em Bioética) - Universidade do Vale do Sapucaí.
6. Almeida Júnior, João B.; Silva, José Vitor; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Daniel Rodrigues da Silva. A política de ações afirmativas de cotas para negros no ensino superior: uma análise crítica à luz da Bioética. 2011. Dissertação (Mestrado em Bioética) - Universidade do Vale do Sapucaí.
7. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Sônia da Silva Rodrigues. As relações interétnicas no povoamento do Vale do Paranapanema. 2002. Dissertação (Mestrado em História) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Teses de doutorado

1. GENTILINI, J. A.; BEZERRA NETO, L.; FISCARELLI, S. H.; SILVA, M. L.; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Abigail Bastos Evangelista. A gestão de escolas rurais no contexto das políticas públicas de educação do campo. 2016. Tese (Doutorado em Educação Escolar) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. Blasis, Paulo A.D. de; Afonso, Marisa C.; Neves, Eduardo G.; Cerqueira, Fábio V.; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Rafael Guedes Milheira. Arqueologia Guarani no litoral sul-catarinense: história e território. 2010. Tese (Doutorado em Arqueologia) - Museu de Arqueologia e Etnologia - USP.

Qualificações de Mestrado

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Gilaverte, Ana Paula; SILVA, F. C.; RODRIGUES, T. C.. Participação em banca de Ana Paula Gilaverte. Quem são os povos indígenas para os estudantes? Reflexões sobre o Currículo Básico Comum do Estado de Minas Gerais. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Educação) - Universidade Federal de São Carlos.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **SCHIAVETTO, SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA**; CHIANELLO, L. C. O.; PEREIRA, A. G.. Participação em banca de DANILO PEREIRA FONSECA e VITORIA RIBEIRO THEZOLIN. HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO EM CALDAS - MG: GRUPO ESCOLAR SOUZA NOVAIS?. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; OLIVEIRA, A. G. B.; MOTA, E. B. F.. Participação em banca de Denise Santos, Jéssica Luciano e Lays Gonçalves. As dificuldades encontradas na atuação docente dos alunos do curso de Pedagogia da UEMG Unidade Poços de Caldas.. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
3. Ferreira, Afonsina M.; OLIVEIRA, L. C.; Ruela, Mário; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Lucas Bernardes Pereira. As contribuições da Antropologia e da Arqueologia para a Educação. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
4. CARVALHO, J. G.; CHIANELLO, L. C. O.; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Mariani de Melo Ambar, Mireli Ap. Piza, Nathalia Franco. A literatura nos anos de alfabetização: contribuições dos contos de fadas na formação da criança. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
5. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Oliveira, Adriana; MOTA, E. B. F.. Participação em banca de Helma Costa Maciel, Selma Regina Costa. O ensino de matemática na educação de jovens e adultos. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
6. Ruela, Mário; Ferreira, Afonsina M.; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Juliana Ferreira de Melo e Nathália Pereira Castilho. A permacultura como proposta de direcionamento e ressignificação do ato educacional. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
7. Vitti Neto, Bruno; Oliveira, Adriana; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Rosa Helena Barcelos. A ludicidade como possibilidade na prevenção dos casos de Bullying. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
8. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; SOUZA, M. M.; BORGES, M. C.. Participação em banca de Aline, Camila, Sabrina, Thalita. Diversidade Religiosa na escola - desafios e perspectivas. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
9. Ferreira, Afonsina M.; Ruela, Mário; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Ana Paula Lima Oliva, Márcia Maria da Silva, Mayara Machado. Educação para a formação integral do sujeito. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
10. OLIVEIRA, L. C.; Ruela, Mário; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Kathleen Pamela Figueiredo e Leonardo Andrade e Silva. Educomunicação: uma análise do campo. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
11. Ferreira, Afonsina M.; Ruela, Mário; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Ana Paula, Márcia, Mayara. Educação para a formação integral do sujeito. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
12. Ferreira, Afonsina M.; SOUZA, V. L. L.; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Adriana, Elisângela, Kelly e Suzi. Inclusão Social: direitos, cidadania e o papel da escola perante a diversidade. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
13. Oliveira, Carlos R.; SOUZA, V. L. L.; Ruela, Mário; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Nilton José Lopes. Integração entre questões bioéticas e questões pedagógicas. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
14. Silva, Edison P.; Germano Jr., Aivaldo; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Andréa Marques Benetti. Gênero, sexualidade e teoria Queer: uma discussão sobre as expressões de gênero e sexualidade e suas implicações no contexto escolar. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.
15. Bonatto, Francisco R.O.; Rezende, Fernanda M.; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Polianna Teixeira Olegário. História das Áfricas e Cultura Afrodescendente: possibilidades e desafios para a implantação da Lei 10.639/03 no âmbito educacional poços-caldense. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais.
16. Ferreira, Afonsina M.; Riemenschneider, Fábio; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Andréa Dutra, Cinéia Cenci e Joyce Rodrigues. A violência no contexto da Educação Escolar: reflexões acerca dos desafios do pedagogo na gestão de conflitos na escola. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
17. PAVESI, D. E.; Vitti Neto, Bruno; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Juliana Dias e Priscila Teixeira. O papel da família no desenvolvimento de uma criança com Síndrome de Down. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas.
- 18.

- Ferreira, Afonsina M.; Ruela, Mário; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Leila Nociolini. O papel do pedagogo nos grupos de medicina preventiva do projeto SIM da UNIMED de Poços de Caldas. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
19. Chiacchio, Andréa; Casalinho, Carlos Alberto; Figueiredo, Jacqueline; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Ieda Silveira Baena, Mauro Nascimento, Marina Alcântara, De. Mecanismos de Poder. Currículo: a quem interessa. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
20. PAVESI, D. E.; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Mônica Sabino, Tânia Félix, Taíze Félix, Silvana Teixeira. Literatura Infantil: um caminho para a autonomia intelectual. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
21. Ferreira, Afonsina M.; Oliveira, Adriana; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Giseli Lucas, Luiz Schultz, Maria Modestina Pereira, Rosana. Pedagogia Empresarial: a correlação do trabalho profissional do pedagogo e do psicólogo em espaços não escolares a partir de uma análise histórica. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
22. Leite, Fabiana; **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Participação em banca de Cássia Silva, Cláudia Benelli, Ulisses Reis. Educação Musical no Ensino Fundamental: uma realidade em construção e reconstrução. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais.
23. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Funari, Pedro P.A.; OLIVEIRA, N. V.. Participação em banca de Aline Vieira de Carvalho. Arqueologia de Palmares e Arqueologia de Missões. Um estudo comparativo. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Estadual de Campinas.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Concurso público

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.**. Presidente de banca examinadora do concurso UEMG Edital Nº 015/2018, na área de - Fundamentos Filosóficos, Sociológicos e Antropológicos da Educação,. 2019. Universidade do Estado de Minas Gerais.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

- 23º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Curso de Extensão: metodologias e pesquisas qualitativas em Ciências Humanas. 2021. (Seminário).
- 23º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Algumas considerações sobre a Iniciação Científica da UEMG/Poços de Caldas. 2021. (Seminário).
- 23º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Curso de Extensão: a Arqueologia como ferramenta para a valorização do Patrimônio Histórico e Cultural. 2021. (Seminário).
- 5º Congresso Nacional de Educação. Iniciação Científica na UEMG/Poços de Caldas: relatos de experiências dos alunos. 2021. (Congresso).
- 5º Congresso Nacional de Educação. A abordagem da diversidade cultural em projetos de pesquisa e extensão da UEMG/Poços de Caldas. 2021. (Congresso).
- 9º CBEU - Congresso Brasileiro de Extensão Universitária: Redes para promover e defender os direitos humanos para p. Arqueologia na Escola: questões de diversidade cultural no Ensino Fundamental. 2021. (Congresso).
- 9º CBEU - Congresso Brasileiro de Extensão Universitária: Redes para promover e defender os direitos humanos para p. Seminário de Pesquisa Integrado: metodologias e pesquisas qualitativas em Ciências Humanas. 2021. (Congresso).
- 9º CBEU - Congresso Brasileiro de Extensão Universitária: Redes para promover e defender os direitos humanos para p. 2021. (Congresso).
- 22º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES SOBRE A INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA UEMG/POÇOS DE CALDAS. 2020. (Seminário).
- 22º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Projeto de Extensão Arqueologia na escola: questões de diversidade cultural no Ensino Fundamental. 2020. (Seminário).
- 21º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. História e Cultura do Povo Kiriri do Rio Verde de Caldas. 2019. (Seminário).
- 21º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Pesquisas arqueológicas e sua inserção em conteúdos de livros didáticos do Ensino Fundamental I. 2019. (Seminário).
- CONEDU - Congresso Nacional de Educação. Educação e diversidade cultural: estudo de caso do povo Kiriri do Rio Verde de Caldas/MG.. 2019. (Congresso).
- CONEDU - Congresso Nacional de Educação. Antropologia e Educação: a discussão da diversidade cultural em um curso de Pedagogia.. 2019. (Congresso).
- 2º Congresso Nacional de Educação de Poços de Caldas. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado de Poços de Caldas e região. 2018. (Congresso).
- 2º Congresso Nacional de Educação de Poços de Caldas. Ações educativas do projeto Arqueologia e Educação: Questões de Diversidade no Ensino Fundamental I- Ações com os professores.. 2018. (Congresso).
- Pint Of Science. ?Arqueologia no Brasil: das origens humanas às pesquisas arqueológicas regionais?. 2018. (Outra).
- 1º Encontro de Professores Pesquisadores e Extensionistas das Unidades de Divinópolis e Passos - UEMG. 2017. (Encontro).
- Mesa Redonda: História da resistência indígena: 500 anos de luta. A História Indígena a partir de fontes históricas e arqueológicas. 2017. (Outra).

20. Palestra do Grupo de Estudos Arqueológicos aos alunos do 3º ano do Colégio 7 de Setembro. O que é Arqueologia. 2017. (Outra).
21. 18º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Experiências (in)comuns: a atuação profissional na Educação Superior - Mesa Redonda. 2016. (Seminário).
22. Palestra aos alunos do curso de magistério - Escola David Campista. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos sobre o passado de Poços de Caldas e região. 2016. (Outra).
23. 17º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Projeto Arqueologia e Educação: considerações acerca da temática indígena. 2015. (Seminário).
24. 17º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. As possibilidades de um projeto arqueológico em uma faculdade de educação. 2015. (Seminário).
25. 4ª Semana UEMG - Diversidade e Afrodescendência. Interações, Mediações e Reconhecimento. Museus e a responsabilidade na construção das identidades indígenas por meio de vestígios arqueológicos. 2015. (Outra).
26. 9ª Primavera dos Museus. Museus e a responsabilidade na construção das identidades indígenas por meio de vestígios arqueológicos. 2015. (Outra).
27. Questão Indígena no Brasil. Palestra para alunos do curso pré vestibular Educafro. 2015. (Outra).
28. 16º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Arqueologia Pública e Educação: a abrangência das leis 10.639/03 e 11.645/08 no contexto de pesquisas arqueológicas. 2014. (Seminário).
29. VII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS). Arqueologia Pública e Educação: a abrangência das leis 10.639/03 e 11.645/08 no contexto de pesquisas arqueológicas. 2014. (Outra).
30. 15º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Arqueologia Pública e Educação: a abrangência das leis 10.639/03 e 11.645/08 no contexto de pesquisas arqueológicas. 2013. (Seminário).
31. I Encontro Brasil Indígena. Ensino e Pesquisa sobre História e cultura indígena. 2013. (Encontro).
32. I Semana de Arqueologia da UNICAMP - Arqueologia e Poder. Arqueologia e Educação: um olhar para o passado pré-colonial da região de Poços de Caldas-MG. 2013. (Outra).
33. I Semana de Arqueologia da UNICAMP - Arqueologia e Poder. Minicurso: Contribuições da Arqueologia para enfoques multiculturais em Educação. 2013. (Outra).
34. 14º Seminário de Pesquisa e Extensão da UEMG. Arqueologia e Educação: um olhar para o passado pré-colonial da região de Poços de Caldas-MG. 2012. (Seminário).
35. Palestra proferida aos alunos do cursinho Educafro. Reflexões sobre a formação do povo brasileiro. 2012. (Outra).
36. Afro-jogos: a História da África na Educação Básica. 2011. (Oficina).
37. Ciclo de Oficinas Culturais Juventude e Cidadania. O que é cultura, quem "tem" cultura e quem a faz. 2011. (Oficina).
38. Ciclo de Oficinas Culturais Juventude e Cidadania. O estudo das culturas indígenas do passado do sul de Minas Gerais por meio da Arqueologia. 2011. (Oficina).
39. Palestra sobre Arqueologia. Os índios da pré-história brasileira sob a ótica da Arqueologia. 2011. (Outra).
40. V Seminário das Relações Interétnicas e Igualdade Racial na Educação de Poços de Caldas. 2011. (Seminário).
41. 1 Simpósio de Arqueologia da FCLAR/UNESP. A pesquisa arqueológica produzida a partir do CEIMAM/FCLAR/UNESP: interior de São Paulo. 2010. (Simpósio).
42. IV Seminário das relações interétnicas e igualdade racial e cultural na Educação de Poços de Caldas. 2010. (Seminário).
43. Pesquisa, Trabalho docente e discurso pedagógico. Multiculturalismo e Educação. 2010. (Outra).
44. I Fórum das Relações Interétnicas na Educação: a questão afro e ameríndia no âmbito das leis 11.645/08 e 10.639/03. A Educação e os ameríndios: representações em perspectiva. 2009. (Outra).
45. III Seminário das Relações interétnicas e igualdade racial e cultural na Educação de Poços de Caldas. A História e a Cultura das populações indígenas no Brasil. 2009. (Seminário).
46. Ameríndia 2007. Mesa Redonda: Educação Patrimonial, Arqueologia e Turismo. Título da Apresentação: A construção da identidade indígena na região de Araraquara a partir de fontes textuais e sítios arqueológicos. 2007. (Encontro).
47. I Seminário das Relações Interétnicas e Igualdade Racial e Cultural na Educação de Poços de Caldas. 2007. (Seminário).
48. Ameríndia 2006. Montagem de exposição sobre os povos indígenas da região de Araraquara. 2006. (Encontro).
49. I Encontro de Pós-Graduação do IFCH/UNICAMP. Cerâmica Arqueológica e mitologia: uma contribuição ao estudo da identidade. 2005. (Encontro).
50. I Simpósio Jauense de História e Arqueologia. I Simpósio Jauense de História e Arqueologia. 2005. (Simpósio).
51. XII Congresso da SAB. XIII Congresso da SAB. 2005. (Congresso).
52. Ameríndia 2003. A questão étnica no discurso arqueológico: os estudos sobre os tupi-guaranis da região de Araraquara. 2003. (Encontro).
53. Arqueologia e Geoestratégia. Os estudos dos povos tupis em Arqueologia. 2002. (Outra).
54. Ameríndia 2000. O discurso arqueológico sobre os povos tupis. 2000. (Simpósio).
55. Segunda Reunião de Teoria Arqueológica na América do Sul. Reflexões acerca do estudo de populações ceramistas no Estado de São Paulo: Apontamentos para uma abordagem teórica?. 2000. (Outra).
56. Repensando Nação: Etnicidade e Brasilidade. 1999. (Outra).
57. Arqueologia e Poder. 1999. (Outra).
58. Primeira Reunião de Teoria Arqueológica na América do Sul. 1998. (Congresso).
59. Reunião da ABA. 21ª Reunião da Associação Brasileira de Antropologia. 1998. (Congresso).
60. II Simpósio de Arqueologia da Região Sudeste. 1995. (Simpósio).
61. As sociedades agrícolas no Brasil Central antes da conquista. 1995. (Outra).
62. Ameríndia 94. 1994. (Encontro).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; RIEMENSCHNEIDER, F. . 1º Seminário de Pesquisa e Ética da UEMG - Poços de Caldas. 2021. (Outro).
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; RUELLAS, T. B. O. ; RAMIRO, R. H. ; BERNARDES, A. S. ; CRUZ, M. F. S. ; MOREIRA, J. S. . "Roda de conversa com o povo Kiriri do Rio Verde de Caldas". 2019. (Outro).
- 3.

- BERNARDES, A. S. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** ; MOTA, E. B. F. ; RUELLAS, T. B. O. ; MOREIRA, J. S. ; Rodrigues, Robson A. ; RAMIRO, R. H. ; CRUZ, M. F. S. . 1º Fórum de debates Indígenas. 2019. (Outro).
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; RUELLAS, T. B. O. ; RAMIRO, R. H. ; MOREIRA, J. S. . Roda de conversa do povo Kiriri com alunos e professores de escolas públicas. 2019. (Outro).
5. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Riemenschneider, Fábio . Seminário local de Pesquisa e Extensão da UEMG ? Unidade Poços de Caldas. 2018. (Outro).
6. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Ferreira, Afonsina M. . Fórum Perspectivas da docência e movimentos sociais. 2018. (Outro).
7. Ferreira, Afonsina M. ; Oliveira, Carlos R. ; SOUZA, V. L. L. ; **SCHIAVETTO, S. N.O.** . Semana do Pedagogo/2015 - Reflexões sobre a ação do pedagogo: os desafios da diversidade na ação do pedagogo. 2015. (Outro).
8. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. ; Nishikawa, Dulcelaine Lopes . Palestra: A pesquisa arqueológica no contexto brasileiro. 2012. (Outro).
9. **SCHIAVETTO, S. N.O.**; Rodrigues, Robson A. ; Nishikawa, Dulcelaine Lopes . Oficina Educação Patrimonial. 2012. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Ana Cláudia de Paula, Letícia N. Baptista, Isabela F. Piva. Multiculturalismo na educação escolar. Início: 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Isabela Feltrin, Lays Oliveira, Bruna Gonçalves. Educação Escolar Indígena. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
2. Roberto Henrique Ramiro, Alessandra Bento. A contribuição da Arqueologia para a discussão da diversidade em espaços escolares. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
3. Aretha Carneiro Corrêa. A questão indígena na escola. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
4. Uíne de Cássia Pádua Nascimento. Gestão escolar e relações étnico-raciais. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
5. Maria Telini Bertrili. Relações étnico-raciais na educação infantil. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
6. Lucas Bernardes Pereira. As Contribuições da Antropologia e da Arqueologia para a Educação. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
7. Adonias Santos Bernardes. Relações étnico-raciais na Educação. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
8. Luciana, Thaís, Marcelo e Robertha. A abordagem das culturas afro-brasileiras e indígenas no 4º e 5º anos do Ensino Fundamental. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
9. Karen, Jéssica, Ana Rita. Profissionais do gênero masculino na Educação Infantil.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
10. Iara, Adriely, Alegna, Letícia e Anne. Contribuições da Pedagogia para a Educação Patrimonial em pesquisas arqueológicas. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
11. Marcelle Santos Móras. O olhar multicultural na educação infantil: experiências em escolas municipais de Poços de Caldas/MG. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
12. Carla, Érica, Fabiana e Karina. Pedagogia: Reduto feminino?. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
13. Francine, Jacqueline, Regina, Rosinilda. Multiculturalismo e Educação. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
14. Zilda, Vitena e Danielle. Um histórico do negro na educação brasileira. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
15. FERREIRA, Christiane S.; GODOI, Júlia; TURATO, Rogéria. O Olhar Antropológico sobre a cultura local no espaço escolar do campo. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.

Iniciação científica

1. Gabrielle Vitória dos Reis Morais. Iniciação Científica na UEMG/Poços de Caldas: relatos de experiências dos alunos. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Programa de Apoio à Pesquisa. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
2. Suellen Correia Rachid. Iniciação Científica na UEMG/Poços de Caldas: relatos de experiências dos alunos. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Programa de Apoio à Pesquisa. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
3. Luana Karina Siqueira. Pesquisas arqueológicas e sua inserção em conteúdos de livros didáticos do Ensino Fundamental I. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Programa de Apoio à Pesquisa. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
4. Lucas Pereira da Silva. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos sobre o passado de Poços de Caldas e região. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
5. Thaís Ronsini de Carvalho. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
6. Gabriele Alípi Zaneti. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos sobre o passado de Poços de Caldas e Região. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Programa de Apoio à Pesquisa. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
7. Luciana Garcia dos Reis. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
8. Gabriele Alípi Zaneti. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos sobre o passado de Poços de Caldas e região. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
9. Márcia Regina Guerreiro Zamboni. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos sobre o passado de Poços de Caldas e região. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
10. Márcia Regina Guerreiro Zamboni. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos sobre o passado de Poços de Caldas e região. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Programa de Apoio à Pesquisa. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
11. Iara Cristina Silvino Moras. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Programa de Apoio à Pesquisa. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
12. Alegna Calácio Guimarães. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
13. Adriely Sobral da Silva. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Programa de Apoio à Pesquisa. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
14. Lucas Bernardes Pereira. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
15. Elaine Fernandes Verta. ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2012. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
16. Marcelle Santos Mórás. A abordagem da diversidade cultural na Educação Infantil: experiências em escolas municipais de Poços de Caldas/MG. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
17. Francine Dal Poggetto. Arqueologia e Educação Patrimonial. 2010. Iniciação Científica. (Graduando em Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.

Orientações de outra natureza

1. Jéssica Silva Moreira. ARQUEOLOGIA NA ESCOLA Questões de diversidade cultural no Ensino Fundamental. 2021. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
2. Ana Cláudia de Paula. ARQUEOLOGIA NA ESCOLA Questões de diversidade cultural no Ensino Fundamental. 2021. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
3. Jéssica Silva Moreira. ARQUEOLOGIA NA ESCOLA Questões de diversidade cultural no Ensino Fundamental. 2020. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Programa de Apoio à Extensão. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
4. Uíne de Cássia Pádua Nascimento. ARQUEOLOGIA NA ESCOLA Questões de diversidade cultural no Ensino Fundamental. 2020. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
5. Letícia do Nascimento Baptista. ARQUEOLOGIA NA ESCOLA Questões de diversidade cultural no Ensino Fundamental. 2020. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
6. Laureane Kamile Rossi Carlos. ARQUEOLOGIA NA ESCOLA Questões de diversidade cultural no Ensino Fundamental. 2020. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange

- Nunes de Oliveira Schiavetto.
7. Roberto Henrique Ramiro. História e cultura do povo Kiriri do Rio Verde de Caldas. 2019. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Programa de Apoio à Extensão. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
 8. Roberto Henrique Ramiro. Ações Educativas do projeto Arqueologia e Educação: questões de diversidade no Ensino Fundamental. 2018. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
 9. Adonias Santos Bernardes. Ações Educativas do projeto Arqueologia e Educação: questões de diversidade no Ensino Fundamental. 2018. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas, Universidade do Estado de Minas Gerais, Poços de Caldas. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
 10. Rogério Antonio dos Santos Júnior. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2014. Orientação de outra natureza. (7º Ano do Ensino Fundamental) - Escola Municipal José Mamud Assan, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.
 11. Vincent Chrystoffer Andrade do Nascimento. Arqueologia e Educação: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2014. Orientação de outra natureza. (8º Ano do Ensino Fundamental) - Escola Municipal José Mamud Assan, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais. Orientador: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto.

Inovação

Outros projetos

2007 - 2007

Proposta de criação do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Memória, Cultura e Educação
Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Solange Nunes de Oliveira Schiavetto - Coordenador / Afonsina Maria Ferreira
- Integrante / Vera Lúcia do Lago Souza - Integrante.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **SCHIAVETTO, S. N.O..** Contribuições da Arqueologia para enfoques multiculturais em Educação. 2013. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **SCHIAVETTO, S. N.O..** Cultura, Identidade e Diversidade. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **SCHIAVETTO, S. N.O.;** SCHIAVETTO, L. C. . Patrimônio e Diversidade. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
4. **SCHIAVETTO, S. N.O.;** RIEMENSCHNEIDER, F. . Metodologias e Pesquisas Qualitativas em Ciências Humanas 2ª oferta. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
5. **SCHIAVETTO, S. N.O..** A Arqueologia como ferramenta para a valorização do patrimônio histórico e cultural. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

1. SCHIAVETTO, L. C. ; **SCHIAVETTO, S. N.O. .** Repórter da História Entrevista Fernão Mendes Pinto. 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Produção de Objeto de Aprendizagem).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.;** TEREZIANO, R. . Entrevista sobre o desenvolvimento do projeto ARQUEOLOGIA E EDUCAÇÃO: possibilidades de estudos do passado da região de Poços de Caldas. 2012. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **SCHIAVETTO, S. N.O.;** Riemenschneider, Fábio . Seminário local de Pesquisa e Extensão da UEMG ? Unidade Poços de Caldas. 2018. (Outro).
2. **SCHIAVETTO, S. N.O.;** RIEMENSCHNEIDER, F. . 1º Seminário de Pesquisa e Ética da UEMG - Poços de Caldas. 2021. (Outro).

Artes Visuais

1. SCHIAVETTO, L. C. ; **SCHIAVETTO, S. N.O. .** Objeto de Aprendizagem 'Repórter da História Entrevista Fernão Mendes Pinto'. 2016. Vídeo.

Outras informações relevantes

Aprovada em 1º lugar no concurso Pesquisa em Educação - UEMG/Poços de Caldas - 2017 Aprovada em 3º lugar no concurso Arqueologia Histórica da Unifesp - Guarulhos

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 04/09/2022 às 12:54:03

[Imprimir currículo](#)

DECLARAÇÃO

Eu, **SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA SCHIAVETTO**, RG: 23.769.763-4 SSP-SP, e-mail: solange.schiavetto@uemg.br, declaro, para os devidos fins, que participo da equipe de trabalho que desenvolverá estudos a partir do **Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, Processo nº 01514.002294/2008-42 de responsabilidade e coordenação científica do arqueólogo Prof. Dr. Robson Rodrigues, da Fundação Araporã, CNPJ no. 00.149.261/0001-78.



SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA SCHIAVETTO



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO



MG

NOME
SOLANGE NUNES DE OLIVEIRA SCHIAVETTO

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
237697634 SSP SP

CPF DATA NASCIMENTO
171.649.868-60 26/09/1973

FILIAÇÃO
ORLANDO NUNES OLIVEIRA

EUGENIA CATARINA
OLIVEIRA

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.
B

Nº REGISTRO VALIDADE 1ª HABILITAÇÃO
03264064766 10/01/2032 27/04/2004



VÁLIDA EM TODO
O TERRITÓRIO NACIONAL
2342113456

OBSERVAÇÕES

A ;

Solange Nunes de Oliveira

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
POCOS DE CALDAS, MG

DATA EMISSÃO
11/01/2022

Eurico da Cunha Neto
Diretor DETRAN/MG

ASSINATURA DO EMISSOR

45345047679
MG609146998

MINAS GERAIS

DENATRAN

CONTRAN

PROIBIDO PLASTIFICAR

2342113456





Dulcelaine Lucia Lopes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2060836361960648>

ID Lattes: **2060836361960648**

Última atualização do currículo em 11/05/2022

Possui Licenciatura e Bacharelado em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Mestre em Ciências da Engenharia Ambiental pela Universidade de São Paulo. Doutora em Sociologia pela UNESP, campus de Araraquara-SP. Foi voluntária no Projeto Mogi-Guaçu no Centro de Recursos Hídricos e Ecologia Aplicada/USP, financiado pela Petrobrás Ambiental. Foi coordenadora de campo no Projeto Socioambiental de Ampliação da Rede de Distribuição de Água do Setor Lajeado e ?Ampliação da Rede Coletora de Esgotos do Setor Lajeado e Chácara Flora?. Foi coordenado de campo no projeto de Ampliação do Sistema de Captação, Distribuição, Reservação de Água e Redes na área urbana do município Araraquara-SP. Coordenação de campo no projeto de Empreendimento: Ampliação do Sistema de Captação, Distribuição, Reservação de Água e Redes na área urbana do município de Araraquara-SP. Órgão financiador Programa de Aceleração do Crescimento- PAC. Atualmente é professora convidada do curso de Especialização em Educação Ambiental, promovido pelo Centro de Recursos Hídricos e Estudos Ambientais, da Escola de Engenharia de São Carlos, Universidade de São Paulo. Atualmente trabalha como Especialista em Relações comunitárias executando oficinas de Capacitação Profissional dentro do programa PIIS (Programa De Incentivo À Inclusão Produtiva) como prestadora de serviço para Prefeitura de Araraquara, SP. Foi Consultora Projeto social de Capacitação do Grupo de Mulheres artesãs em Barra do Camaratuba, Paraíba. Financiado pela SPIC-BRASIL. Atua também como pesquisadora na Fundação Araporã coordenando projetos de Educação Patrimonial e Ambiental em Licenciamentos ambientais. Tem experiência na área de Sociologia, Licenciamento Ambiental, Educação Patrimonial, Educação Ambiental, sociologia rural. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Dulcelaine Lucia Lopes 

Nome em citações bibliográficas

NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/2060836361960648>

Endereço

Endereço Profissional

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Faculdade de Ciências e Letras - Campus de Araraquara.

Rodovia Araraquara- Jaú Km 1

Machados

14800-901 - Araraquara, SP - Brasil

URL da Homepage: <http://>

Formação acadêmica/titulação

2008 - 2012

Doutorado em Ciências Sociais (Conceito CAPES 4).

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

Título: ALTERNATIVAS AO MODELO HEGEMÔNICO DA AGRICULTURA: O CASO DA ASSOCIAÇÃO DE PRODUTORES RURAIS DOS GARCAS NO MUNICÍPIO DE BOM REPOUSO (MG)., Ano de obtenção: 2012.

Orientador: Darlene A. de Oliveira Ferreira..

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Grande área: Ciências Humanas

2000 - 2004

Mestrado em Ciências da Engenharia Ambiental (Conceito CAPES 5).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: levantamento das práticas agrícolas sustentáveis no Assentamento Da fazenda Monte Alegre Região de Araraquara/SP, Ano de Obtenção: 2004.

Orientador: Prof. Dr. Francisco A da Silva Vecchia.

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq,

Brasil.
Palavras-chave: agricultura familiar; agricultura; assentamento rural; meio ambiente; sustentabilidade.
Grande área: Ciências Humanas
Graduação em Licenciatura - Ciências Sociais.
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.
Graduação em Ciências Sociais.
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.
Título: Em busca da agricultura sustentável nos assentamentos de Araraquara-SP.
Orientador: Profa Dra. Dulce Consuelo Andreatta Whitaker.
Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

1994 - 1999

1994 - 1998

Formação Complementar

2022 - 2022	ESG, o que todo profissional deve saber. (Carga horária: 8h). O Instituto Brasileiro de Sustentabilidade, INBS, Brasil.
2009 - 2009	Extensão universitária em module CB1 niveau base (cours intensif). (Carga horária: 30h). Aliança Francesa - Delegação Geral, AF/RJ, Brasil.
2008 - 2008	Programa de Capacitação de Gestores Ambientais. (Carga horária: 8h). Coordenadoria Executiva de Meio Ambiente, SISNAMA, Brasil.
2008 - 2008	Metodologia de pesquisa para estudos rurais. (Carga horária: 9h). Universidade Estadual Paulista, UNESP, Brasil.
2008 - 2008	Coleta, e preservação de Sementes. (Carga horária: 6h). Escola de Engenharia de São Carlos, USP, Brasil.
2005 - 2005	Agroecologia. (Carga horária: 30h). Departamento Autônomo de Água e Esgoto, DAAE, Brasil.
2002 - 2002	Gerenciamentos de Resíduos Sólidos. (Carga horária: 4h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2001 - 2001	Economia Ambiental. (Carga horária: 4h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2001 - 2001	Recuperação de Área Degradada. (Carga horária: 4h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2001 - 2001	Ecologia de Ecossistemas e Estudo de Caso. (Carga horária: 4h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2001 - 2001	Tópicos Especiais Em Ciências Ambientais. (Carga horária: 4h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2000 - 2000	Estudo de Campo Em Vegetação de Cerrado. (Carga horária: 4h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2000 - 2000	Climatologia Aplicada Ao Meio Ambiente. (Carga horária: 4h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.
2000 - 2000	Interpretação e Educação Ambiental. (Carga horária: 4h). Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Atuação Profissional

Faculdade Orlândia, FAO, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2017

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Professor Doutor, Carga horária: 20

Faculdade Anhanguera, ANHANGUERA, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2014

Outras informações

Vínculo: , Enquadramento Funcional: Professor Tutor, Carga horária: 20
Professor tutor no curso de Pós-graduação em Gestão Pública.

Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2012

Vínculo: , Enquadramento Funcional:

Departamento de Água e Esgoto de Araraquara, DAAE, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008

Outras informações

Vínculo: Autônomo, Enquadramento Funcional: Pesquisadora de Campo em Proj. socioambiental, Carga horária: 400
Atividades socioambientais desenvolvidas no âmbito dos projetos ?Ampliação da Rede de Distribuição de Água do Setor Lajeado e ?Ampliação da Rede Coletora de Esgotos do Setor Lajeado e Chácara Flora?

Centro de Recursos Hídricos e Ecologia Aplicada, CRHEA/USP, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2006

Atividades

2/2004 - 6/2004

Vínculo: Voluntária, Enquadramento Funcional: Voluntária, Carga horária: 8

Ensino, Ciências da Engenharia Ambiental, Nível: Pós-Graduação

Disciplinas ministradas

Ecologia de Ecossistemas e Estudo de Casos

Coordenadora de Campo. Aplicação da proposta junto aos assentamentos de Reforma

Agrária na Região de Araraquara/ SP

Departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara, DAAE/Araraquara, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2018

Outras informações

Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento Funcional: contratação temporaria, Carga horária: 2

Contratação por meio de averbação de contrato: Cargo, Coordenação do Campo no Programa Saneamento para todos . Esse programa está vinculado ao Programa de Aceleração do Crescimento: PAC- Contratação por tempo determinado (junho de 2018 a outubro de 2018).

Escola de Engenharia de São Carlos, USP, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - Atual

Outras informações

Vínculo: professor colaborador, Enquadramento Funcional: professor doutor colaborador, Carga horária: 6

Professor colaborador ministrando a disciplina Educação Ambiental e movimentos Sociais. Desde de janeiro de 2017.

Projetos de pesquisa

2005 - 2006

Projeto Mogi-guaçu

Descrição: O Projeto Mogi-Guaçu será desenvolvido na bacia hidrográfica de montante do rio Mogi-Guaçu (inserida no Estado de Minas Gerais), e na região do Alto Mogi (inserida nos Estados de Minas Gerais e São Paulo). OBJETIVOS DO PROJETO Os objetivos do Projeto Mogi-Guaçu serão nortear ações que reflitam na prevenção e atenuação dos impactos ambientais identificados na região de estudo, com ênfase na proteção dos recursos hídricos, contemplando medidas direcionadas aos setores social (educação ambiental), econômico (agricultura, piscicultura e turismo) e de saúde pública..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (0) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (0) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Dulcelaine Lucia Lopes - Integrante / Maria Edna Tenório Nunes - Integrante / Janete Brigante - Integrante / Evaldo Luís Gaeta Espíndola - Coordenador.

Financiador(es): Petróleo Brasileiro - Rio de Janeiro - Matriz - Auxílio financeiro.

Projetos de extensão

2012 - 2012

Educativas desenvolvidas ano âmbito do Programa de Prospecção Arqueológica e Ação Educativa. Área do loteamento Europark, município de São José do Rio Preto (SP).

Empreendimento executado pela Empresa Costa e Brito.

Descrição: o projeto de Educação desenvolvido ano âmbito do Programa de Prospecção Arqueológica e Ação Educativa. Área do loteamento Europark, município de São José do Rio Preto (SP). Empreendimento executado pela Empresa Costa e Brito, tem por objetivo fortalecer e fazer como que os Educandos reconheça a importância do Patrimônio Histórico Cultura e Arqueológico do município e região..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Dulcelaine Lucia Lopes - Coordenador / Robson Antonio Rodrigues - Integrante.

2012 - 2012

Exposição temporária arqueologia vai a escola.

Descrição: Com esse projeto buscamos trazer os trabalhos desenvolvidos no âmbito escolar para uma exposição no MAPA Museu de Arqueologia e Paleontologia (MAPA)..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2012 - 2012

Integrantes: Dulcelaine Lucia Lopes - Coordenador / Robson Antonio Rodrigues - Integrante / Letícia Ribeiro Da Silva - Integrante / Cleso Mendes Junior - Integrante / Sara Herter - Integrante / Talita Cantini - Integrante / Luciane Alcantara - Integrante / Natalia Carvalho - Integrante / Adriana Saraiva - Integrante / Isadora Martinez - Integrante.
Educação e sensibilização Patrimonial no âmbito do programa de Prospecções para execução de Estudo arqueológico Preventivo na área de expansão do Plantio canavieiro da usina Iacanga, nos Municípios de Iacanga, Arealva, Uru, Ibitinga e Reginópolis/SP.
Descrição: Os projetos de Educação patrimonial tem por objetivo promover uma valorização do patrimônio Histórico cultural e arqueológico no âmbito local e regional..
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (65) .

Integrantes: Dulcelaine Lucia Lopes - Coordenador / Robson Antonio Rodrigues - Integrante.

Projetos de desenvolvimento

2008 - 2008

projetos ?Ampliação da Rede de Distribuição de Água do Setor Lajeado e ?Ampliação da Rede Coletora de Esgotos do Setor Lajeado e Chácara Flora?
Descrição: O projeto tem por objetivos desenvolver junto a comunidade assistida pela obra de Ampliação da rede de Água e coleta de esgoto atividades socio-ambientais. Para a melhoria da qualidade de vida dessas comunidades..
Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Integrantes: Dulcelaine Lucia Lopes - Coordenador / Jader fantin - Integrante / Paula Postilione Granhani - Integrante / MAZARI. E. J; - Integrante / Pottes, Monique R - Integrante / PASSOS . Thais. V. - Integrante.

Outros Projetos

2019 - 2019

Coordenação de campo no projeto de Empreendimento: Ampliação do Sistema de Captação, Distribuição, Reservação de Água e Redes na área urbana do município de Araraquara
Descrição: Desenvolvendo Mobilização e organização comunitária. Desenvolvimento de ações especialmente de educação socioambiental..
Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Integrantes: Dulcelaine Lucia Lopes - Coordenador.

Membro de corpo editorial

2008 - 2009

Periódico: Cadernos de Campo (UNESP)

Revisor de periódico

2017 - Atual

Periódico: REDD - REVISTA ESPAÇO DE DIÁLOGO E DESCONEXÃO

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Educação Ambiental.
2. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Engenharia Ambiental.
3. Grande área: Ciências Humanas / Área: Sociologia.
4. Grande área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Sociologia Rural.
5. Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Arqueologia.
6. Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia / Subárea: Educação Patrimonial.

Idiomas

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Francês

Compreende Bem, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. RODRIGUES, R. A. ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; Catini, T. ; FERREIRA, A. P. . O papel da educação patrimonial no diálogo com os agentes sociais do Conselho Municipal de Combate à Discriminação e ao Racismo (COMCEDIR) de Araraquara: repensando representações sociais nos espaços museais de Araraquara-SP. Albuquerque: Revista de História, v. 10, p. 133-145, 2018.
2. RODRIGUES, R. A. ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Fazer Iamin para comer: prática de uma identidade étnica no manejo do milho crioulo entre os Kaingang do oeste paulista. Revista Nanduty, v. 4, p. 8-19, 2016.
3. RODRIGUES, R. A. ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; Catini, T. . Educação Patrimonial regional e outras histórias: uma aproximação com o passado distante da região central do estado de São Paulo. Iniciação & Formação Docente, v. 2, p. 1-15, 2016.
4. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; PRINTES, L. B. . Educação ambiental e cultural em uma perspectiva sociológica e interdisciplinar: um o estudo de caso a partir do projeto educação patrimonial e ambiental no município de São Carlos/SP, no contexto da área do aterro sanitário municipal. MOVIMENTAÇÃO, v. 3, p. 106-126-126, 2016.
5. RODRIGUES, R. A. ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; PRINTES, L. B. . Educação Ambiental e Cultural em uma perspectiva sociológica e interdisciplinar: um estudo de caso a partir do Projeto Educação Patrimonial e Ambiental no município de São Carlos/SP, no contexto da área do Aterro Sanitário Municipal. MOVIMENTAÇÃO, v. 3, p. 106-126, 2016.
6. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Projetos Educacionais e Políticas interventivas no campo do patrimônio histórico, cultural e arqueológico na região de Araraquara (SP). Revista de Arqueologia Publica, v. 7, p. 60, 2013.
7. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; Feirreira de O. A. Darlene . Pressupostos teóricos e as implicações do modelo de produção convencional para a agricultura no Brasil.. Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Agrarios y Agroindustriales, v. I, p. 03-24, 2011.
8. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; Feirreira de O. A. Darlene . O Papel da Associação de Produtores Orgânicos do Bairro dos Garcias uma Perspectiva socioambiental no Municipio de Bom Repouso -MG. Fórum Ambiental da Alta Paulista, v. Iv, p. 1317-1324, 2008.
9. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . caracterização Socioambiental da Área indígena Índia Vanuüre Arco-iris/SP e suas implicações no Âmbito cultural e Ambiental.. Fórum Ambiental da Alta Paulista, v. IV, p. 1765-1780, 2008.
10. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . A condição socio-ambiental na area Indigena "india Vanuüre" Municipio de Arco-Iris, e as possibilidades de adequação agroecologica e recuperação florestal.. Fórum Ambiental da Alta Paulista, v. 01, p. 01-19, 2007.
11. ★ **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; DURIGAN, Giselda . Caracterização de dois estratos vegetação em área de cerrado no Município de Brotas São Paulo-Brasil. Acta Botanica Brasilica (Impresso) **JCR**, Acta Botanica Brasilica, v. 16, p. 01-18, 2002.

Capítulos de livros publicados

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. A narrativa dos Assentados da Fazenda Monte Alegre: uma investigação da tematica ambiental a partir do dialogo entre as ciências sociais e da ciências da Engenharia Ambiental. In: Vera Lucia Silveira Botta Ferrante, Osvaldo Aly Junior. (Org.). Assentamentos Rurais: Impasses e Dilemas(uma trajetória d e20 anos). 1ed.São Paulo: copyright 2005, Instituto Nacional de REforma Agraria Superintendência Regional de São Paulo, 2005, v. 1, p. 06-436.
2. ★ **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; WHITAKER, D. C. A. . Diário de campo: o registro da reconstrução da natureza e da cultura. In: Whitaker, Dulce, Consuelo, Andreata.. (Org.). Sociologia Rural questões metodológicas emergentes.. 1ed.Presidente Venceslau: letras à margem, 2002, v. 307.7, p. 11-256.
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; WHITAKER, Dulce Consuelo Andreatta ; LIMA, Helton Souto ; ALVES, Sidney Silva ; RIBEIRO, Vanderlei . Diario de Campo Memória do pesquisador. In: Dulce Consuelo Andreatta Whitaker. (Org.). Sociologia Rural questões sociologicas emergentes.. 1ed.Presidente Venceslau-SP: Letras à Margem, 2002, v. 307.7, p. 11-256.
- 4.

NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes. Agrobiodiversidade e sustentabilidade em assentamentos de reforma agrária. In: Dulce Consuelo Andreatta Whitaker. (Org.). Sociologia Rural questões metodológicas emergentes. Presidente Venceslau-SP: Letras à Margem, 2002, v. 1, p. -.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Pesquisa Arqueológica envolve alunos do 5º ano da escola Antonio Joaquim de Carvalho.. revista kappa, Magazine Kappa, p. 58 - 60.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . Reflexões a respeito da educação Patrimonial e Ambiental a partir da Arqueologia desenvolvida na região de Araraquara-SP. In: VI congresso de Meio Ambiente AUGM, na 8ª jornada científica e Tecnológica da UFSCar., 2009, São Carlos. VI congresso de Meio Ambiente AUGM, na 8ª jornada científica e Tecnológica da UFSCar.. SÃO CARLOS: ANAIS DE EVENTOS DA UFSCAR, 2009. v. VOL.5.
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; NUNES, Maria Edna Tenório ; R. B.K. ; Lima, N. C. ; Decina, T, Galvão Thiago ; ESPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta . ?Uso de agrotóxico no município de Bom repouso, Minas Gerais, Brasil e feito sobre organismos aquáticos do solo?. In: X CADIR CIGR SECTION V - X Congreso Argentino de Ingenieria Rural y II del Mercosur CIGR Section V International Symposium, 2009, Rosario Santa Fé Argentina.. X Congreso Argentino de Ingenieria Rural y II del Mercosur CIGR Section V International Symposium, 2009.
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. As transformações no modo de produção agrícola e as possibilidades de sustentabilidade produtiva no assentamento Monte Alegre/ Araraquara-SP. In: IV Jornada de Estudos em Assentamentos, 2009, Campinas/SP. ?IV Jornada de Estudos em Assentamentos, 2009.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; Feirreira de O. A. Darlene . ?Precarização do trabalho na agricultura familiar e as consequências para a saúde do trabalhador e o meio ambiente no município de bom repouso/MG?. In: VIII SEMANA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA, CIENCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO: Institucionalização, Ensino e Novas Práticas., 2009, Araraquara. VIII SEMANA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA, CIENCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO: Institucionalização, Ensino e Novas Práticas., 2009.
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; Feirreira de O. A. Darlene . NOVOS ATORES SOCIAIS: O PAPEL DA ASSOCIAÇÃO DO BAIRRO DOS GARCIAS: UMA PERSPECTIVA SOCIOAMBIENTAL NO MUNICÍPIO DE BOM REPOUSO/MG. In: VII Semana de Pós Graduação em Sociologia,, 2008, Araraquara/SP. VII Semana de Pós Graduação em Sociologia,, 2008.
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; Feirreira de O. A. Darlene ; Pottes, Monique R ; Granhani P. Paula ; MAZARI. E. J ; PASSOS . T. V. ; Fantin jader . Percepção sócio-ambiental da população periurbana de Araraquara -SP acerca de projeto de saneamento ambiental. In: VIII Simposio do Curso de Especialização em Educação Ambiental e Recursos Hídricos. Múltiplos Olhares e Saberes, 2008, São Carlos. VIII Simposio do Curso de Especialização em Educação Ambiental e Recursos Hídricos. Múltiplos Olhares e Saberes, 2008.
4. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . ?A TERRA INDÍGENA ÍNDIA VANUÍRE, ARCO-ÍRIS/SP: IMPLICAÇÕES CULTURAIS E AMBIENTAIS NA CARACTERIZAÇÃO SOCIOAMBIENTAL. In: FÓRUM DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL E MEIO AMBIENTE. POLÍTICAS, LEGISLAÇÃO E GESTÃO AMBIENTAL, 2008, ARARAQUARA/SP. FÓRUM DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL E MEIO AMBIENTE. POLÍTICAS, LEGISLAÇÃO E GESTÃO AMBIENTAL, 2008.
5. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; Feirreira de O. A. Darlene . O PAPEL DA ASSOCIAÇÃO DO BAIRRO DOS GARCIAS NA RECUPERAÇÃO DA BACIA HIDROGRÁFICA DO RIO MOGI-GUAÇU BOM REPOUSO/MG.. In: FÓRUM DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL E MEIO AMBIENTE. POLÍTICAS, LEGISLAÇÃO E GESTÃO AMBIENTAL, 2008, ARARAQUARA/SP. FÓRUM DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL E MEIO AMBIENTE. POLÍTICAS, LEGISLAÇÃO E GESTÃO AMBIENTAL, 2008.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; CANTINI, T. ; SILVA, L. R. . Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional em uma escola pública do interior Paulista.. In: VII TAAS San Felipe, Chile, 2014, San Felipe, Chile. VII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur TAAS, San Felipe, 2014.
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, R. A. . Possibilidades Educativas a partir do Patrimônio arqueológico: valorização da memória e da identidade cultural regional.. In: VI Reunión de Teoría Arqueológica da América do Sul (TAAS), III Jornada de Arqueologia do Cerrado, 2012, Goiânia- Go. VI Reunión de Teoría Arqueológica da América do Sul (TAAS), III Jornada de Arqueologia do Cerrado, 2012.
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; Feirreira de O. A. Darlene . O Papel da Associação de Produtores Orgânicos do Bairro dos Garcias Uma Perspectiva Socioambiental No Município de Bom Repouso - MG. In: IV Fórum Ambiental da Alta Paulista,, 2008, Tupã/SP. IV Fórum Ambiental da Alta Paulista,, 2008.
4. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; R. B.K. ; ESPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta ; Nunes, M.E.T ; Lima, N. C. . RESÍDUOS DE AGROTÓXICOS E METAIS NO SOLO DE CULTURAS DE BATATA INGLESA E MORANGO NO SUL DE MINAS GERAIS. In: IX CONGRESSO BRASILEIRO DE ECOTOXICOLOGIA, 2006, São Pedro, São Paulo, Brasil. IX CONGRESSO BRASILEIRO DE ECOTOXICOLOGIA, 2006.
5. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; R. B.K. ; ESPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta ; Nunes, M.E.T ; Lima, N. C. . AGROTÓXICOS E POTENCIAL DE RISCO AO AMBIENTE E À SAÚDE DE PRODUTORES RURAIS DE BOM REPOUSO (MG. In: IX CONGRESSO BRASILEIRO DE ECOTOXICOLOGIA, 2006, São Pedro, São Paulo, Brasil. X CONGRESSO BRASILEIRO DE ECOTOXICOLOGIA, 2006.
- 6.

- NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; Nunes, M.E.T ; R. B.K. ; ESPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta ; Lima, N. C. . TOXICIDADE À Danio rerio DE PERCOLADO DE SOLO SOB CULTURA DE BATATA INGLESA DA REGIÃO DE MONTANTE DO RIO MOGI-GUAÇU (MG. In: IX CONGRESSO BRASILEIRO DE ECOTOXICOLOGIA, 2006. IX CONGRESSO BRASILEIRO DE ECOTOXICOLOGIA.
7. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; Lima, N. C. ; NUNES, Maria Edna Tenório ; R. B.K. ; BRIGANTE, Janete . Análise da utilização de agrotóxicos na produção de morango em dois bairros de Bom Repouso/ MG. In: V Simpósio Internacional de qualidade Ambiental, 2006, Porto Alegre RS. Gestão Integrada do Ambiente.
 8. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. O Manejo do solo na atividade agrícola no Município de Araraquara, SP. In: XI Simpósio de pós-graduação em Ciências da Engenharia Ambiental, 2005, São Carlos. Escola de Engenharia de São Carlos USP, 2005.
 9. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; NUNES, Maria Edna Tenório ; SPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta ; BRIGANTE, Janete ; R. B.K. . Perfil do uso de Agrotóxicos em quarto Bairros do Município de Bom Repouso, MG. In: XI Simpósio do curso de pós-graduação em Ciências da Engenharia Ambiental, 2005, São Carlos. Escola de Engenharia de São Paulo, 2005.
 10. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. A narrativa dos assentados da fazenda Monte Alegre: a investigação da temática Ambiental a partir do diálogo entre as ciências sociais e a ciências da Engenharia Ambiental.. In: Impasses e Dilemas da Política de Assentamentos, 2005, Araraquara/SP. Impasses e Dilemas da Política de Assentamentos, 2005.
 11. ★ **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Uma Avaliação das contribuições das unidades de produção familiar para recuperação ambiental nos assentamentos de Reforma Agrária. In: 28 Encontro Nacional de Estudos Rurais e Urbanos, 2001, São Paulo. 28 Encontro Nacional de Estudos Rurais e Urbanos. São Paulo: Usp, 2001.
 12. ★ **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; WHITAKER, Dulce Consuelo Andreatta . Agrobiodiversidade em um assentamento de Reforma agrária. In: 26 Encontro Nacional de Estudos Rurais e Urbanos - CERU, 1999, São Paulo. 26 Encontro Nacional de Estudos Rurais e Urbanos- CERU. São Paulo: Usp, 1999.
 13. ★ **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; WHITAKER, Dulce Consuelo Andreatta . Assentamentos Rurais: A reconstrução da relação do homem com a natureza. In: 51ª reunião Anual da SBPC, 1999, Porto Alegre. 51ª reunião Anual da SBPC. São Paulo: SBPC, 1999.

Apresentações de Trabalho

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, R. A. ; SILVA, L. R. ; Catini, T. ; CARVALHO, N. . Arqueólogo por um dia. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Educação Ambiental e Representações Sociais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Palestra e oficina: Diversidade Étnica a partir das bonecas Abayomi. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
4. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; SCARPA, M. L. ; CAIRES, A. C. R. ; TOMAZ, J. C. . Oficina de Cerâmica na técnica Indígena. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
5. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, R. A. ; CAIRES, A. C. R. ; TOMAZ, J. C. ; CARVALHO, N. ; SIMOES, D. . Escavação Simulada. 2018. (Apresentação de Trabalho/Outra).
6. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Arqueologia vai a escola. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
7. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Isogravura e a questão indígena. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. As raízes sociologias e históricas do Racismo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Diversidade Étnica e representação gráfica: compreendendo a construção da identidade cultural e ambiental dos povos indígenas, por meio da sua arte.. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
10. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; CANTINI, T. ; SILVA, L. R. . Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional em uma escola pública do interior Paulista.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Análises sociais em projetos de monitoramento ambiental: realidade e perspectivas. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
12. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional em uma escola pública do interior Paulista.. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
13. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . MAPA:Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
14. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; CANTINI, T. ; SILVA, L. R. ; SCARPA, M. L. . Diversidade étnica e representação gráfica:compreendendo a construção da identidade cultural e ambiental dos diferentes povos indígenas por meio da sua arte.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Educação Ambiental. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Questões ambientais em âmbito rural: uma abordagem metodológica da ação humana. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
17. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, R. A. ; CANTINI, T. ; SILVA, L. R. . Diversidade Étnica e representação gráfica: compreendendo a construção da identidade cultural e ambiental dos diferentes povos indígenas por meio da arte.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
18. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Educação Ambiental. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
19. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . Projetos Educacionais e políticas interventivas no campo do Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico na região de Araraquara-SP. 2013. (Apresentação de Trabalho/Outra).
20. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Projetos Educacionais e políticas no campo do Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico na região de Araraquara (SP).. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

21. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Patrimônio arqueológico: uma ponte para valorização da memória e identidade cultural regional.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
22. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; NUNES, E. T. ; ESPINDOLA, E. .** Precarização do trabalho na agricultura Familiar e consequências para saúde ambiental e humana: o caso do Município de bom repouso-MG.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
23. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; RODRIGUES, R. A. .** perspectivas socioculturais na construção da sustentabilidade e da identidade étnica indígena a partir de ações de preservação e diversificação ambiental.. 2012. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
24. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Pressupostos teóricos e as implicações do modelo de produção convencional para a agricultura no Brasil.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Outra).
25. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; RODRIGUES, Robson Antonio .** FORMAÇÃO E CONCEPÇÕES DO GRUPO DE ESTUDOS ARQUEOLOGICOS DE ARARAQUARA/GEA/CEIMAM.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
26. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; RODRIGUES, Robson Antonio .** Reflexões a respeito da Educação Patrimonial e Ambiental a partir da arqueologia desenvolvida na região de Araraquara-SP.. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
27. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; Feirreira de O. A. Darlene .** ?Precarização do trabalho na agricultura familiar e as consequências para a saúde do trabalhador e o meio ambiente no município de bom repouso/MG?. 2009. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
28. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; RODRIGUES, Robson Antonio .** Reflexões a respeito da Educação Patrimonial e Ambiental a partir da arqueologia desenvolvida na região de Araraquara-SP. 2009. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
29. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; Feirreira de O. A. Darlene .** O PAPEL DA ASSOCIAÇÃO DO BAIRRO DOS GARCIAS NA RECUPERAÇÃO DA BACIA HIDROGRAFICA DO RIO MOGI-GUAÇU BOM REPOUSO/MG.. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
30. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; RODRIGUES, Robson Antonio .** A TERRA ÍNDIGENA ÍNDIA VANUÍRE, ARCO-ÍRIS/SP:IMPLICAÇÕES CULTURAIS E AMBIENTAIS NA CARACTERIZAÇÃO SOCIOAMBIENTAL.. 2008. (Apresentação de Trabalho/Outra).
31. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; Feirreira de O. A. Darlene ; Fantin jader ; Granhani P. Paula ; MAZARI. E. J ; PASSOS . T. V. ; Pottes, Monique R .** PERCEPÇÕES SÓCIO-AMBIENTAIS DA POPULAÇÃO PERIURBANA DE ARARAQUARA/SP ACERCA DO PROJETO DE SANEAMENTO AMBIENTAL.. 2008. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
32. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Sensibilização e Educação Ambiental. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
33. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Levantamento das práticas agrícolas sustentáveis no assentamento de Reforma Agrária na Fazenda Monte Alegre na região de Araraquara/ SP. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Atividades de sensibilização em Educação Ambiental. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
35. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Levantamento das práticas das agrícolas sustentáveis no assentamento de reforma agrária da fazenda monte alegre, na Região de Araraquara /São Paulo. 2004. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
36. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Monitoramento de solos. 2002. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
37. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Impactos Ecológicos e a Interferência do Homem nos ecossistemas Naturais os problemas produzidos pela Urbanização crescimento Populacional e Industrialização. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
38. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** A problemática das embalagens e os resíduos Sólidos. 2001. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
39. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Uma Avaliação das contribuições das unidades de produção familiar para recuperação ambiental nos assentamentos de Reforma Agrária. 2001. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
40. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Agrodiversidade em um assentamento de Reforma agrária. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Assentamentos Rurais: A reconstrução da relação do homem com a natureza.. 1999. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
42. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** Agrodiversidade em um Assentamento de Reforma Agrária. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
43. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; LIMA, Helton Souto ; RIBEIRO, Vanderlei .** Utilização da Arte como Proposta Metodológica. 1998. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; OLIVEIRA CRISTINA SIMONE DE ; Fantin jader ; Granhani P. Paula ; MAZARI. E. J ; PASSOS . T. V. ; Pottes, Monique R ; Bergamaschi .** Evento socioeducativo nas comunidades de Chacara de Recreio no Município de Araraquara/SP. 2008.
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes.** ?Ampliação da Rede de Distribuição de Água do Setor Lajeado e ?Ampliação da Rede Coletora de Esgotos do Setor Lajeado e Chácara Flora?.. 2008.
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; RODRIGUES, Robson Antonio .** Caracterização e avaliação da situação atual na área de ampliação do aterro sanitário no município de Matão/SP. 2008.
4. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; RODRIGUES, Robson Antonio .** Prospecção arqueológica intensiva para área da linha de transmissão Andradina-Valparaíso/SP, municípios de Andradina, Murutinga do Sul, Guaraçai, Mirandópolis, Lavínia e Valparaíso.. 2008.
5. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes; RODRIGUES, Robson Antonio .** Investigação de campo para diagnostico arqueológico em área de assentamento de reforma agrária administrados pelo instituto de terras do estado de São Paulo (ITESP). 2008.

6. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . Caracterização e avaliação da situação atual na área de ampliação do aterro sanitário no município de São Carlos/SP. 2008.
7. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . Prospecções arqueológicas intensivas para área da linha de transmissão Flórida Paulista-Tupã-SP, municípios de Adamantina, Flórida Paulista, Inúbia Paulista, Lucélia, Osvaldo Cruz, Bastos, Iacri, Tupã, Parapuã, São Paulo.. 2008.
8. NUNES, Maria Edna Tenório ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; R. B.K. ; Lima, N. C. . Oficina de Compostagem. 2006.

Processos ou técnicas

1. PERA, G. T. ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; NISHIKAWA, M. ; CHECCHI, C. ; CAMPOS, R. . ?Cidadania, Direitos Humanos e Comunicação Não Violenta e Organização de Trabalho em Equipe e Negócios de Impacto Social?. 2021.

Trabalhos técnicos

1. PERA, G. T. ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; CAMPOS, R. P. ; RODRIGUES, R. A. . PROJETO DE CONSULTORIA PARA REALIZAÇÃO DE OFICINAS E ATIVIDADES SOCIOEDUCATIVAS COM O GRUPO DE MULHERES ?MÃOS QUE CRIAM?. 2019.
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Programa de Capacitação de Gestores Ambientais: Oficina Municipal de Meio Ambiente, diagnostico ambiental perceptivo.. 2008.
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Oficina de sensibilização e educação ambiental. 2007.

Demais tipos de produção técnica

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Planejamento Financeiro e Mercado de Trabalho. Programa de Integração Social. 2022. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. VALE, E. J. ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; FONSECA, D. J. . Patrimônio Cultural Arqueológico ? Licenciamento Ambiental ? Sugestão prática: Concurso Minha Cidade que quase ninguém vê. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Formadora do curso ?Cidadania, Direitos Humanos e Comunicação Não Violenta e Organização de Trabalho em Equipe e Negócios de Impacto Social?. 2021. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
4. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; CAIRES, A. C. R. ; CAMPOS, R. P. . São Joaquim da Barra, patrimônio Histórico, cultural, arqueológico e Ambiental. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
5. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; PERA, G. T. ; CAMPOS, R. P. . Patrimônio Histórico cultural, arqueológico e ambiental de Cabreúva. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Educativo).
6. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. PATRIMÔNIO CULTURAL E ARQUEOLÓGICO: UMA BREVE VIAGEM PELA HISTÓRIA E A MEMÓRIA DE PIRASSUNUNGA,. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
7. ESPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta ; ELER, M ; BRIGANTE, Janete ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Educação Ambiental e as representações sociais).. 2018. (Curso de curta duração ministrado/Especialização).
8. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, R. A. ; SILVA, L. R. ; CANTINI, T. ; TOMAZ, J. C. ; C, R A, C . Escavação Simulada, Arqueologi por um dia. 2018. (divulgação do conhecimento).
9. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . A construção Coletiva de uma política de museus. 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
10. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, R. A. . Em busca do Passado: nossa História sendo recontada por meio do Patrimônio Cultural Regional. 2014. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
11. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; CANTINI, T. ; PIRES, I. ; SILVA, L. R. . A ocupação Humana na região central do Estado de São Paulo: conhecendo o passado. Refletindo o presente.. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
12. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; CANTINI, T. ; SILVA, L. R. ; SCARPA, M. L. . Arqueologia, educação e Patrimônio cultural: conhecer para Preservar. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
13. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; SCARPA, M. L. ; SILVA, L. R. . Educação Patrimonial, conhecendo para preservar: a arqueologia e o Patrimônio Cultural de Araraquara/SP. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
14. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; SCARPA, M. L. . Patrimônio Ambiental e Cultural da Bacia do Médio Curso do Tietê nos Municípios de Arealva, Iacanga, Ibitinga, Reginópolis, Uru no Estado de São Paulo.. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
15. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Patrimônio Ambiental e Cultural de Juititaba e Miracatu, no vale do Ribeira- SP. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
16. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Oficina de sensibilização e Educação Ambiental. 2009. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
17. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; OLIVEIRA CRISTINA SIMONE DE . Agroecologia. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
18. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . "Pesquisas em Ciências Sociais: caminhos e tendências".. 2008. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
19. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; OLIVEIRA CRISTINA SIMONE DE ; Bergamaschi . Agroecologia. 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Educativo).

Demais trabalhos

- 1.

- RODRIGUES, Robson Antonio ; SHIAVETTO, Solange Nunes ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Area de ampliação do cultivo de cana-de-açúcar, usina Zanin, Região de Araraquara São Paulo. 2007 (Area de ampliação do cultivo de cana-de-açúcar, usina Zanin, Região de Araraquara São Paulo) .
2. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . REDES-CIDADES Gasbrasiliano. 2007 (monitoramento a implantação do sistema de rede de distribuição de gas-natural) .
 3. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Linha de Tansmissão Assis- Bernadino de Campo. 2007 (Linha de Tansmissão Assis- Bernadino de Campo) .
 4. RODRIGUES, Robson Antonio ; SHIAVETTO, Solange Nunes ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Prospecção na retirada da linha ferrea Tutoia /Araraquara. 2007 (prospecção na retirada da linha ferrea Tutoia/Araraquara) .
 5. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . PROJETO CIDADES-REDES DE DISTRIBUIÇÃO DE GAS NATURAL-RIBEIRÃO PRETO.. 2006 (monitoramento da implementação do gas-natural) .
 6. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . DIAGNOSTICO ARQUEOLOGICO DO SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE GÁS NATURAL.. 2006 (DIAGNOSTICO ARQUEOLOGICO DO SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE GÁS NATURAL..) .
 7. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; SHIAVETTO, Solange Nunes . Projeto de ampliação de plantio de cana na Fazenda Alvorada E Alta Paulista na cidade de Junqueiropolis/ SP. 2004 (Pesquisadora de Campo) .
 8. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; SHIAVETTO, Solange Nunes . Levantamento Arqueológico para o projeto do corredor da Linha de Transmissão 500 KV- Londrina/ Assis/ Araraquara. 2004 (Pesquisadora de Campo) .
 9. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . Levantamento arqueológico na linha de transmissão de energia da CPFL para a empresa EMBRAER na região de Gavião Peixoto SP. 2004 (Pesquisadora de Campo) .
 10. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . Diagnostico arqueológico para o projeto de exploração de Jazida de Granito e Mármore em São João da Boa Vista SP. 2004 (Pesquisadora de Campo) .
 11. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; SHIAVETTO, Solange Nunes . Levantamento Arqueológico Intensivo na Faixa de domínio da Rodovia Engenheiro Paulo Nilo Romano (SP, 225) Trecho Itirapina- Jaú/ SP. 2004 (Pesquisadora de Campo) .
 12. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . DIAGNOSTICO ARQUEOLOGICO DO CONDOMÍNIOS RESIDENCIAIS ECOESPORTIVOS DAMHA- São Carlos S/P. 2004 (DAMHA- São Carlos S/P) .
 13. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . prospecção do aterro sanitario em CAMPO PARAQUAÇU PAULISTA- SP. 2004 (prospecção da area de aterro sanitario) .
 14. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; SHIAVETTO, Solange Nunes . Projeto Arqueológico Gasoduto Araraquara Norte. Trecho Boa Esperança do Sul- Araraquara, Estado de São Paulo. 2003 (Pesquisadora de Campo) .
 15. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; SHIAVETTO, Solange Nunes . Projeto de Linha de Transmissão para a Usina Colombo- Pirangi/SP. 2003 (Pesquisadora de Campo) .
 16. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; SHIAVETTO, Solange Nunes . Projeto Duplicação da Rodovia SP 322 Sertãozinho/ Bebedouro. 2003 (Pesquisadora de Campo) .
 17. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; SHIAVETTO, Solange Nunes . Diagnostico para o projeto do corredor da Linha de Transmissão 500 KV-. 2003 (Pesquisadora de Campo) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; ESPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta; HANAI, F. Y.. Participação em banca de Fernando Carvalheiro Coelho Castro. Análise da sustentabilidadesocial, econômica e ambiental em assentamentos rurais: entre a perspectiva teórica e a prática atual". 2022 - Escola De Engenharia de São Carlos.
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; HANAI, F. Y.; BIZERRIL, M. X. A.. Participação em banca de Flavia Regina Maria. O Cinema como instrumento de sensibilização ambiental para a conservação da água. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Ciências Ambientais) - Universidade Federal de São Carlos.
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; ESPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta; HANAI, F. Y.. Participação em banca de Vinicus Perez Dictoro. Relações Humanas com a Água: Percepção Ambiental, saberes tradicionais, simbolismos culturais e contribuições para a gestão e conservação da água.. 2016. Dissertação (Mestrado em CIÊNCIAS AMBIENTAIS) - Universidade Federal de São Carlos.

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; SPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta; ELER, M; BRIGANTE, Janete. Participação em banca de Julia Inforzato Guermandi. O planejamento participativo em um processo educativo permacultural no Sítio Boa Vista (Pirajui/SP). 2019. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Educação Ambiental, promovido pelo Centro de Recursos Híd) - Escola de Engenharia de São Carlos.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

- 1.

- NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** STESSE, F. C. S.; SILVATURQUETI, A.. Participação em banca de Karina Ferreira da Silva. Análise do Racismo e o preconceito na escola e das possibilidades de uma educação antirracista para a formação para o respeito à diversidade. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** SILVATURQUETI, A.; STESSE, F. C. S.. Participação em banca de Mariana Gabriela Rodrigues. Recontextualização das práticas de gênero e de sexualidade na escola. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** STESSE, F. C. S.; SILVATURQUETI, A.. Participação em banca de Laís Fernanda Belardo. As dimensões da relevância do vínculo afetivo no desenvolvimento da criança. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
4. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** STESSE, F. C. S.; SILVATURQUETI, A.. Participação em banca de Isabela Aparecida de Oliveira. A historicidade da alfabetização de jovens e adultos no Brasil. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
5. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** TURQUETI, A. S.. Participação em banca de Michele Cristina de Azevedo Araújo. Violência e indisciplina no ambiente escolar: reflexões sobre suas manifestações e sobre a construção de uma cultura de paz e não violência. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
6. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** TURQUETI, A. S.. Participação em banca de Géssica Roberta Andrioli Affonso. Pedagogia Social: a educação no cárcere como política para assegurar o acesso ao direito à educação.. 2017 - Faculdade de Educação São Luís.
7. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** TURQUETI, A. S.. Participação em banca de Thais Fernanda de Souza. A música como instrumento de inclusão social e a importância da aplicação de políticas públicas no combate à desigualdade e à vulnerabilidade social. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
8. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** TURQUETI, A. S.. Participação em banca de Roberta Antunes de Souza. Formação de professores: políticas públicas de incentivo à docência.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
9. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** ESPÍNDOLA, Evaldo Luís Gaeta. Participação em banca de Thais Neuenschwander. Efeitos de um Desastre Ambiental no Papel Social das Mulheres Atingidas: Estudo de Caso Associado ao Rompimento da Barragem do Fundão (Mariana, MG). 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Engenharia Ambiental) - Escola de Engenharia de São Carlos.
10. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** VACCARI, A. B. L.. Participação em banca de Lucas Eduardo do Nascimento. Educação Integral- A adaptação do currículo. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
11. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** MORAIS, R. S.. Participação em banca de João Tobias dos Santos. Sexualidade Humana e Identidade de Gênero. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
12. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** TURQUETI, A. S.. Participação em banca de Thaira Maria Soares da Silva. Influência da Relação Família-escola no processo de ensino Aprendizagem. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
13. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** CAMARGO, E. R.. Participação em banca de Ana Carolina de Oliveira. Resistência ao Ensino da História Cultural Afro-Brasileira e Africana na Educação Infantil e Ensino Fundamental. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
14. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** TURQUETI, A. S.. Participação em banca de Bruna Duarte Gazetta. Pedagogia Social: A Educação no Cárcere, histórico e análise das políticas públicas.. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
15. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** PETROROSSI, R. T.. Participação em banca de Jéssica Cristina Tomaz Gomes. A relevância da Educação Ambiental nas escolas. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Pedagogia) - Faculdade de Educação São Luís.
16. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes;** C, R A, C; HAFFNER, C. C. A.. Participação em banca de Dione Bruno Gomes. A pulverização de agrotóxicos no setor Canavieiro: riscos de contaminação e saúde dos trabalhadores.. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Administração) - Faculdade do Interior Paulista.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. IV Jornada de Estudos em Assentamentos, promovido pela FEAGRI/UNICAMP. As transformações no modo de produção agrícola e as possibilidades de sustentabilidade produtiva no assentamento Monte Alegre/ Araraquara/SP. 2009. (Outra).
2. VI Congresso de Meio Ambiente da AUGM. Reflexões a respeito da Educação Patrimonial e Ambiental a partir da arqueologia desenvolvida na região de Araraquara-SP. 2009. (Congresso).
3. VIII SEMANA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA, CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO: Institucionalização, Ensino e Novas Práticas.. ?Precarização do trabalho na agricultura familiar e as consequências para a saúde do trabalhador e o meio ambiente no município de Bom Repouso/MG?. 2009. (Congresso).
4. X CADIR CIGR SECTION V. . ?Uso de agrotóxico no município de Bom Repouso, Minas Gerais, Brasil e feito sobre organismos aquáticos do solo?. 2009. (Congresso).
5. FÓRUM DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL E MEIO AMBIENTE. POLÍTICAS, LEGISLAÇÃO E GESTÃO AMBIENTAL. A TERRA INDÍGENA ÍNDIA VANUÍRE, ARCO-ÍRIS/SP: IMPLICAÇÕES CULTURAIS E AMBIENTAIS NA CARACTERIZAÇÃO SOCIOAMBIENTAL?. 2008. (Outra).

6. Nucleo de Educação Ambiental do Projeto Mogi-Guaçu..Oficina de Compostagem. 2006. (Simpósio).
7. Fórum de debates gestão integrada de água urbana.Fórum de debate-Gestão integrada da água urbana. 2005. (Outra).
8. II Conferência Regional do Meio Ambiente.II Conferência Regional do Meio Ambiente. 2005. (Outra).
9. Impasses e dilemas da Política de assentamentos.Impasses e dilemas da Política de assentamentos. Araraquara, Realização NUPEDOR, 2004. 2005. (Simpósio).
10. Fórum Mundial de Educação São Paulo -Educação Cidadã para uma Cidade Educadora.Fórum Mundial de Educação São Paulo -Educação Cidadã para uma Cidade Educadora. 2004. (Outra).
11. Ameríndia 2002.Ameríndia 2002. 2002. (Outra).
12. Ameríndia 2001.Ameríndia 2001. 2001. (Outra).
13. Ameríndia 2000.Ameríndia 2000. 2000. (Outra).
14. 51a Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência-SBPC.51a Reunião Anual da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência-SBPC. 1999. (Outra).
15. III Simpósio Nacional de Ciências da Engenharia Ambiental: Experiências em direção ao desenvolvimento sustentável.III Simpósio Nacional de Ciências da Engenharia Ambiental: Experiências em direção ao desenvolvimento sustentável. 1998. (Simpósio).
16. Crianças no campo: educação direito e trabalho.Crianças no campo: educação direito e trabalho. 1997. (Outra).
17. Reforma Agrária: uma perspectiva regional.Reforma Agrária: uma perspectiva regional. 1997. (Seminário).
18. Retratos do Assentamento.Retraos do Assentamento. 1997. (Outra).
19. A Sociologia no Horizonte do século XXI.A Sociologia no Horizonte do século XXI. 1995. (Outra).
20. Questões da sociologia e da sociedade Brasileira.Questões da sociologia e da sociedade Brasileira. 1994. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; C, R A, C ; CANTINI, T. ; GOMES, T. P. S. ; PERA, G. T. ; TOMAZ, J. C. . ?EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO BRASIL: REALIDADE E DESAFIOS?. 2016. (Outro).
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; PRINTES, L. ; TOMAZ, J. C. ; CAIRES, A. C. R. ; CANTINI, T. ; DANIEL, I. A. . projeto ? Educação Patrimonial e Ambiental no Município de São Carlos-SP no contexto da área do Aterro Sanitário Municipal?.. 2016. (Outro).
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; PRINTES, L. B. ; RODRIGUES, R. A. ; CANTINI, T. ; CAIRES, A. C. R. ; TOMAZ, J. C. ; DANIEL, I. A. . Exposição "Vestígios da Sociedade Contemporânea. 2016. (Exposição).
4. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. VIII SEMANA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA, CIENCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO: Institucionalização, Ensino e Novas Práticas. 2009. (Congresso).
5. Ferreira de O. A. Darlene ; Fantin jader ; MAZARI. E. J ; Pottes, Monique R ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . I Semana de Estudos do GEIDA. 2008. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Orientações de outra natureza

1. Paula Granhani. ?Ampliação da Rede de Distribuição de Água do Setor Lajeado e ?Ampliação da Rede Coletora de Esgotos do Setor Lajeado e Chácara Flora?. 2008. Orientação de outra natureza - Departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara/SP, Departamento Autonomo de Agua e Esgoto e Governo Federal -PAC. Orientador: Dulcelaine Lucia Lopes.
2. Elenilson, Mazari. ?Ampliação da Rede de Distribuição de Água do Setor Lajeado e ?Ampliação da Rede Coletora de Esgotos do Setor Lajeado e Chácara Flora?Financiado pelo Programa de Aceleração do Crescimento do Governo Federal e do DAAE departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara/SP. 2008. Orientação de outra natureza - Departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara/SP, Departamento Autonomo de Agua e Esgoto e Governo Federal -PAC. Orientador: Dulcelaine Lucia Lopes.
3. Monique Pottes. ?Ampliação da Rede de Distribuição de Água do Setor Lajeado e ?Ampliação da Rede Coletora de Esgotos do Setor Lajeado e Chácara Flora?Financiado pelo Programa de Aceleração do Crescimento do Governo Federal e do DAAE departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara/SP. 2008. Orientação de outra natureza - Departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara/SP, Departamento Autonomo de Agua e Esgoto e Governo Federal -PAC. Orientador: Dulcelaine Lucia Lopes.
4. Jader Fanitn. ?Ampliação da Rede de Distribuição de Água do Setor Lajeado e ?Ampliação da Rede Coletora de Esgotos do Setor Lajeado e Chácara Flora?Financiado pelo Programa de Aceleração do Crescimento do Governo Federal e do DAAE departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara/SP. 2008. Orientação de outra natureza - Departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara/SP, Departamento Autonomo de Agua e Esgoto e Governo Federal -PAC. Orientador: Dulcelaine Lucia Lopes.
5. Thais Virga. ?Ampliação da Rede de Distribuição de Água do Setor Lajeado e ?Ampliação da Rede Coletora de Esgotos do Setor Lajeado e Chácara Flora?Financiado pelo Programa de Aceleração do Crescimento do Governo Federal e do DAAE departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara/SP. 2008. Orientação de outra natureza - Departamento Autônomo de Água e Esgoto de Araraquara/SP, Departamento Autonomo de Agua e Esgoto e Governo Federal -PAC. Orientador: Dulcelaine Lucia Lopes.

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio ; PRINTES, L. B. . Educação ambiental e cultural em uma perspectiva sociológica e interdisciplinar: um o estudo de caso a partir do projeto educação patrimonial e ambiental no município de São Carlos/SP, no contexto da área do aterro sanitário municipal. MOVIMENTAÇÃO, v. 3, p. 106-126-126, 2016.
2. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Projetos Educacionais e Políticas interventivas no campo do patrimônio histórico, cultural e arqueológico na região de Araraquara (SP). Revista de Arqueologia Publica, v. 7, p. 60, 2013.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Pesquisa Arqueológica envolve alunos do 5º ano da escola Antonio Joaquim de Carvalho.. revista kappa, Magazine Kappa, p. 58 - 60.

Apresentações de Trabalho

1. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . MAPA:Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
2. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Isogravura e a questão indígena. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. Arqueologia vai a escola. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Desenvolvimento de material didático ou instrucional

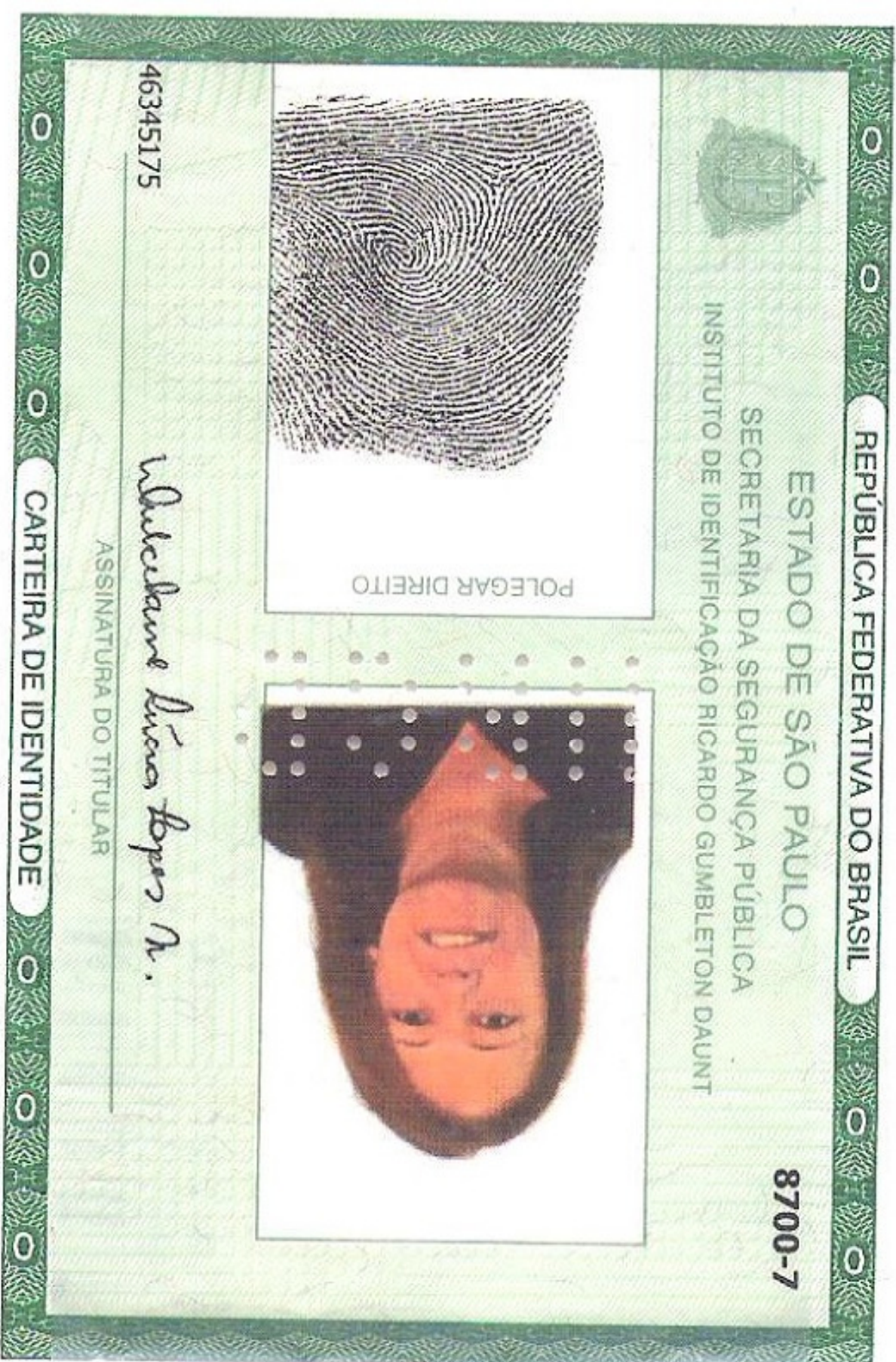
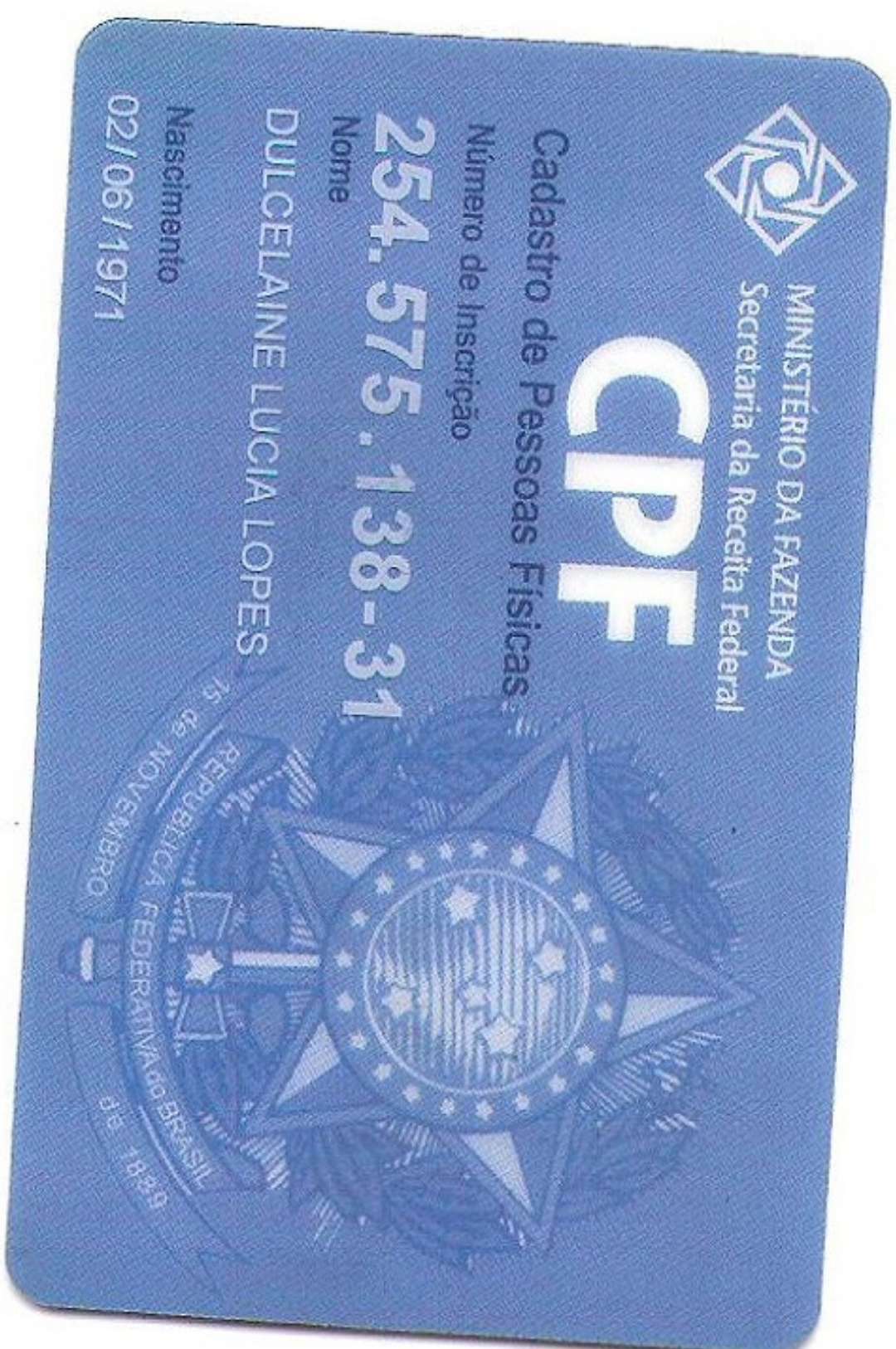
1. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; SCARPA, M. L. ; SILVA, L. R. . Educação Patrimonial, conhecendo para preservar: a arqueologia e o Patrimônio Cultural de Araraquara/SP. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
2. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; SCARPA, M. L. . Patrimônio Ambiental e Cultural da Bacia do Médio Curso do Tietê nos Municípios de Arealva, Iacanga, Ibitinga, Reginópolis, Uru no Estado de São Paulo.. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
3. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; CANTINI, T. ; SILVA, L. R. ; SCARPA, M. L. . Arqueologia, educação e PATrimônio cultural: conhecer para Preservar. 2012. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
4. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** ; CANTINI, T. ; PIRES, I. ; SILVA, L. R. . A ocupação Humana na região central do Estado de São Paulo: conhecendo o passado. Refletindo o presente.. 2013. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
5. RODRIGUES, Robson Antonio ; **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes** . Patrimônio Ambiental e Cultural de Jiquitiba e Miracatu, no vale do Ribeira- SP. 2010. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
6. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, R. A. . Em busca do Passado: nossa História sendo recontada por meio do Patrimônio Cultural Regional. 2014. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
7. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; RODRIGUES, Robson Antonio . A construção Coletiva de uma política de museus. 2015. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
8. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**. PATRIMÔNIO CULTURAL E ARQUEOLÓGICO: UMA BREVE VIAGEM PELA HISTÓRIA E A MEMÓRIA DE PIRASSUNUNGA,. 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
9. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; CAIRES, A. C. R. ; CAMPOS, R. P. . São Joaquim da Barra, patrimônio Histórico, cultural, arqueológico e Ambiental. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Educação Patrimonial).
10. **NISHIKAWA, Dulcelaine Lucia Lopes**; PERA, G. T. ; CAMPOS, R. P. . Patrimônio Histórico cultural, arqueológico e ambiental de Cabreúva. 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Material Educativo).

DECLARAÇÃO

Eu, **DULCELAINE LOPES NISHIKAWA**, RG: 21.119.990-4 - SSP/SP, e-mail: dulcenishi@yahoo.com.br, declaro, para os devidos fins, que participo da equipe de trabalho que desenvolverá estudos para elaboração do **Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, Processo nº 01514.002294/2008-42, de responsabilidade e coordenação científica do arqueólogo Prof. Dr. Robson Rodrigues, da Fundação Araporã, CNPJ no. 00.149.261/0001-78.

Dulcelaine L. Lopes Nishikawa

DULCELAINE LOPES NISHIKAWA



DECLARAÇÃO

Eu, LETÍCIA RIBEIRO FERREIRA DA SILVA, RG: 44.582.106-1 SSP-SP, e-mail: lekarib@hotmail.com, declaro, para os devidos fins, que participo da equipe de trabalho que desenvolverá estudos a partir do Programa de Diagnóstico, Prospeção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG, Processo nº 01514.002294/2008-42 de responsabilidade e coordenação científica do arqueólogo Prof. Dr. Robson Rodrigues, da Fundação Araporã, CNPJ no. 00.149.261/0001-78.

Letícia R. F. Silva

LETÍCIA RIBEIRO FERREIRA DA SILVA



Leticia Ribeiro Ferreira da Silva

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0477521698969021>

ID Lattes: **0477521698969021**

Última atualização do currículo em 13/05/2022

Graduada em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (Licenciatura 2012; Bacharelado 2014) e Mestra em Arqueologia pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo (MAE/USP) com projeto cujo foco foi a análise iconográfica e estilística de vasilhas Tupi pintadas que compõem acervos de museus do interior paulista. Atualmente é pesquisadora de doutorado no Programa Pós Graduação do MAE/USP (Doutorado) com um projeto de arqueologia colaborativa que propõe a requalificação dos acervos analisados no mestrado a partir do olhar dos Guarani Nhandewa da aldeia Nimuendaju (Terra Indígena Araribá, Avaí-SP). Possui experiência em atividades de curadoria e análise de material arqueológico, pesquisa de campo (prospecções e resgate de sítios arqueológicos) bem como em ações educativas no âmbito do licenciamento ambiental e espaços museais. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Leticia Ribeiro Ferreira da Silva 

Nome em citações bibliográficas

RIBEIRO, L.;RIBEIRO FERREIRA DA SILVA, LETÍCIA

Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/0477521698969021>

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2021

Doutorado em andamento em Arqueologia (Conceito CAPES 5).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: Que passado (n)os interessa? (re)qualificando coleções arqueológicas com os Guarani Nhandewa do centro-oeste paulista,

Orientador:  Marília Xavier Cury.

2014 - 2017

Mestrado em Arqueologia (Conceito CAPES 5).

Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

Título: A 'ANGA ETE MA - imagens verdadeiras do passado: um estudo da cerâmica Tupi pintada do interior paulista, Ano de Obtenção: 2017.

Orientador: AFONSO, M. C..

Bolsista do(a): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil.

Grande área: Ciências Humanas

Graduação em Ciências Sociais.

2008 - 2012

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

Título: Arqueologia e Sociedade: Uma visão antropológica da arte sobre a cerâmica arqueológica Tupiguarani.

Orientador: Paulo José Brando Santilli.

Formação Complementar

2021 - 2021

Desorientando o Oriente. (Carga horária: 12h).

Sympla, SYMPLA, Brasil.

2020 - 2020

Introdução ao Feminismo Decolonial. (Carga horária: 4h).

Sympla, SYMPLA, Brasil.

2016 - 2016

Oficina de Elaboração de Projetos Culturais. (Carga horária: 8h).

Sistema Estadual de Museus, SISEM, Brasil.

2016 - 2016

?Representatividade Étnica e Desafios em Espaços de Aprendizagem. (Carga horária: 4h).

Caixa Cultural, CC, Brasil.

2015 - 2015

Plano Museológico como Ferramenta Estratégica de Gestão de Museus. (Carga horária: 8h).

Sistema Estadual de Museus, SISEM, Brasil.

2013 - 2013

2013 - 2013	Que Público é Esse?. (Carga horária: 20h). Percebe Pesquisa, Consultoria e Treinamento Educacional, PERCEBE, Brasil. Introdução ao Trabalho em Museus. (Carga horária: 160h). ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE APOIO AO MUSEU CASA DE PORTINARI - ACAM PORTINARI -, ACAM PORTINARI, Brasil.
2012 - 2012	Introdução à Bioarqueologia. (Carga horária: 10h). Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara, MAPA, Brasil.
2009 - 2012	Programa de Capacitação Técnica em Arqueologia. Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara, MAPA, Brasil.
2011 - 2011	Introdução à Arqueologia Histórica. Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara, MAPA, Brasil.
2009 - 2009	Elementos da Geologia para a Arqueologia. Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara, MAPA, Brasil.
2009 - 2009	Conservação e Restauro de Acervo Arqueológico. Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara, MAPA, Brasil.

Atuação Profissional

Zanettini Arqueologia, ZANETTINI, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2021

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Técnica em Arqueologia (Nível III), Carga horária: 40

Outras informações

Curadoria de material arqueológico "PROGRAMA GUARANI DE GESTÃO DOS RECURSOS ARQUEOLÓGICOS "

Fundação Araporã, FUND. ARAPORÃ, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Educadora, Pesquisadora, Coordenadora Executi

Outras informações

Desenvolvimento de ações educativas, curadoria e análise de coleções arqueológicas diversas, gestão de projetos em museus.

Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara, MAPA, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2015

Outras informações

Vínculo: colaboradora, Enquadramento Funcional: educadora, Carga horária: 20

Desenvolvimento de ações educativas. Planejamento e montagem e exposições de curta e longa duração.

Laboratório de Estudos Evolutivos Humanos -USP, LEEH, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2012

Outras informações

Vínculo: estagiária, Enquadramento Funcional: Técnica em Arqueologia, Carga horária: 40

Curadoria do acervo arqueológico da Coleção Kiju Sakai

A Lasca Consultoria Científica, ALASCA, Brasil.

Vínculo institucional

2021 - 2021

Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: Gestão de Laboratório, Carga horária: 40
Coordenação técnica e científica em laboratório de arqueologia com equipe de arqueólogos, técnicos e estagiários. Os trabalhos incluem: conservação e documentação de acervo, análise de material arqueológico, produção de relatório técnico-científico e formação de coleções de referência.

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Educação Patrimonial.
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia.

Idiomas

Inglês

Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica



1. DE SOUZA SIMÕES, DÉBORA ; **RIBEIRO FERREIRA DA SILVA, LETÍCIA** ; CARVALHO DE OLIVEIRA CHECCHI, NATÁLIA ; RODRIGUES, ROBSON . O papel dos endossos na Musealização da Arqueologia. REVISTA DE ARQUEOLOGIA (SOCIEDADE DE ARQUEOLOGIA BRASILEIRA. IMPRESSO), v. 33, p. 206-225, 2020.

Capítulos de livros publicados

1. ★ OLIVEIRA, P. W. de ; **RIBEIRO, L.** ; PACHECO, F. J. K. . Nos trilhos da nova educação patrimonial. In: OLIVEIRA, W. C.. (Org.). Nos trilhos da nova educação patrimonial. 1ed.Belo Horizonte: Rupestre, 2019, v. , p. 225-243.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. L. ; CATINI, Talita M. ; **RIBEIRO, L.** ; SCARPA, M. L. . DIVERSIDADE ÉTNICA E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA: COMPREENDENDO A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL E AMBIENTAL DOS DIFERENTES POVOS INDÍGENAS POR MEIO DA SUA ARTE. In: I Semana de Arqueologia 'Arqueologia e Poder', 2013, Campinas. Anais I Semana de Arqueologia. ?Arqueologia e Poder?., 2013.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **RIBEIRO, L.**; SANTOS, A. L. . Territórios, Paisagens e Arqueologia: Experiências Educativas no Âmbito do Programa de Educação Patrimonial do Complexo Eólico Fortim. In: VI SAB Nordeste, 2020, João Pessoa (PB). Caderno de Resumos - VI SAB Nordeste, 2021.
2. **RIBEIRO, L.**. Estudos Iconográficos da Cerâmica Guarani no Nordeste Paulista. In: IV Semana Internacional de Arqueologia - Discentes MAE/USP, 2015, São Paulo. Caderno de Resumos, 2015.
3. ALBERTO, L. A. ; **RIBEIRO, L.** ; RODRIGUES, R. A. ; SIMOES, D. ; CARVALHO, N. ; MENDES JUNIOR, C. . Expressões: o homem, a arte e o tempo. Pensando a musealização dos registros rupestres do estado de São Paulo. In: IV Semana Internacional de Arqueologia - Discentes MAE/USP, 2015, São Paulo. Caderno de Resumos, 2015.

Apresentações de Trabalho

1. **RIBEIRO, L.**. 1º Simpósio de Educação Patrimonial CAJUFs. 2021. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
2. **RIBEIRO, L.**; SANTOS, A. L. . Territórios, Paisagens e Arqueologia: Experiências Educativas no Âmbito do Programa de Educação Patrimonial do Complexo Eólico Fortim. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **RIBEIRO, L.**. Estudos Iconográficos e Cerâmica Guarani no Nordeste Paulista. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. ALBERTO, L. A. ; **RIBEIRO, L.** ; CARVALHO, N. ; MENDES JUNIOR, C. ; SIMOES, D. . Expressões: o homem, a arte e o tempo. Pensando a musealização dos registros rupestres do estado de São Paulo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. L. ; **RIBEIRO, L.** ; CATINI, Talita M. . Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional em uma escola pública do interior paulista. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **RIBEIRO, L.**. Estudos Iconográficos e Cerâmica Tupiguarani: uma visão antropológica sobre a arte indígena brasileira. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **RIBEIRO, L.**. Estudos Iconográficos e cerâmica Tupiguarani: uma visão antropológica sobre a arte indígena brasileira. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **RIBEIRO, L.**; HERTER, S. D. . Coleção Kiju Sakai: histórico, importância e provocações. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
9. **RIBEIRO, L.**; CARVALHO, N. ; HERTER, S. D. ; MENDES JUNIOR, C. ; ALCANTARA, L. . MAPA: múltiplas ações. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).
10. **RIBEIRO, L.**. A morte sob o olhar Guarani Nandéva. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **RIBEIRO, L.**. O trabalho de curadoria de acervos arqueológicos no MAPA (Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara). 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. ARQUEOLOGIA, Z. ; FREITAS, J. ; **RIBEIRO, L.** . PROGRAMA DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO LINHA DE DISTRIBUIÇÃO 138kV CAPANEMA ? BRAGANÇA. 2020.
2. ARQUEOLOGIA, Z. ; FREITAS, J. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico Sistema de Distribuição de Energia Elétrica Primavera/Salinópolis, Tensão nominal 138kV Municípios de São João de Pirabas e Primavera, Estado do Pará. 2020.
3. ARQUEOLOGIA, Z. ; ALVES, L. B. ; **RIBEIRO, L.** . PROGRAMA DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO Linha de Distribuição de Alta Tensão 138kV Corumbá - Pirenópolis Municípios de Pirenópolis e Corumbá de Goiás, Estado de Goiás. 2020.
4. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . PROGRAMA DE MONITORAMENTO ARQUEOLÓGICO, EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E RESGATE DE SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS NAS ÁREAS DE INFLUÊNCIA DO COMPLEXO EÓLICO FORTIM Município de Fortim, Estado do Ceará Relatório Final de Resgate Arqueológico. 2019.
5. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . AVALIAÇÃO DE POTENCIAL DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO (RAPIPA) Parque Híbrido Eólico Fotovoltaico Cristais Município de Xique-Xique, Estado da Bahia. 2019.
6. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO - RAIPA PARQUE EÓLICO FENG Município de Aracati, Estado do Ceará. 2019.
7. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO - RAIPA Complexo Eólico Morro do Chapéu Sul II (MCSII) Município de Morro do Chapéu, Estado da Bahia. 2019.
8. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . AVALIAÇÃO DE POTENCIAL DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO - RAPIPA Linha de Distribuição de Alta Tensão 138kV Corumbá - Pirenópolis. 2019.
9. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . PROGRAMA DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO SUBGRUPO III.2: SUBESTAÇÃO 525/230KV PONTA GROSSA SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO RELATÓRIO FINAL. 2019.
10. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO (RAIPA) LOTEAMENTO FAZENDA DO ENGENHO DA BOA VISTA Município de Paraty, Estado do Rio de Janeiro. 2019.
11. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . AVALIAÇÃO DE POTENCIAL DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO Subgrupo I: Linha de Transmissão 525kV Ivaiporã ? Ponta Grossa (C1) e Linha de Transmissão 525kV Ivaiporã ? Ponta Grossa (C2) Municípios de Ariranha do Ivaí, Cândido de Abreu, Imbituva, Ipiranga, Ivaí, Manoel Ribas, Pitanga, Ponta Grossa, Prudentópolis, Reserva e Turvo, Estado do Paraná. 2018.
12. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO LOTEAMENTO RECANTO ITAPIRINHA Município de Itapira, Estado de São Paulo. 2018.
13. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . PROGRAMA DE GESTÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO LINHA DE TRANSMISSÃO 230KV PARQUE EÓLICO VENTOS DA BAHIA SALVAMENTO ARQUEOLÓGICO RELATÓRIO FINAL VOLUME I Municípios de Mulungu do Morro e Cafarnaum, Estado da Bahia. 2018.
14. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Resgate, Monitoramento Arqueológico e Educação Patrimonial. Complexo Eólico Ventos da Bahia (Fase 2). 2017.
15. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Resgate, Monitoramento e Educação Patrimonial PROJETO CORPO SUL Mineração Maracá Indústria e Comércio S/A Município de Alto Horizonte, Estado de Goiás. 2017.
16. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** ; ALL., A. . Projeto de Resgate Arqueológico e Educação Patrimonial Linhas de Transmissão 500 kV Açu III - João Câmara III/ 500 kV João Câmara III - Ceará Mirim II/ 230 kV Ceará Mirim II - João Câmara II. 2016.
17. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Resgate Arqueológico e Educação Patrimonial ? Áreas de Expansão da Usina Açucareira São Manoel S/A. nos municípios S. Manuel, Botucatu, Pratânia, Areiópolis, Igarçu do Tiete. 2016.
18. OLIVEIRA, W. C. ; TALARICO, G. ; **RIBEIRO, L.** . Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico e Atividades de Educação Patrimonial nas áreas de Expansão da Estrada de Ferro Carajás, MA. 2015. 2015.
19. RODRIGUES, R. A. ; RASTEIRO, R. P. ; MAGALHAES, W. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico na Área do Sistema de Transmissão de Energia Mata de Santa Genebra Entre os Estados de São Paulo e Paraná. 2014. 2014.
20. OLIVEIRA, W. C. ; WANZELER, H. P. ; TALARICO, G. ; **RIBEIRO, L.** . Diagnóstico Arqueológico Interventivo, Prospecção Arqueológica e Educação Patrimonial na Cidade Universitária, Iranduba/AM, 2014. 2014.
21. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. L. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Educação Patrimonial no âmbito do Programa de prospecção arqueológica e Educação Patrimonial, na área de implantação do loteamento Parque FABER CASTELL III, Município de São Carlos, Estado de São Paulo. 2013.
22. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. L. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Educação Patrimonial nos municípios de Bebedouro, Catanduva, Monte Alto, Taiaçu, Taquaritinga, Vista Alegre do Alto, no âmbito do Programa de Gestão dos Recursos Arqueológicos Nardini Agroindustrial Ltda. 2013.
23. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. L. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Educação Patrimonial Usina Santa Cruz, municípios de Araraquara, Américo Brasiliense e Santa Lúcia, no estado de São Paulo. 2013.
24. RODRIGUES, R. A. ; MENDES JUNIOR, C. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Prospecção Arqueológica Aterro Sanitário, município de São Carlos/SP. 2013.
25. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . Programa Guarani de Gestão dos Recursos Arqueológicos. Etapa de prospecções interventivas e extensivas nas áreas de expansão canavieira da Unidade Severínia, Safras 2011/2012, Mun. Severínia, Barretos, Cajobi, Colina e Olímpia, 2011. 2012.
26. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. L. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Prospecção Arqueológica, Resgate Emergencial e Educação Patrimonial Escola Estadual Antonio Joaquim de Carvalho, município de Araraquara/SP. 2012.
27. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. L. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de prospecção arqueológica e ação educativa Loteamento Europark, município de São José do Rio Preto/SP. 2012.
28. ARQUEOLOGIA, Z. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Gestão dos Recursos Arqueológicos Nardini Agroindustrial. 2011.
29. RODRIGUES, R. A. ; RASTEIRO, R. P. ; **RIBEIRO, L.** . Programa de Prospecção Arqueológica na área de expansão do Plantio Canavieiro da Usina Iacanga, Municípios de Iacanga, Arealva, Uru, Ibitinga e Reginópolis/SP. 2011.
30. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. L. ; **RIBEIRO, L.** . Projeto de Prospecção Arqueológica da Área Abrangência pela LT 500 kV nova Araraquara - Araraquara CTEEP ?Araraquara Furnas (SP). 2011.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **RIBEIRO, L.**; AMARANTE, C. . Pesquisa Arqueológica com Acervos Musealizados. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 
2. **RIBEIRO, L.**; KUNZLER, J. . Processos museológicos e a atuação da Fundação Araporã no MAPA. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 
3. **RIBEIRO, L.**; RODRIGUES, R. A. ; MORAES, C. . A pesquisa arqueológica e a musealização do patrimônio arqueológico no estado de São Paulo. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).
4. **RIBEIRO, L.**; RODRIGUES, R. A. . Entre o Passado e o Presente: como a arqueologia e a museologia podem dar voz a novos sujeitos históricos. 2016. (Programa de rádio ou TV/Mesa redonda).

Redes sociais, websites e blogs

1. **RIBEIRO, L.**; AMARANTE, C. . Arqueologia no Museu e Análise Cerâmica. 2020; Tema: Arqueologia. (Rede social).
2. **RIBEIRO, L.**; KUNZLER, J. . A atuação da Fundação Araporã nos museus de Araraquara. 2020; Tema: Arqueologia, Museologia. (Rede social).
3. **RIBEIRO, L.**; MULLER, I. S. . Café Com Arqueologia - desafios na carreira arqueológica. 2020; Tema: Arqueologia. (Rede social).

Demais tipos de produção técnica

1. **RIBEIRO, L.**; KUNZLER, J. ; CARVALHO DE OLIVEIRA CHECCHI, NATÁLIA ; SIMOES, D. . De dentro para fora: as coleções de referência de Arqueologia do MAPA. 2021. (Ação educativa).
2. KUNZLER, J. ; **RIBEIRO, L.** ; RODRIGUES, R. A. ; SIMOES, D. ; CARVALHO, N. . Areias do Passado, Marcas no Presente (exposição). 2017. (Exposição de Longa Duração).
3. **RIBEIRO, L.**; SIMOES, D. ; CARVALHO, N. . Trajetórias de Aracoara: a história de Araraquara não começa com Pedro José Neto (exposição). 2016. (Exposição de Curta Duração).
4. ALBERTO, L. A. ; **RIBEIRO, L.** ; SIMOES, D. ; CARVALHO, N. ; MENDES JUNIOR, C. . Expressões: o homem, a arte e o tempo (exposição). 2015. (Exposição de Curta Duração).
5. **RIBEIRO, L.**; SIMOES, D. ; CARVALHO, N. ; MENDES JUNIOR, C. . Armadilhas Indígenas (exposição). 2014. (Exposição de Curta Duração).
6. NISHIKAWA, D. L. ; **RIBEIRO, L.** ; HERTER, S. D. ; CARVALHO, N. ; MENDES JUNIOR, C. ; SCARPA, M. L. ; SARAIVA, A. . Arqueologia vai à Escola (exposição). 2012. (Exposição de Curta Duração).
7.  PIRES, I. A. ; **RIBEIRO, L.** ; HERTER, S. D. ; SCARPA, M. L. ; RODRIGUES, R. A. ; Renan Pezzi ; NISHIKAWA, D. L. ; MARTINEZ, I. L. . Arqueologia na Escola. 2011. (Ação educativa).
8. MORAES, C. ; **RIBEIRO, L.** ; RODRIGUES, R. A. ; HERTER, S. D. . MAPA: múltiplos olhares (exposição). 2011. (Exposição de Longa Duração).
9. **RIBEIRO, L.**; Renan Pezzi ; HERTER, S. D. . O Trabalho do Arqueólogo (exposição). 2011. (Exposição de Curta Duração).
10. RASTEIRO, R. P. ; **RIBEIRO, L.** ; HERTER, S. D. ; SARAIVA, A. . Grupos caçadores-coletores e ceramistas da região de Araraquara (exposição). 2010. (Exposição temporária).

Demais trabalhos

1.  MORAES, C. ; HERTER, S. D. ; **RIBEIRO, L.** ; CARVALHO, N. . MAPA Múltiplos Olhares. 2011 (Curadoria e Montagem de exposição) .
2.  HERTER, S. D. ; Renan Pezzi ; **RIBEIRO, L.** . "Grupos caçadores-coletores e ceramistas da região de Araraquara". 2010 (Curadoria e Montagem de exposição) .

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. ENCUENTRO UNIVERSITARIO IBEROAMERICANO SOBRE PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL? Que caminho seguir? Pesquisa arqueológica saberes ancestrais e os desafios da gestão do patrimônio arqueológico brasileiro. 2022. (Encontro).
2. 1º Simpósio de Educação Patrimonial CAJUEF. Cerâmicas Arqueológicas e Histórias Indígenas. 2021. (Simpósio).
3. 1º SIMPOSIO DE EP CAJUEF. As cerâmicas arqueológicas - contribuições para a história indígena. 2021. (Simpósio).
4. 2º Congresso Arqueólogos de Sucesso. Oficina de Análise Cerâmica. 2021. (Congresso).
5. ARQUEOLOGIA: CULTURA, ESPAÇO E TEMPO. A CERÂMICA ARQUEOLÓGICA BRASILEIRA: UMA VIAGEM PELO BRASIL PRÉ-COLONIAL. 2019. (Outra).
6. 12ª Primavera dos Museus. Estampando a História: arqueologia e arte no Museu. 2018. (Outra).
7. Seminário "Histórias Indígenas". 2017. (Seminário).
8. 14ª Semana de Museus. A pesquisa arqueológica e a musealização do patrimônio arqueológico no Estado de São Paulo. 2016. (Outra).
9. 8º Encontro Paulista de Museus. 2016. (Encontro).
10. V Encontro Paulista de Questões Indígenas e Museus. 2016. (Encontro).
11. Semana Internacional de Arqueologia - Discentes MAE/USP. Estudos Iconográficos e Cerâmica Guarani no Nordeste Paulista. 2015. (Congresso).
12. XVIII Congresso Sociedade de Arqueologia Brasileira - Arqueologia para quem?. 2015. (Congresso).
- 13.

I Encontro Brasil Indígena. Estudos Iconográficos e Cerâmica Tupiguarani: uma visão antropológica sobre a arte indígena brasileira. 2014. (Encontro).

14. VII Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur. Possibilidades educativas a partir do patrimônio arqueológico: valorização da memória e identidade cultural regional em uma escola pública do interior paulista. 2014. (Congresso).
15. XVII Congresso da SAB. Educação Patrimonial regional e outras histórias: uma aproximação com o passado distante da região central do estado de São Paulo. 2013. (Simpósio).
16. 4ª Reunião Sabsudeste. MAPA: Múltiplas ações. 2012. (Congresso).
17. 4ª Reunião Sabsudeste. Coleção Kiju Sakai: histórico, importância e provocações. 2012. (Congresso).
18. XVI Congresso SAB/ XVI World Congress UISPP. 2011. (Congresso).
19. I Simpósio de Arqueologia Unesp Araraquara. A morte sob o olhar Guarani-ñandéva. 2010. (Simpósio).
20. I Simpósio de Arqueologia - Unesp Araraquara. O Trabalho de curadoria do Acervo Arqueológico no MAPA - Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara. 2010. (Simpósio).
21. IX Semana de Pós-graduação em Sociologia "Igualdade, diferenças e subjetividades: as Ciências Sociais na atualidade". I. Amorte como fato social Ñandéva. 2010. (Congresso).
22. Mostra Etnográfica de Mulheres Indígenas. 2010. (Encontro).
23. A questão da terra no Brasil sob a visão indígena e quilombola: da colônia a atualidade. 2009. (Outra).
24. Arqueologia e Educação: elementos para a valorização do patrimônio cultural brasileiro. 2009. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. VASCONCELLOS, C. M. ; **RIBEIRO, L.** ; ALL., A. . V Semana Internacional de Arqueologia - Discentes MAE/USP. 2017. (Congresso).
2. PORTO, W. C. ; **RIBEIRO, L.** . IV Semana Internacional de Arqueologia Discentes MAE/USP. 2015. (Congresso).
3. **RIBEIRO, L.**; RODRIGUES, R. A. ; LIMA, G. ; SCARPA, M. L. ; MENDES JUNIOR, C. . I Encontro Brasil Indígena. 2013. (Congresso).
4. 🌟 **RIBEIRO, L.**; HERTER, S. D. ; RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. L. . I Simpósio de Arqueologia Unesp Araraquara. 2010. (Congresso).

Educação e Popularização de C & T

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **RIBEIRO, L.**; AMARANTE, C. . Pesquisa Arqueológica com Acervos Musealizados. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra).
2. **RIBEIRO, L.**; KUNZLER, J. . Processos museológicos e a atuação da Fundação Araporã no MAPA. 2020. (Programa de rádio ou TV/Outra). 📺

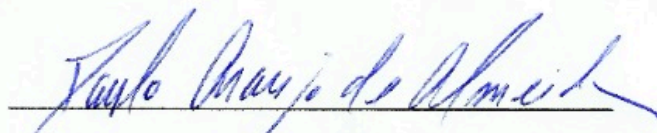
Redes sociais, websites e blogs

1. **RIBEIRO, L.**; AMARANTE, C. . Arqueologia no Museu e Análise Cerâmica. 2020; Tema: Arqueologia. (Rede social).
2. **RIBEIRO, L.**; KUNZLER, J. . A atuação da Fundação Araporã nos museus de Araraquara. 2020; Tema: Arqueologia, Museologia. (Rede social).
3. **RIBEIRO, L.**; MULLER, I. S. . Café Com Arqueologia - desafios na carreira arqueológica. 2020; Tema: Arqueologia. (Rede social).



DECLARAÇÃO

Eu, **PAULO ARAÚJO DE ALMEIDA**, RG: 94644627 SSP-SP, e-mail: araujopalmeida@yahoo.com.br, declaro, para os devidos fins, que participo da equipe de trabalho que desenvolverá estudos a partir do **Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, Processo nº 01514.002294/2008-42 de responsabilidade e coordenação científica do arqueólogo Prof. Dr. Robson Rodrigues, da Fundação Araporã, CNPJ no. 00.149.261/0001-78.



PAULO ARAÚJO DE ALMEIDA



Paulo Araújo de Almeida

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/5544886731012321>

ID Lattes: **5544886731012321**

Última atualização do currículo em 09/05/2012

Possui Mestrado em Arqueologia pelo MAE/USP e graduação em Arquitetura (1979). Trabalhou com Projetos em Educação e Patrimônio Histórico, e foi docente em várias Universidades da região sul de MG. Presidente da Assoc. Intermun de Cultura do Sul de MG e Coordenador de Programação da Biblioteca Alcântara Silveira em Conc dos Ouros MG. Tem experiência na área de Cultura, História e Arqueologia. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Paulo Araújo de Almeida
Nome em citações bibliográficas	ALMEIDA, P. A.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/5544886731012321

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2001	Mestrado em andamento em Arqueologia (Conceito CAPES 5). Universidade de São Paulo, USP, Brasil. Orientador: .
1976 - 1979	Graduação em Arquitetura. Universidade Braz Cubas, UBC, Brasil.

Formação Complementar

2008	Bacharelado em Filosofia. (Carga horária: 4h). Faculdade Católica de Pouso Alegre.
-------------	---

Atuação Profissional

Universidade Estadual de Minas Gerais, UEMG, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009	Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor em Curso de Extensão, Carga horária: 8
--------------------	---

Outras informações	Professor no Curso De Extensão: A Contribuição da Antropologia e da Arqueologia para o Ensino de História.
---------------------------	--

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, PUC Minas, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2009	Vínculo: Professor Temporário., Enquadramento Funcional: Temporário, Carga horária: 20
--------------------	--

Outras informações	Professor no Curso de Especialização em História Contemporânea em Piranguinho.
---------------------------	--

Prefeitura Municipal de Paraisópolis, PMPA, Brasil.

Vínculo institucional

2008 - 2008	Vínculo: Contrato de Prest de Serviços, Enquadramento Funcional: Autônomo, Carga horária: 16
--------------------	--

Outras informações	Execução de programa em Educação Patrimonial (Patrimônio Histórico e Cultural) nas escolas do município. Contrato N. 056/2008
---------------------------	---

Universidade Presidente Antônio Carlos, UNIPAC, Brasil.

Vínculo institucional

2005 - 2006

Outras informações

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor Adjunt I-A, Carga horária: 4 professor das seguintes disciplinas: patrimônio Histórico, Urbanismo, Cultura Brasileira e Folclore

Atividades

08/2005 - 08/2006

Ensino, Faculdade de Turismo e Hotelaria, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Patrimônio Histórico, urbanismo, cultura brasileira, folclore

Fundação de Ensino e Pesquisa de Itajubá, FEPI, Brasil.

Vínculo institucional

2004 - 2005

Vínculo: Professor Contratado, Enquadramento Funcional: Professor titular, Carga horária: 4

Atividades

02/2004 - 09/2005

Ensino, Faculdade de História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Introdução aos estudos de Arqueologia

Universidade Vale do Sapucaí, UNIVAS, Brasil.

Vínculo institucional

2002 - 2002

Atividades

2002 - 2002

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Serviço contratado, Carga horária: 0

Ensino, História, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Palestra na Semana de História, titulada Arqueologia e História
Monitoria na visita de estudantes e professores da UNIVÁS ao Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros - MG
Ensino, História, Nível: Pós-Graduação
Disciplinas ministradas
Elaboração e apresentação de um CD-Room: análise arqueológica de iconografia
Monitoramento de visita dos alunos e professores da UNIVÁS ao Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros - MG
Palestra sobre Arqueologia em Conceição dos Ouros - MG

2002 - 2002

Prefeitura Municipal de Pouso Alegre, PMPA, Brasil.

Vínculo institucional

1999 - 2006

Atividades

7/2003 - Atual

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Agente Cultural, Carga horária: 22

Serviços técnicos especializados , Chefia de Gabinete.
Serviço realizado

6/2000 - 8/2003

Assessoria em projetos, elaboração e desenvolvimento para captação de recursos.
Treinamentos ministrados , Secretaria de Planejamento e Urbanismo.

Treinamentos ministrados
Palestrante na Escola Estadual Monsenhor José Paulino, tema: Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueológico para professores e alunos do ensino fundamental
Palestrante no 3º Simpósio Municipal de Educação, tema: Identidade Cultural e Arqueologia no Sul de Minas Gerais

6/2002 - 6/2003

Apresentação de palestras para professores da Rede Municipal de Ensino sobre Identidade Cultural, Memória de Comunidade Escolar e Formação de Museus Escolares
Serviços técnicos especializados , Secretaria de Planejamento e Urbanismo.
Serviço realizado

6/1999 - 6/2000

Elaboração de Diagnóstico Municipal a partir de dados do IBGE.
Serviços técnicos especializados , Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo.
Serviço realizado

2/1997 - 4/2000

Atuação na elaboração de planos de ação cultural, projetos do Núcleo de Ações de Cidadania, montagem de exposições, diagnóstico de identidade cultural para o município e região, ministrando e promovendo cursos e eventos.
Serviços técnicos especializados , Conselho Deliberativo do Patrimônio Histórico e Artístico.
Serviço realizado

4/1998 - 12/1999

Processos de tombamentos municipais, inventários, dossiês, laudos, legislação específica.
Treinamentos ministrados , Secretaria de Cultura, Esporte, Lazer e Turismo.
Treinamentos ministrados
Programas e atividades culturais e de cidadania para Grupos de 3ª Idade, pessoas portadoras de necessidades especiais e menores em situação de risco social no convênio SESI/Centro Cultural de Cidadania

32ª Superintendência Regional de Ensino de Pouso Alegre, 32ª SRE, Brasil.

Vínculo institucional**2003 - 2003****Atividades****2003 - 2003**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Palestrante

Treinamentos ministrados , Projetos educacionais.

Treinamentos ministrados

Organização de Palestra pública com a Profª Dra. Lourdes Domingues, Arqueóloga do Governo de Cuba, na Escola Estadual Dr. José Marques de Oliveira em Pouso Alegre

Coordenação do Seminário Encontro de Educação Ambiental, Patrimônio Histórico, Cultural e Arqueologia para 250 professores das escolas integrantes da Regional Pouso Alegre

Escola Estadual João Ribeiro de Carvalho, EEJRC, Brasil.**Vínculo institucional****1999 - 1999****Atividades****2/1999 - 12/1999**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 9

Ensino,

Disciplinas ministradas

Professor de História

Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros, PMCO, Brasil.**Vínculo institucional****2000 - 2002****Atividades****2/2000 - 5/2003**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Assessor em Arqueologia

Serviços técnicos especializados , Museu Arquelógico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros.

Serviço realizado

Coordenador do Museu: elaboração de convênios, legislação, inventários de bens culturais, programa educacional, museografia, aulas e palestras.

2/2000 - 5/2003

Outras atividades técnico-científicas , Museu Arquelógico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros.

Atividade realizada

Acompanhamento em buscas e nas prospecções em seis sítios arqueológicos localizados no município.

2/2000 - 12/2002

Serviços técnicos especializados , Gabinete do Prefeito.

Serviço realizado

Lei para criação e nomeação do Conselho Deliberativo do Patrimônio Arqueológico, Histórico e Cultural.

2/2000 - 12/2002

Serviços técnicos especializados , Gabinete do Prefeito.

Serviço realizado

Projeto de alteração da Lei nº766-26/04/1989 que criou o Museu mudando seu nome para Museu Arqueológico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros, incluindo funções educativas e de pesquisa científica.

10/2001 - 12/2001

Serviços técnicos especializados , Museu Arquelógico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros.

Serviço realizado

Convênio com a UFMG para escavações arqueológicas no município.

2/2000 - 12/2000

Serviços técnicos especializados , Museu Arquelógico, Histórico, Cultural e Ambiental de Conceição dos Ouros.

Serviço realizado

Renovação de convênio com o IEPHA (Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais) para a restauração de cerâmicas pré-históricas.

Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais, SECMG, Brasil.**Vínculo institucional****1998 - 1999****Atividades****1998 - 1999**

Vínculo: Serviço temporário, Enquadramento Funcional: Agente Cultural - cursos FAT

Treinamentos ministrados , Ação Cultural.

Treinamentos ministrados

Curso de Formação de Agentes Culturais - anos 1998 e 1999

Conservatório Estadual de Música Juscelino Kubitschek de Oliveira, CEMPA, Brasil.**Vínculo institucional****1996 - 2002****Atividades****3/1996 - 12/2002**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20

Ensino,

Disciplinas ministradas

Departamento de Artes Plásticas, professor de Educação Artística, Artesanato e Desenho

2/1996 - 12/2002

Ensino,

Disciplinas ministradas

Professor de Artes Plásticas

Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Ensino-Aprendizagem/Especialidade: história.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História do Brasil/Especialidade: História Regional do Brasil.
3. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Museologia / Subárea: Museologia/Especialidade: Museologia.
4. Grande área: Ciências Humanas / Área: Arqueologia.

Idiomas

Inglês	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Francês	Compreende Pouco, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2004	Mestre em Ciências - Arqueologia, Universidade de São Paulo.
-------------	--

Produções

Produção bibliográfica

Livros publicados/organizados ou edições

1. ★ **ALMEIDA, P. A.**. Arqueologia em Conceição dos Ouros - MG. 1. ed. Pouso Alegre MG: Amaral, 2005. v. 1000. 173p .

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **ALMEIDA, P. A.**. Arqueologia em Conceição dos Ouros - MG. Revista Historicidade, Pouso Alegre - MG.
2. **ALMEIDA, P. A.**. Arqueologia e Universidade no Sul de Minas Gerais. Revista Historicidade, Pouso Alegre - MG.
3. ★ **ALMEIDA, P. A.**. Carta Arqueológica para uma Filha. Revista Historicidade, Pouso Alegre.
4. **ALMEIDA, P. A.**. Desaparecimento dos Grupos Indígenas do Sul de Minas Gerais. Revista Historicidade, Pouso Alegre.
5. **ALMEIDA, P. A.**. Idéias sobre Arqueologia Pública, Erudição e Museus. Revista Historicidade, Pouso Alegre.
6. **ALMEIDA, P. A.**. Soren Kierkegaard: uma apreensão do seu livro "O Desespero Humano", a partir das teorias arqueológicas. Revista Historicidade, Pouso Alegre.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. ★ **ALMEIDA, P. A.**. Arqueologia Histórica no Sul de Minas Gerais. In: III Encontro Sulmineiro de Educação para o Pensar, 2005, Piranguinho - MG. Anais do II Encontro Sulmineiro de Educação para o Pensar, 2005.
2. ★ **ALMEIDA, P. A.**. reflexão Sobre a Produção de Pesquisas Históricas no Sul de Minas Gerais. In: I Simpósio Sulmineiro de Historiadores, 2005, Campanha. Anais do I Simpósio de Historiadores de Campanha, 2005.

Apresentações de Trabalho

1. **ALMEIDA, P. A.**. Alcântara Silveira, o Filósofo e o Poeta. 2008. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Demais trabalhos

1. **ALMEIDA, P. A.**. Reflexões Filosóficas Gadamerianas. 2008 (Artigo) .
2. **ALMEIDA, P. A.**. Bergson e a Filosofia Oriental. 2008 (Artigo) .

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **ALMEIDA, P. A.;** CAMURCA, D.. Participação em banca de Marcos Ernani da Silva.catadores de polvilho - Conceição dos Ouros. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Vale do Sapucaí.
2. **ALMEIDA, P. A..** Participação em banca de Alencar Silva.Ritos Fúnebres. 2005. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Vale do Sapucaí.
3. **ALMEIDA, P. A..** Participação em banca de Leonara Lacerda.casamento Escravo no Município de Pouso Alegre no Século XIX. 2004. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Vale do Sapucaí.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. III jornada de Filosofia.Alcântara Silveira, o filósofo e o poeta.. 2008. (Simpósio).
2. A Produção de Pesquisa Histórica no Sul de Minas Gerais.Encontro de Historiadores do Sul de Minas Gerais. 2005. (Simpósio).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. Paulo Araújo de Almeida. Arqueologia em Conceição dos Ouros - MG: Pré-História, História , identidade e Museu. Início: 2003. Dissertação (Mestrado em Arqueologia) - Universidade de São Paulo. (Orientador).

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 04/09/2022 às 12:53:17

[Imprimir currículo](#)

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 0101-6

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

PROIBIDO PLASTIFICAR

8637-089903

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 9.464.462-7 DATA DE EXPEDIÇÃO 29/MAI/2012

NOME PAULO ARAUJO DE ALMEIDA

FILIAÇÃO GUILHERME PEREIRA DE ALMEIDA JUNIOR
E MARIA LISIA ARAUJO DE ALMEIDA

NATURALIDADE S. PAULO -SP DATA DE NASCIMENTO 08/JUL/1957

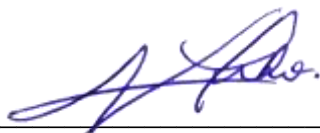
DOC ORIGEM SÃO PAULO-SP
BELA VISTA
CN: LV.A235/FLS.289 /N.215138
CPF 042340708/23

175 Delegado Divisionário de Polícia IIRGD.SSPSP

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

DECLARAÇÃO

Eu, NATALIA CARVALHO DE OLIVEIRA CHECCHI, RG 36.872.385-9 - SSP/SP, e-mail: natalia.carvalho.gea@gmail.com, declaro, para os devidos fins, que participo da equipe de trabalho que desenvolverá estudos no desenvolvimento do **Programa de Diagnóstico, Prospeção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, Processo nº 01514.002294/2008-42, de responsabilidade e coordenação científica do arqueólogo Prof. Dr. Robson Rodrigues, da Fundação Araporã, CNPJ nº. 00.149.261/0001-78.



NATALIA CARVALHO DE OLIVEIRA CHECCHI



Natalia Carvalho de Oliveira Checchi

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2756809539518583>

ID Lattes: **2756809539518583**

Última atualização do currículo em 21/07/2020

Mestre em Ciências Sociais pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Estadual Paulista - UNESP (Bolsista CAPES), com estudo na área de memórias, oralidade, identidade, culturas populares e tradicionais, diversidade étnica e cultural. Possui bacharelado e licenciatura em Ciências Sociais pela mesma universidade. É pesquisadora da Fundação Araporã e colaboradora no Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara (MAPA), atuando como técnica em arqueologia, curadora de acervos e educadora patrimonial. É integrante do grupo de estudo AKOMA - Grupo de Estudos e Pesquisas em Africanidades, Culturas, Diversidades & Memórias associado ao CLADIN-LEAD-NUPE da UNESP-FCLAr. Tem experiência na área de Antropologia, Arqueologia e Educação Patrimonial. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome

Natalia Carvalho de Oliveira Checchi 

Nome em citações bibliográficas

OLIVEIRA, N. C.;CHECCHI, N. C. O.

Lattes iD

 <http://lattes.cnpq.br/2756809539518583>

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2017 - 2019

Mestrado em Ciências Sociais (Conceito CAPES 4).
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.
Título: O batuque em Araraquara: entre memórias e (re)vivências, Ano de Obtenção: 2019.
Orientador:  Paulo José Brando Santilli.
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

2011 - 2015

Graduação em Ciências Sociais.
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

Formação Complementar

2018 - 2018

Desenho Arqueológico e Artefatos de Campo. (Carga horária: 8h).
Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.

2017 - 2017

Extensão universitária em Educação para as Relações Etnicorraciais e Formação de Professores. (Carga horária: 90h).
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

2017 - 2017

Extensão universitária em Formação docente e Educação não formal: o museu como espaço formativo. (Carga horária: 50h).
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

2016 - 2016

Extensão universitária em Metodologias e técnicas de pesquisa para o estudo da escravidão. (Carga horária: 12h).

2015 - 2015

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.
Extensão universitária em Atualidades em Frantz Fanon. (Carga horária: 24h).

2015 - 2015

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

	Curso de Aperfeiçoamento em Educação das Relações Étnico-Raciais. (Carga horária: 180h). Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.
2015 - 2015	Curso de Design em Permacultura(PDC). (Carga horária: 72h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.
2014 - 2014	Antropologia e Religião: de Theilhard de Chardin ao Papa Francisco. (Carga horária: 48h). Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.
2012 - 2012	Tudo Igual? Morfologia de Pontas Bifaciais no Sudeste e Sul do Brasil. (Carga horária: 8h). Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.
2012 - 2012	Educação Popular. (Carga horária: 4h). Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.
2012 - 2012	Introdução à Bioarqueologia. (Carga horária: 10h). 1 Museu de arqueologia e Paleontologia de Araraquara MAPA, MAPA, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - Atual

Outras informações

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Pesquisadora
Pesquisadora do AKOMA - Grupo de Estudos e Pesquisas em Africanidades, Culturas, Diversidades & Memórias associado ao CLADIN-LEAD-NUPE da UNESP-FCLAr

Vínculo institucional

2017 - 2019

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Mestrado - CAPES, Regime: Dedicção exclusiva.

Vínculo institucional

2016 - 2016

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Monitora, Carga horária: 12

Vínculo institucional

2015 - 2016

Vínculo: Livre, Enquadramento Funcional: Iniciação Científica ICSB PIBIC - UNESP, Carga horária: 8

Outras informações

Práticas Educativas em espaços não formais de aprendizagem: experiências vivenciadas na relação Museu e escolas em Araraquara/SP. Orientadora: Claudete dos Santos Nogueira

Vínculo institucional

2014 - 2015

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Apoio Acadêmico e Extensão I, Carga horária: 12

Outras informações

Projeto: Organização e indexação do acervo do Serviço de Proteção aos Índios Orientador: Paulo José Brando Santilli

Vínculo institucional

2013 - 2014

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Apoio Acadêmico e Extensão I, Carga horária: 12

Outras informações

Projeto: Teoria antropológica e estudo etnológico Orientador: Paulo José Brando Santilli

Vínculo institucional

2012 - 2013

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista de Apoio Acadêmico e Extensão I, Carga horária: 12

Outras informações

Projeto: Déficit habitacional e Programas Sociais Recentes no Brasil Orientador: Rafael Alves Orsi

Atividades

3/2017 - Atual

Pesquisa e desenvolvimento, Faculdade de Ciências e Letras - Campus de Araraquara, Departamento de Antropologia Política e Filosofia.
Linhas de pesquisa
Diversidade, Identidade e Direitos

Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.

Vínculo institucional

2013 - Atual

Vínculo: Colaboradora,, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Educadora Técnica em Arqueolo

Museu de arqueologia e Paleontologia de Araraquara, MAPA, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Outras informações

Vínculo: Colaboradora, Enquadramento Funcional: Técnica em arqueologia e educadora
Curadoria e padronização do acervo arqueológico, montagem de exposições temporárias e contribuição para a exposição de longa duração da área de Paleontologia.

Vínculo institucional

2013 - 2014

Outras informações

Vínculo: Colaboradora, Enquadramento Funcional: Técnica em arqueologia e educadora
Mediações, trabalho técnico em arqueologia, montagens de exposições de curta duração e planejamento e atuação em ações educativas.

Vínculo institucional

2015 - Atual

Outras informações

Vínculo: Colaboradora, Enquadramento Funcional: Curadora de acervos

Inventariamento do acervo

Linhas de pesquisa

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1. | Diversidade, Identidade e Direitos |
|----|------------------------------------|

Áreas de atuação

- | | |
|----|---|
| 1. | Grande área: Ciências Humanas / Área: Antropologia. |
| 2. | Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação. |

Idiomas

- | | |
|----------|--|
| Espanhol | Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Pouco. |
| Inglês | Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco. |

Produções

Produção bibliográfica

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **OLIVEIRA, N. C.**; BARCI, A. L. C. . A oralidade nos contos maravilhosos. In: XVII Semana de Pós-Graduação em Ciências Sociais - UNESP, 2018, Araraquara. Disputas hegemônicas e Processos Emancipatórios no Brasil Contemporâneo, 2018.
2. **OLIVEIRA, N. C.**. O batuque de umbigada em Araraquara: entre memórias e (re)vivências. In: V Encontro Nacional de Antropologia do Direito, 2018, São Paulo. V Encontro Nacional de Antropologia do Direito, 2017.
3. **OLIVEIRA, N. C.**; HORTA, A. P. S. . Memória e oralidade: transmissão de saberes em duas manifestações populares brasileiras. In: XVI- Semana da Pós-Graduação em Ciências Sociais, 2017, Araraquara. Democracia : Anais da XVI Semana de Pós-Graduação em Ciências Sociais, 2017. p. 470-484.
4. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. ; NOGUEIRA, C. S. . Educação formal e não formal: reflexões sobre o Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara. In: VI Congresso Brasileiro de Educação - CBE, 2017, 2017, Araraquara. VI Congresso Brasileiro de Educação - CBE, 2017, 2017. v. 4.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. **OLIVEIRA, N. C.**. O batuque na memória e na oralidade. In: XI Jornada Científica de Administração Pública, 2017, Araraquara. Anais XI JORNAP - Jornada Científica de Administração Pública. Araraquara, 2017. p. 352-356.
2. **OLIVEIRA, N. C.** ; NOGUEIRA, C. S. ; **OLIVEIRA, N. C.** . Recostituindo a memória do batuque de umbigada em Araraquara: apontamentos para uma pesquisa. In: 8º Congresso de Extensão da UNESP, 2015, Araraquara. Diálogos da extensão: do saber acadêmico a prática social, 2015.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **OLIVEIRA, N. C.**; BARCI, A. L. C. . A oralidade nos contos Maravilhosos. In: XVII Semana de Pós-Graduação em Ciências Sociais - UNESP, 2018, Araraquara. Disputas Hegemônicas e Processos Emancipatórios no Brasil Contemporâneo, 2018.
2. **OLIVEIRA, N. C.**; HORTA, A. P. S. . Memória e oralidade: transmissão de saberes em duas manifestações populares brasileiras. In: XVI- Semana da Pós-Graduação em Ciências Sociais, 2017, Araraquara. Democracia : Caderno de resumos da XVI Semana de Pós-Graduação em Ciências Sociais / XVI Semana da Pós-Graduação em Ciências Sociais. Araraquara, 2017. p. 98-98.
3. **OLIVEIRA, N. C.**; NOGUEIRA, C. S. ; SIMÕES, D. . Educação formal e não formal: reflexões sobre o Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara. In: VI Congresso Brasileiro de Educação - CBE, 2017, Bauru. VI Congresso Brasileiro de Educação, 2017.
4. **OLIVEIRA, N. C.**; NOGUEIRA, C. S. . O papel da memória na permanência da história do batuque de umbigada em Araraquara. In: XV Semana de Pós-graduação em Ciências Sociais da UNESP/FCLAr 'Ciências Sociais em Tempos de Crise', 2016, Araraquara. O papel da memória na permanência da história do batuque de umbigada em Araraquara, 2016.
5. **OLIVEIRA, N. C.**; NOGUEIRA, C. S. . Práticas educativas em espaços não formais de aprendizagem: vivências no Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara (MAPA). In: I Congresso de Educação PET Pedagogia, 2016, Araraquara. I Congresso de Educação PET Pedagogia, 2016.
6. **OLIVEIRA, N. C.**; NOGUEIRA, C. S. . A tradição oral sobre o batuque de umbigada em Araraquara. In: XXVII Congresso de iniciação Científica, 2015, Araraquara. 1ª fase, 2015.

Apresentações de Trabalho

1. **OLIVEIRA, N. C.**. O batuque na memória e na oralidade. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. ; NOGUEIRA, C. S. . Educação formal e não formal: reflexões sobre o Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **OLIVEIRA, N. C.**. O batuque de umbigada em Araraquara: entre memórias e (re)vivências. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **OLIVEIRA, N. C.**; HORTA, A. P. S. . Memória e oralidade: transmissão de saberes em duas manifestações populares brasileiras. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. ; NOGUEIRA, C. S. ; LIMA, G. ; SILVA, E. A. . Museus e Educação Formal: O Caso do Curso de Formação Docente nos Museus de Araraquara/SP. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **OLIVEIRA, N. C.**. O batuque nas memórias de Araraquara. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **OLIVEIRA, N. C.**. Ciências Sociais em Foco: educação e mercado de trabalho. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
8. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. . Práticas educativas em espaços não formais: arqueologia e paleontologia regional no ensino. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
9. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. . Museu Histórico e Museu da Imagem e do Som. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
10. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. . O museu a ferrovia e o futebol. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
11. SCARPA, M. L. ; **OLIVEIRA, N. C.** ; SIMÕES, D. . Oficina de cerâmica Indígena. 2017. (Apresentação de Trabalho/Outra).
12. **OLIVEIRA, N. C.**. O papel da memória na permanência da história do batuque de umbigada em Araraquara. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
13. **OLIVEIRA, N. C.**; NOGUEIRA, C. S. . Práticas educativas em espaços não formais de aprendizagem: vivências no Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara (MAPA). 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **OLIVEIRA, N. C.**; ALBERTO, I. a. ; SILVA, L. R. ; RODRIGUES, R. A. ; MENDES JUNIOR ; SIMÕES, D. . Expressões: o homem, a arte e o Tempo. Pensando a musealização dos registros rupestres do estado de São Paulo. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **OLIVEIRA, N. C.**. A tradição oral sobre o batuque de umbigada em Araraquara. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **OLIVEIRA, N. C.**. Reconstituindo a memória da umbigada em Araraquara: apontamentos para um pesquisa. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **OLIVEIRA, N. C.**. As contribuições da Revista Terra Indígena ao debate da questão indígena nas escolas. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **OLIVEIRA, N. C.**; HERTE, S. D ; SILVA, L. R. ; ALCANTARA, L. ; MENDES JUNIOR . MAPA Múltiplos Olhares. 2012. (Apresentação de Trabalho/Outra).

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. . Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico: salvamento arqueológico, prospecção e educação patrimonial na área do sítio arqueológico Cemitério Maranata, no município de Olímpia-sp. 2019.
2. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. . Consultoria ? Fundação Araporã: Curadoria do material arqueológico pelo Programa de Resgate LT Araraquara II ? Taubaté LT 500 KV ? Araraquara-Taubaté.. 2017.
3. RODRIGUES, R. A. ; **OLIVEIRA, N. C.** ; PEZZI, R. R. ; FIDALGO, D. F. F. ; MENDES JUNIOR ; SILVA, L. R. . Consultoria- Fundação Araporã: Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico na Área do Sistema de Transmissão de Energia Mata Santa Genebra, entre os estados de São Paulo e Paraná.. 2014.

Trabalhos técnicos

1. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. ; FIDALGO, D. F. F. ; SARAIVA, A. . Projeto Banco de dados de sítios arqueológicos, ocorrências e áreas de ocupação histórica presentes no Estado de São Paulo”, Fundação Araporã.. 2016.
2. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. ; SARAIVA, A. . Programa de capacitação Técnica e curadoria de Acervos Musealizados. 2015.
3. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. . Inventário do acervo do Museu Histórico e Pedagógico ?Voluntários da Pátria? de Araraquara, a partir do Programa de Recuperação e Conservação de Acervos do Patrimônio Histórico e Cultural de Araraquara. 2014.
4. **OLIVEIRA, N. C.**; SILVA, L. R. ; SIMÕES, D. . Participação do Programa de Capacitação Técnica, Curadoria de Acervos Arqueológicos e Educação Museal, Fundação Araporã/Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara.. 2013.
5. RODRIGUES, R. A. ; **OLIVEIRA, N. C.** ; HERTE, S. D ; SILVA, L. R. . Programa Guarani de Gestão de Recursos Arqueológicos. 2012.
6. NISHIKAWA, D. L. ; CATINI, T. M. ; SCARPA, M. L. ; RODRIGUES, R. A. ; **OLIVEIRA, N. C.** ; SILVA, L. R. ; MENDES JUNIOR . Programa de Prospecção Arqueológica, Resgate Emergencial e Ação Educativa, Área da EE Antonio Joaquim de Carvalho no município de Araraquara/SP. 2012.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. I Ciclo de Encontros Antropológicos. 2017. (Encontro).
2. Os vivos e os mortos: ecologia política da memória e do esquecimento. 2017. (Outra).
3. V ENADIR - Encontro Nacional de Antropologia do Direito. O batuque de umbigada em Araraquara: entre memórias e (re)vivências. 2017. (Congresso).
4. VI CBE - Congresso Brasileiro de Educação. Educação formal e não formal: reflexões sobre o Museu de Arqueologia e Paleontologia de Araraquara. 2017. (Congresso).
5. XVI Semana de Pós-Graduação em Ciências Sociais "Democracia ". Memória e oralidade: transmissão de saberes em duas manifestações populares brasileiras. 2017. (Congresso).
6. XV Semana de Pós-Graduação em Ciências Sociais. 2016. (Congresso).
7. 8º Congresso de Extensão Universitária da UNESP. Reconstituindo a memória da umbigada em Araraquara: apontamentos para um pesquisa. 2015. (Congresso).
8. Semana Florestan Fernandes: o legado crítico e militante. 2015. (Seminário).
9. XXVII - Congresso de Iniciação Científica. A tradição oral sobre o batuque de umbigada em Araraquara. 2015. (Congresso).
10. VII Encontro do Cedap - Culturas Indígenas e Identidades. 2014. (Encontro).
11. XV Semana de Ciências Sociais - Sociedade em Transformação: Democracia e Contradições Sociais. 2014. (Congresso).
12. 1º Encontro Brasil Indígena. As contribuições da Revista Terra Indígena ao debate da questão indígena nas escolas. 2013. (Congresso).
13. 4ª Reunião da SAB Sudeste. MAPA : Múltiplos Olhares. 2012. (Congresso).
14. XIII Semana de Ciências Sociais "Crise do Capital, Classes sociais e Questão Agrária". 2012. (Congresso).
15. XII Semana de Ciências Sociais. 2011. (Congresso).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **OLIVEIRA, N. C.**; PRADO, L. R. S. ; ALCANTARA, L. ; LIMA, G. I. C. A. ; DANTAS, B. ; ALMEIDA, I. L. C. ; CARVALHO, J. M. . XVII Semana de Pós-Graduação em Ciências Sociais - UNESP. 2018. (Congresso).
2. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. . Tecnologia Lítica e os Primeiros Habitantes. 2018. (Exposição).
3. **OLIVEIRA, N. C.**; SILVA, E. A. ; NOGUEIRA, C. S. ; LIMA, G. ; SIMÕES, D. . Seminário de 10 anos da Lei 11.645/08. 2018. (Outro).
4. **OLIVEIRA, N. C.**. I Ciclo de Encontros Antropológicos - Estudos Rurais na Contemporaneidade. 2017. (Outro).
5. **OLIVEIRA, N. C.**. I Ciclo de Encontros Antropológicos - Cosmopolítica e Saberes Afroindígenas: Anti-Epistemologias do Respeito e Contra-Ontologias da Mistura.. 2017. (Outro).
6. **OLIVEIRA, N. C.**. I Ciclo de Encontros Antropológicos - Narrativas Biográficas e Etnográficas: experiência e meshwork, uma esquina?. 2017. (Outro).
7. **OLIVEIRA, N. C.**. I Ciclo de Encontros Antropológicos - Negros e Negras Inventores, Cientistas e Pioneiros: Contribuições para o desenvolvimento da Humanidade. 2017. (Outro).
8. **OLIVEIRA, N. C.**; ALCANTARA, L. ; SIMÕES, D. ; HORTA, A. P. S. ; PRADO, L. R. S. . XVI Semana de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UNESP - Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara. 2017. (Congresso).
9. SILVA, E. A. ; NOGUEIRA, C. S. ; LIMA, G. ; **OLIVEIRA, N. C.** ; SIMÕES, D. . Curso - Educação para as Relações Etnorraciais e Formação de Professores. 2017. (Outro).
10. NOGUEIRA, C. S. ; LIMA, G. ; **OLIVEIRA, N. C.** ; SILVA, E. A. ; SIMÕES, D. . Curso - Formação docente e Educação não formal: o museu como espaço formativo. 2017. (Outro).
11. **OLIVEIRA, N. C.**; SIMÕES, D. . Exposição de ensaios fotográficos da XVI Semana de Pós-Graduação em Ciências Sociais. 2017. (Exposição).
12. RODRIGUES, R. A. ; KUNZLER, J. ; **OLIVEIRA, N. C.** ; SILVA, L. R. ; SIMÕES, D. ; SCARPA, M. L. . Areias do Passado, Marcas no Presente. 2016. (Exposição).
13. **OLIVEIRA, N. C.**; SANTILLI, P. ; ADSUARA, C. ; BERTAPELI, V. ; MARTINS, F. E. S. . Ameríndia: Direitos históricos e territoriais Indígena. 2015. (Congresso).
14. **OLIVEIRA, N. C.**; RODRIGUES, R. A. ; ALBERTO, I. a. ; SILVA, L. R. ; SIMÕES, D. ; MENDES JUNIOR ; SCARPA, M. L. . o Homem, a Arte e o Tmpo. 2015. (Exposição).
15. **OLIVEIRA, N. C.**; RODRIGUES, R. A. ; SANTILLI, P. ; ADSUARA, C. ; BERTAPELI, V. ; MARTINS, F. E. S. . Ameríndia 2014: 20 anos da Fundação Araporã. 2014. (Congresso).
16. **OLIVEIRA, N. C.**; SILVA, L. R. ; SIMÕES, D. ; MENDES JUNIOR ; RODRIGUES, R. A. ; SCARPA, M. L. . Armadilhas Indígenas. 2014. (Exposição).
17. **OLIVEIRA, N. C.**; RODRIGUES, R. A. ; SILVA, L. R. ; MENDES JUNIOR ; LIMA, G. ; SCARPA, M. L. . 1º Encontro Brasil Indígena. 2013. (Congresso).
18. **OLIVEIRA, N. C.**; RODRIGUES, R. A. ; SCARPA, M. L. ; SILVA, L. R. ; SIMÕES, D. ; MENDES JUNIOR . Harald Schultz ? Fotógrafo Etnógrafo?. 2013. (Exposição).
19. **OLIVEIRA, N. C.**; RODRIGUES, R. A. ; SANTILLI, P. ; SCARPA, M. L. ; MARTINS, F. E. S. ; BERTAPELI, V. . Ameríndia. 2012. (Congresso).

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL



ESTADO DE SÃO PAULO

8710-6

**SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO
"RICARDO GUMBLETON DAUNT"**

NOME

NATALIA CARVALHO DE OLIVEIRA CHECCHI



FILIAÇÃO

DANIEL DE OLIVEIRA

DALVA FERREIRA DE CARVALHO

DATA NASCIMENTO

24/07/1990

NATURALIDADE

S.PAULO - SP

OBSERVAÇÃO

ORGÃO EXPEDIDOR

SSP-SP

FATOR RH

62715237

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

LEI Nº 7.116, DE 29 DE AGOSTO DE 1983

CPF 406646478/55

DNI

REGISTRO GERAL 36.872.385-9 2 via DATA DE EXPEDIÇÃO 12/02/2020

REGISTRO CIVIL

ARARAQUARA-SP ARARAQUARA CC:LV.B113/FLS.271 /Nº33827

T. ELEITOR

000378183850116

CTPS

00000000090640

SÉRIE

0357

UF

SP

NIS/PIS/PASEP

IDENTIDADE PROFISSIONAL

CERT. MILITAR

CNH

CNS



Mitiaki Yamamoto
Delegado de Polícia Divisório IIRGD.SSP.SP

ASSINATURA DO DIRETOR

POLEGAR DIREITO



VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

DECLARAÇÃO

Eu, Juliana Alves Rodrigues, RG 48.805.202-6 - SSP/SP, e-mail: jalvrodrigues@gmail.com, declaro, para os devidos fins, que participo da equipe de trabalho que desenvolverá estudos no desenvolvimento do **Programa de Diagnóstico, Prospeção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, Processo nº 01514.002294/2008-42, de responsabilidade e coordenação científica do arqueólogo Prof. Dr. Robson Rodrigues, da Fundação Araporã, CNPJ nº. 00.149.261/0001-78.


JULIANA ALVES RODRIGUES



Juliana Alves Rodrigues

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9323611326442002>

ID Lattes: **9323611326442002**

Última atualização do currículo em 18/08/2022

Possui graduação em Ecologia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (2017). Em seu trabalho de conclusão de curso, pesquisou a relação entre a arborização urbana e a presença de serviços ecossistêmicos na cidade de Rio Claro (SP). Fez estágio na Universidade Federal de São Carlos, participando de atividades de extensão e pesquisa em educação ambiental. No presente, atua nas áreas de geoprocessamento, produção de mapas, diagnósticos ambientais e como técnica de campo para a Fundação Araporã em Araraquara (SP). **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Juliana Alves Rodrigues 
Nome em citações bibliográficas	RODRIGUES, J. A.; RODRIGUES, JULIANA ALVES
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/9323611326442002

Endereço

Endereço Profissional	Fundação Araporã. Avenida Antonio Alves Araujo Parque Igaçaba 14804394 - Araraquara, SP - Brasil Telefone: (16) 97026645 URL da Homepage: http://fundacaoarapora.org.br/
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2011 - 2017	Graduação em Ecologia. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil. Título: Influência da arborização urbana na prestação de serviços ecossistêmicos em Rio Claro (SP). Orientador: Milton Cezar Ribeiro.
2008 - 2010	Ensino Médio (2º grau). Etec Professora Anna de Oliveira Ferraz, ETEC, Brasil.

Formação Complementar

2019 - 2019	Desenho Arqueológico: Reconstituições de Cerâmica. (Carga horária: 8h). Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.
2018 - 2018	Curso Básico de Arvorismo, Tirolesa e Parede de Escalada. (Carga horária: 13h). MSV Adventure, MSV, Brasil.
2018 - 2018	Desenho Arqueológico e Artefatos de Campo. (Carga horária: 8h). Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal de São Carlos, UFSCAR, Brasil.

Vínculo institucional

2016 - 2016	Vínculo: Estágio curricular, Enquadramento Funcional: Estagiária, Carga horária: 20
--------------------	---

Pró-reitoria de extensão, PROEX, Brasil.

Vínculo institucional
2015 - 2015

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Bolsista em projeto de extensão universitária, Carga horária: 10

Fundação Araporã, ARAPORÃ, Brasil.

Vínculo institucional
2018 - Atual

Vínculo: Assessora, Enquadramento Funcional: Analista de geoprocessamento, Carga horária: 10

Vínculo institucional
2018 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Auxiliar técnica de campo, Carga horária: 10

Vínculo institucional
2018 - Atual

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Analista ambiental, Carga horária: 10

Projetos de pesquisa

2016 - Atual

Grupo de Estudo e Pesquisa em Educação Ambiental (GEPEA)

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (21) .

Integrantes: Juliana Alves Rodrigues - Integrante / Liane Biehl Printes - Integrante / Andreia Nasser Figueiredo - Integrante / Mayla Willik Valenti - Integrante / Amadeu José Montagnini Logarezzi - Coordenador / Haydée Torres Oliveira - Integrante / Rodolfo Antônio de Figueiredo - Integrante.

Projetos de extensão

2016 - 2016

Educação Ambiental na Microbacia do Córrego Santa Maria do Leme e Entorno: Trilhas Interpretativas e Conservação da Biodiversidade
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2016 - 2016

Integrantes: Juliana Alves Rodrigues - Integrante / Andreia Nasser Figueiredo - Coordenador / Haydée Torres Oliveira - Integrante.
Visitas Orientadas à Trilha da Natureza
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

2014 - 2015

Integrantes: Juliana Alves Rodrigues - Coordenador / Liane Biehl Printes - Integrante / Amanda Carolina de Mello - Integrante / Mayla Willik Valenti - Integrante / Amadeu José Montagnini Logarezzi - Integrante / Maria Inês Sakgueiro de Lima - Integrante / Silvia Aparecida Martins dos Santos - Integrante / Pavel Dodonov - Integrante.
Ecologia da Paisagem integrando ecossistemas e a urbe
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.
Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Juliana Alves Rodrigues - Integrante / Milton Cezar Ribeiro - Coordenador / Jamile Silva Pereira - Integrante / Kalinka Hiromi Kawamichi - Integrante / Luís Fernando de Castro Campanha - Integrante / Andressa Zapatero Bassalobre - Integrante / Aguiar Almeida Santos - Integrante / Henrique Prete - Integrante / Leonardo Nicolau de Barros - Integrante / Yuri Benko Brenninkmeijer - Integrante.

Idiomas

Português
Inglês
Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. CHELIZ, PEDRO MICHELUTTI ; BERNARDES LADEIRA, FRANCISCO SERGIO ; **RODRIGUES, JULIANA ALVES** ; FONSECA GIANNINI, PAULO CÉSAR ; DO NASCIMENTO PUPIM, FABIANO ; DESIREE MINELI, THAYS ; RODRIGUES, ROBSON ANTONIO . Landscape evolution and unusual geomorphological-pedological-chronological relations in an alluvial plain associated with early Amerindian settlement in southeastern Brazil. QUATERNARY INTERNATIONAL **JCR**, v. 601, p. 1-14, 2021.
2. CHELIZ, PEDRO MICHELUTTI ; CORREA, LETICIA CRISTINA ; MORENO DE SOUSA, JOÃO CARLOS ; RODRIGUES, ROBSON ANTONIO ; **RODRIGUES, JULIANA ALVES** . Early human-Earth interactions and the initial peopling of the lowlands of southeastern South America (São Paulo, Brazil). REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA FÍSICA, v. 14, p. 3736-3764, 2021.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **RODRIGUES, J. A.** ; PEREIRA, J. S. ; CAMPANHA, L. F. C. ; KAWAMICHI, K. H. ; BRENNINKMEIJER, Y. B. ; SANTOS, A. A. ; SILVA, A. ; LUCHE, L. D. ; RIBEIRO, M. C. . A sociedade como elemento chave na revitalização do Anel Viário, a ex-'Faixa de Gaza'. In: 8º Congresso de extensão universitária da UNESP, 2015, Rio Claro. Diálogos da Extensão: do saber acadêmico à prática social, 2015.

Resumos publicados em anais de congressos

1. CHELIZ, P. M. ; LADEIRA, F. S. B. ; RODRIGUES, R. A. ; OLIVEIRA, R. C. de ; **RODRIGUES, J. A.** ; FIORAVANTI, T. N. . Superimposições entre compartimentos da paisagem, registros arqueológicos líticos, estrutura superficial e oscilações ambientais entre o Pleistoceno Tardio e Holoceno no interior paulista (centro do estado de São Paulo). In: XVII CONGRESSO DA ABEQUA, 2019, Viçosa. Anais do XVII Congresso da ABEQUA, 2019.

Apresentações de Trabalho

1. **RODRIGUES, J. A.**. Recuperação de um Fragmento Urbano de Cerrado. 2020. (Apresentação de Trabalho/Outra).
2. **RODRIGUES, JULIANA ALVES**. Diagnóstico Ambiental e Proposta de Ocupação da Área Leste da Fundação Toque, Araraquara, SP.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Outra).
3. **RODRIGUES, J. A.** ; MUylaert, R. L. ; RIBEIRO, M. C. . Influência da Arborização Urbana na Presença de Serviços Ecossistêmicos em Rio Claro (SP). 2017. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
4. PEREIRA, J. S. ; **RODRIGUES, J. A.** ; CAMPANHA, L. F. C. ; KAWAMICHI, K. H. ; BRENNINKMEIJER, Y. B. ; LUCHE, L. D. ; RIBEIRO, M. C. . A sociedade como elemento chave na revitalização do Anel Viário, a ex-'Faixa de Gaza'. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Outras produções bibliográficas

1. **RODRIGUES, J. A.** ; RIBEIRO, M. C. ; MUylaert, R. L. . Influência da arborização urbana na prestação de serviços ecossistêmicos em Rio Claro 2017 (Divulgação científica em portal de notícias).

Produção técnica

Trabalhos técnicos

1. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Aterro Sanitário Municipal de Dracena, no Município de Dracena, Estado de São Paulo.. 2022.
2. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento Igaratá Premium, no Município de Igaratá, Estado de São Paulo.. 2022.
3. RODRIGUES, R. A. ; FERREIRA, F. ; **RODRIGUES, J. A.** . Acompanhamento Arqueológico do Loteamento Residencial Santa Fé, município de Franca/SP.. 2022.
4. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento Residencial Villa da Cantareira, no Município de Araraquara, Estado de São Paulo.. 2022.
5. LEITE, G. D. ; MOREIRA, J. S. ; ANTONIO, J. ; PEQUINI, C. V. ; NEUMANN, M. A. ; SOUZA, W. A. ; BEIER, E. V. ; LIMA, L. P. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SILVA, A. S. ; PERUSSATTO, M. K. ; SILVA, A. A. M. ; JUCA, A. C. A. . Relatório Final do Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico - PGPA na Área de Implantação da Linha de Transmissão - LDAT138 KV Londrina Sul ? Igapó/Paraná. 2022.
6. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Residencial Pianópolis, no Município de Araraquara, Estado de São Paulo.. 2022.
7. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; CAMPOS, R. P. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** . Relatório Final. Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento de uso Industrial ?Distrito Industrial?, no Município de São Joaquim da Barra, Estado de São Paulo.. 2021.
- 8.

- LEITE, G. D. ; MOREIRA, J. S. ; ANTONIO, J. ; NEUMANN, M. A. ; PEQUINI, C. V. ; HENRIQUES, G. ; SOUZA, W. A. ; VICENTE, J. S. ; **RODRIGUES, J. A.** ; D'AVILA, L. N. . Resgate e Análise. Plano de Gestão do Patrimônio Arqueológico da LDAT 138Kv Mandaguari ? Sarandi / Paraná. 2021.
9. PEQUINI, C. V. ; RODRIGUES, R. A. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; MOTA, R. . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Subestação de Energia (SE) 138kV Carboníferas. 2021.
10. PEQUINI, C. V. ; RODRIGUES, R. A. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; MOTA, R. . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Subestação de Energia (SE) 138kV Jardim Figueira. 2021.
11. PEQUINI, C. V. ; RODRIGUES, R. A. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; MOTA, R. . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Subestação de Energia (SE) 138kV Matarazzo. 2021.
12. PEQUINI, C. V. ; RODRIGUES, R. A. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; MOTA, R. . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Subestação de Energia (SE) 138kV Paçandu. 2021.
13. PEQUINI, C. V. ; RODRIGUES, R. A. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; MOTA, R. . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Subestação de Energia (SE) 138kV Palmital. 2021.
14. PEQUINI, C. V. ; RODRIGUES, R. A. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; MOTA, R. . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Subestação de Energia (SE) 138kV Hortência. 2021.
15. PEQUINI, C. V. ; RODRIGUES, R. A. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; MOTA, R. . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Subestação de Energia (SE) 138kV Douradina. 2021.
16. PEQUINI, C. V. ; RODRIGUES, R. A. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; MOTA, R. . Relatório de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Subestação de Energia (SE) 138kV Atlântica. 2021.
17. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; CHECCHI, N. C. O. ; **RODRIGUES, J. A.** . Projeto Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Área da Fazenda Água Amarela, Município de Itapagipe, Estado de Minas Gerais.. 2021.
18. **RODRIGUES, J. A.** ; TOMAZ, J. C. . Diagnóstico Ambiental do Distrito do Taquaral, Município de Rincão, São Paulo. 2021.
19. PEQUINI, C. V. ; RODRIGUES, R. A. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; MOTA, R. . RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DE IMPACTO AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DA SUBESTAÇÃO DE ENERGIA (SE) 138KV UIRAPURU. 2021.
20. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; PERA, G. T. ; ASNIS, G. Z. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área de Implantação do Loteamento Residencial Cabreúva I, Município de Cabreúva, Estado de São Paulo.. 2020.
21. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; ASNIS, G. Z. ; **RODRIGUES, J. A.** ; CASTRO, C. F. S. M. . Relatório Final - Área de Implantação do Loteamento Residencial Cabreúva I, Município de Cabreúva, Estado de São Paulo.. 2020.
22. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento Residencial Alamedas III, no Município de Araraquara, Estado de São Paulo.. 2020.
23. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; PERA, G. T. ; CAMPOS, R. P. ; ASNIS, G. Z. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Relatório Final - Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do Loteamento Residencial Fechado de Interesse Social Alamedas III, município de Araraquara/SP.. 2020.
24. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; **RODRIGUES, J. A.** ; GOBESSO, G. B. . Relatório Final. Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do aterro de resíduos inertes e da construção civil, município de Pirassununga/SP.. 2020.
25. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; PERA, G. T. ; CAIRES, A. R. ; CAMPOS, R. P. ; CASTRO, C. F. S. M. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Loteamento de uso Industrial ? Distrito Industrial?, no Município de São Joaquim da Barra, Estado de São Paulo. 2020.
26. RODRIGUES, R. A. ; ASNIS, G. Z. ; **RODRIGUES, J. A.** . Acompanhamento Arqueológico do Loteamento Parque dos Pinheiros, município de São Carlos/SP.. 2020.
27. RODRIGUES, R. A. ; ASNIS, G. Z. ; **RODRIGUES, J. A.** ; CASTRO, C. F. S. M. . Relatório Final - Acompanhamento Arqueológico do Loteamento Parque dos Pinheiros, município de São Carlos/SP.. 2020.
28. RODRIGUES, R. A. ; MICHELUTTI, P. C. ; SANTOS, F. G. ; LADEIRA, F. S. B. ; OLIVEIRA, R. C. ; MORENO, J. C. ; SARTORI, G. ; **RODRIGUES, J. A.** . Relatório Final. Aspectos Geomorfológicos da Antiga Araraquara, com Ênfase em Subsídios Para Interface Entre Quadros de Relevo e Sítios Arqueológicos Líticos.. 2020.
29. **RODRIGUES, J. A.** . Caracterização Ambiental de Áreas Degradadas do Ribeirão das Cruzes, Araraquara, São Paulo, para o ?Projeto de Recuperação do Ribeirão das Cruzes?. 2020.
30. **RODRIGUES, J. A.** . Caracterização Ambiental da Área da Fazenda Dasanas em Água Comprida, MG. 2020.
31. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; TOMAZ, J. C. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Residencial Jardim Elisa, Município de Miguelópolis, Estado de São Paulo.. 2019.
32. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. ; SILVA, P. A. . Relatório Final - Projeto de avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Residencial Jardim Elisa, Município de Miguelópolis, Estado de São Paulo.. 2019.
33. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; TOMAZ, J. C. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Área de Implantação do Loteamento Residencial Santa Sabina, Município de Bragança Paulista, Estado de São Paulo. 2019.
34. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; SIMOES, D. S. ; OLIVEIRA, N. C. ; **RODRIGUES, J. A.** . Relarório final - Projeto Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Área de Implantação do Loteamento Residencial Santa Sabina, Município de Bragança Paulista, Estado de São Paulo. 2019.
35. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; TOMAZ, J. C. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Relatório Final. Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área de implantação do residencial Alamedas II, município de Araraquara/SP.. 2019.
36. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; **RODRIGUES, J. A.** . Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do aterro de resíduos inertes e da construção civil, município de Pirassununga/SP.. 2019.
37. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; MENDES JUNIOR, C. ; TOMAZ, J. C. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Relatório Final. Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área de implantação de exploração da jazida de argila para cerâmica de base vermelha, município de Guataporá/SP.. 2019.

38. RODRIGUES, R. A. ; RASTEIRO, R. P. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; PINHEIRO, N. S. ; FIDALGO, D. F. ; SILVA, L. ; SIMOES, D. S. ; CHECCHI, N. C. O. ; SCARPA, M. L. ; **RODRIGUES, J. A.** ; TOMAZ, J. C. ; MENDES JUNIOR, C. . Relatório Parcial do Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico: salvamento arqueológico, prospecção e educação patrimonial na área do sítio arqueológico Cemitério Maranata, município de Olímpia/SP.. 2019.
39. RODRIGUES, R. A. ; RASTEIRO, R. P. ; FIDALGO, D. F. ; TOMAZ, J. C. ; MENDES JUNIOR, C. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; SCARPA, M. L. ; **RODRIGUES, J. A.** ; PINHEIRO, N. S. ; SIMOES, D. S. ; CHECCHI, N. C. O. ; PEQUINI, C. V. ; SILVA, L. ; SILVA, P. A. . Relatório Final do Salvamento Arqueológico, Prospecção e Educação Patrimonial na Área do Sítio Arqueológico Cemitério Maranata, Município de Olímpia, Estado de São Paulo. 2019.
40. **RODRIGUES, J. A.**. Projeto de Ocupação Ambiental da Fundação Toque: Recuperação de um Fragmento Urbano de Cerrado. 2019.
41. RODRIGUES, R. A. ; NISHIKAWA, D. ; CAIRES, A. R. ; ASNIS, G. Z. ; TOMAZ, J. C. ; **RODRIGUES, J. A.** ; SCARPA, M. L. . Projeto Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico Área de Implantação do Residencial Alamedas II, Município de Araraquara, Estado de São Paulo.. 2018.

Demais tipos de produção técnica

1. RASTEIRO, R. P. ; **RODRIGUES, JULIANA ALVES** . SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS TUPI COM DATAÇÃO NO NORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
2. RASTEIRO, R. P. ; **RODRIGUES, JULIANA ALVES** . SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS JÊ COM DATAÇÃO NO NORTE DO ESTADO DE SÃO PAULO. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
3. RASTEIRO, R. P. ; **RODRIGUES, JULIANA ALVES** . SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS ESTUDADOS. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
4. RASTEIRO, R. P. ; **RODRIGUES, JULIANA ALVES** . SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS JÊ E TUPI - SÉC. XIV A XVIII. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
5. **RODRIGUES, J. A.**. PONTOS DE SONDAGEM PREVISTOS NA ÁREA DO EMPREENDIMENTO 'RESIDENCIAL PIANÓPOLI' EM ARARAQUARA , SP. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
6. **RODRIGUES, J. A.**. PONTOS DE SONDAGEM PREVISTOS NA ÁREA DE ESTUDO EM DRACENA, SP. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
7. **RODRIGUES, J. A.**. PONTOS DE SONDAGEM NA ÁREA DO LOTEAMENTO 'IGARATÁ PREMIUM' NO MUNICÍPIO DE IGARATA, SP. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
8. **RODRIGUES, J. A.**. PONTOS DE SONDAGEM PREVISTOS NA ÁREA DO EMPREENDIMENTO 'LOTEAMENTO RESIDENCIAL VILLA CANTAREIRA' EM ARARAQUARA, SP. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
9. **RODRIGUES, J. A.**. Bens Acautelados nas Áreas de Influência do empreendimento 'Loteamento Residencial Vila da Cantareira' em Araraquara, SP. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
10. RASTEIRO, R. P. ; **RODRIGUES, JULIANA ALVES** . ÁREA DE PESQUISA. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
11. RASTEIRO, R. P. ; **RODRIGUES, JULIANA ALVES** . SÍTIOS DE TRADIÇÃO ARATU NO ESTADO DE SÃO PAULO. 2022. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
12. **RODRIGUES, J. A.**. Vistoria da Área de Cemitério no Bairro Jardim Lupo em Araraquara (SP). 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
13. **RODRIGUES, J. A.**. Tipos de Solo do Distrito do Taquaral. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
14. **RODRIGUES, J. A.**. Canal Meandrante do Rio Mogi-Guaçu e Atributos Notáveis no Distrito do Taquaral,. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
15. **RODRIGUES, J. A.**. Fazenda Água Amarela com Sítio Arqueológico e Ocorrências Arqueológicas. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
16. GOBESSO, G. B. ; **RODRIGUES, J. A.** . Localização de Ocorrências e Sítios Arqueológicos em Áreas de Cerrado e Mata Atlântica no Município de Pirassununga, SP. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
17. **RODRIGUES, J. A.**. SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS NOS MUNICÍPIOS DE UBERABA, NOVA PONTE E SACRAMENTO, MG. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
18. **RODRIGUES, J. A.**. Pontos Visitados na Área de Estudo, Distrito do Taquaral, Rincão, SP. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
19. **RODRIGUES, J. A.**. Relatório Final. Área de Prospecção Arqueológica no Loteamento de Uso Industrial 'Distrito Industrial' em São Joaquim da Barra (SP). 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
20. **RODRIGUES, J. A.**. Localização do Empreendimento e dos Bens Arqueol[ógicos e Patrimoniais na Área de Influência Indireta, no Município de São Carlos (SP). 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
21. **RODRIGUES, J. A.**. Caminhamentos Realizados na Fazenda Umuarama, em Itapagipe (MG). 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
22. **RODRIGUES, J. A.**. Pontos de Sondagem da Área de Prospecção da Fazenda Água Amarela (Itapagipe, Minas Gerais). 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
23. **RODRIGUES, J. A.**. ADA, AID e AII do Empreendimento 'Loteamento Residencial Cabreúva I' no Município de Cabreúva (SP). 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
24. **RODRIGUES, J. A.**. Relatório Final. Área de Prospecção no Empreendimento 'Loteamento Residencial Cabreúva I' no Município de Cabreúva (SP). 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
25. **RODRIGUES, J. A.**. Vistoria na Área da Fazenda Água Amarela no Município de Itapagipe - MG. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
26. **RODRIGUES, J. A.**. Localização da Área do Loteamento de Uso Industrial 'Distrito Industrial' no Município de São Joaquim da Barra (SP). 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
27. **RODRIGUES, J. A.**. Divisão Geomorfológica do Distrito do Taquaral. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
28. **RODRIGUES, J. A.**. Uso do Solo no Distrito do Taquaral. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
29. RODRIGUES, R. A. ; **RODRIGUES, J. A.** . Municípios Afetados Pelas UHE's Miranda e Nova Ponte, MG. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
30. **RODRIGUES, J. A.**. Geologia do Distrito do Taquaral. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
31. **RODRIGUES, J. A.**. Altimetria do Distrito do Taquaral. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).

32. **RODRIGUES, J. A.** Localização do Distrito do Taquaral, Município de Rincão, SP. 2021. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
33. **RODRIGUES, J. A.** Localização dos Trechos de Restauração em Araraquara para o ?Projeto de Recuperação do Ribeirão das Cruzes?. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
34. **RODRIGUES, J. A.** Patrimônios Culturais nos Municípios da Área 4 - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
35. **RODRIGUES, J. A.** Área de Prospecção Arqueológica em Pirassununga - São Paulo. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
36. ALVES, D. S. ; **RODRIGUES, J. A.** . Mapa Socioambiental da Comunidade Quilombola Malhadinha. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
37. **RODRIGUES, J. A.** Pontos de Caminhamento e de Prospecção Feitos na Fazenda Umuarama em Itapagipe (MG). 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
38. **RODRIGUES, J. A.** Área 3 - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
39. **RODRIGUES, J. A.** Área de Prospecção no Empreendimento 'Loteamento Residencial Alamedas III', no Município de Araraquara (SP). 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
40. **RODRIGUES, J. A.**; KUNZLER, J. ; SIMOES, D. S. ; CHECCHI, N. C. O. . Mapa dos Patrimônios de Araraquara. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
41. **RODRIGUES, J. A.** Área 4 - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
42. **RODRIGUES, J. A.** Patrimônios Culturais nos Município de Araraquara - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
43. **RODRIGUES, J. A.** Área 1 - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
44. **RODRIGUES, J. A.** Área 2 - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
45. **RODRIGUES, J. A.** Área de Prospecção no Empreendimento 'Loteamento Residencial Cabreúva I', no Município de Cabreúva (SP). 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
46. **RODRIGUES, J. A.** Patrimônios Culturais nos Municípios da Área 1 - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
47. **RODRIGUES, J. A.** Sítios Arqueológicos na Fazenda Umuarama em Itapagipe (MG). 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
48. **RODRIGUES, J. A.** Pontos de Ocorrência e Sítios Arqueológicos na Fazenda Umuarama, em Itapagipe (MG). 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
49. **RODRIGUES, J. A.** Bens Patrimoniais Associados à Área do Loteamento de Uso Industrial 'Distrito Industrial' em São Joaquim da Barra, São Paulo. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
50. **RODRIGUES, J. A.** Área Vistoriada no Entorno da Fazenda do Poço, Município de Capinópolis, MG. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
51. **RODRIGUES, J. A.** Patrimônios Culturais nos Municípios da Área 2 - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
52. **RODRIGUES, J. A.** Patrimônios Culturais nos Municípios da Área 3 - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
53. **RODRIGUES, J. A.** Patrimônios Culturais no Município de São Carlos - Projeto de Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico (PAIPA) nas Áreas dos Hortos de Eucalipto da International Paper. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
54. **RODRIGUES, J. A.** Sítios Arqueológicos no Entorno da Fazenda Córrego do Poço no Município de Capinópolis, Minas Gerais. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
55. **RODRIGUES, J. A.** Bens Patrimoniais Associados à Área do Projeto de Implantação Industrial da Nordeste Mais Alimentos, Rio Largo, Alagoas. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
56. **RODRIGUES, J. A.** Sítios Arqueológicos no Entorno da Fazenda Água Amarela, Itapagipe, Minas Gerais. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
57. **RODRIGUES, J. A.** Vistoria na Fazenda Dasanas no Município de Água Comprida, Minas Gerais. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
58. **RODRIGUES, J. A.** Vistoria Arqueológica na Área do Loteamento Parque dos Pinheiros em São Carlos, SP. 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
59. **RODRIGUES, J. A.** Área de Prospecção Arqueológica no Loteamento de Uso Industrial 'Distrito Industrial' em São Joaquim da Barra (SP). 2020. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
60. **RODRIGUES, J. A.** Paisagem no Entorno da Área de Prospecção Arqueológica no Município de Guataporã (SP) e Área de Prospecção Arqueológica no Município de Guataporã (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
61. **RODRIGUES, J. A.** Projeto de Ocupação da Área Leste da Fundação Toque em Araraquara (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
62. **RODRIGUES, J. A.** Patrimônios Materiais, Naturais, Arqueológicos e Imateriais de Olímpia (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
63. **RODRIGUES, J. A.** Área de Prospecção Arqueológica na Fazenda Santa Sabina no Município de Bragança Paulista, GANÇA PAULISTA, SP. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
64. **RODRIGUES, J. A.** Sítios Arqueológicos de Miguelópolis (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
65. **RODRIGUES, J. A.** Sítios Arqueológicos do Município de Olímpia (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
66. **RODRIGUES, J. A.** Pontos Registrados por Fotos na Área Vistoriada em Garça (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
67. **RODRIGUES, J. A.**; FRANCISCHINI, H. R. ; KUNZLER, J. ; SIMOES, D. S. ; CHECCHI, N. C. O. . Endereços dos Icnofósseis Ótimos na Região Central e Entorno de Araraquara (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
68. **RODRIGUES, J. A.** Bens Patrimoniais Associados à Área do Loteamento Residencial Cabreúva I. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
69. **RODRIGUES, J. A.** Área de Referência Arqueológica em Carneirinho - MG. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).

70. **RODRIGUES, J. A.**. Loteamento Alamedas II - Área de Prospecção Arqueológica. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
71. **RODRIGUES, J. A.**. Bens Patrimoniais Associados à Área do Empreendimento de Extração de Cascalho da Agropecuária Nova Europa'. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
72. **RODRIGUES, J. A.**. Pontos de Observação de Superfície na Área Vistoriada na Fazenda Rio Grande em Prata - MG. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
73. RASTEIRO, R. P. ; **RODRIGUES, J. A.** . Área de estudo: UGRHI's da Região Norte do Estado de São Paulo. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
74. **RODRIGUES, J. A.**; FRANCISCHINI, H. R. ; KUNZLER, J. ; CHECCHI, N. C. O. ; SIMOES, D. S. . Endereços dos Icnofósseis Bons na Região Central e Entorno de Araraquara (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
75. **RODRIGUES, J. A.**. Bens Patrimoniais Associados à Área do Loteamento Residencial Alamedas III. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
76. RASTEIRO, R. P. ; **RODRIGUES, J. A.** . Sítios Arqueológicos Pesquisados no Projeto. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
77. CHECCHI, N. C. O. ; **RODRIGUES, J. A.** . Bairros de Araraquara. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
78. **RODRIGUES, J. A.**. Área de Prospecção Arqueológica no Município de Miguelópolis (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
79. CHECCHI, N. C. O. ; **RODRIGUES, J. A.** . Locais com a Presença de Batuque em Araraquara (SP). 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
80. **RODRIGUES, J. A.**. Área de Prospecção Arqueológica na Fazenda Santa Sabina no Município de Bragança Paulista, GANÇA PAULISTA, SP. 2019. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
81. **RODRIGUES, J. A.**. Fazenda Vale Azul e Sítios Arqueológicos. 2018. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).
82. **RODRIGUES, J. A.**. Sítios Arqueológicos do Município de Uberaba e Entorno. 2018. (Cartas, mapas ou similares/Mapa).

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Olhares femininos: Histórias, identidades e reflexões das mulheres camponesas - suas lutas e resistência. 2018. (Outra).
2. Águas e paisagens educativas da Bacia do Tietê-Jacaré: Material didático para educação ambiental. Atividade de Ecoalfabetização: Conhecendo nossa nascente. 2017. (Oficina).
3. Fórum do Plano Diretor de Educação Ambiental da Bacia Hidrográfica do Tietê-Jacaré. Contribuição com sugestões para o Plano Diretor de Educação Ambiental na Sub-Bacia do Rio Jacaré-Guaçu e afluentes diretos do Rio Tietê.. 2017. (Encontro).
4. XXIX Congresso de Iniciação Científica. Influência da arborização urbana na presença de serviços ecossistêmicos em Rio Claro (SP). 2017. (Congresso).
5. II Seminário temático do GT06/Educação Popular - ANPEd. 2016. (Seminário).
6. 8º Congresso de Extensão Universitária da UNESP. A sociedade como elemento chave na revitalização do Anel-Viário, a ex-Faixa de Gaza. 2015. (Congresso).
7. IX Evento de Direito Animal da UNESP - Rio Claro. 2014. (Simpósio).
8. VI Encontro Nacional De Grupos Agroecológicos. 2014. (Encontro).
9. XXV Semana de Estudos da Ecologia. 2014. (Outra).
10. III Workshop Sobre Restauração Florestal. 2013. (Outra).
11. Ecologia de paisagens e conservação de aves: integrando abordagens para o entendimento de processos ecológicos em paisagens fragmentadas. 2012. (Seminário).
12. Simpósio Biologia Vegetal. 2011. (Simpósio).
13. Workshop de Conservação do Cerrado. 2011. (Outra).
14. XI ECO Seminários. 2011. (Seminário).
15. XXII Semana de Estudos da Ecologia. 2011. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. FIGUEIREDO, A. N. ; **RODRIGUES, J. A.** . Ambiente-se nos bosques. 2016. (Outro).

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. CHELIZ, PEDRO MICHELUCCI ; BERNARDES LADEIRA, FRANCISCO SERGIO ; **RODRIGUES, JULIANA ALVES** ; FONSECA GIANNINI, PAULO CÉSAR ; DO NASCIMENTO PUPIM, FABIANO ; DESIREE MINELI, THAYS ; RODRIGUES, ROBSON ANTONIO . Landscape evolution and unusual geomorphological-pedological-chronological relations in an alluvial plain associated with early Amerindian settlement in southeastern Brazil. QUATERNARY INTERNATIONAL **JCR**, v. 601, p. 1-14, 2021.

[Imprimir currículo](#)

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO POLÍCIA DE IDENTIFICAÇÃO

8240-4

PROIBIDO PLASTIFICAR

ASSINATURA DO TITULAR
Juliana Alvares Rodrigues

DATA DE NASCIMENTO
18/SET/1992

DOC ORIGINAL
ARARAQUARA-SP

CN: LV.A067/FLS.0198/N.060625

CPF
4274333968/81

195 Delegado Divisão
Roberto Assis Silva DOB: 11/07/1972 SP-SP

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL
48.805.202-6

DATA DE EXPIRAÇÃO
09/ABR/2011

NOME
JULIANA ALVES RODRIGUES

FILIAÇÃO
JOSE APARECIDO RODRIGUES

E
VILMA ALVES RODRIGUES

NATURALIDADE
ARARAQUARA-SP

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA
INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO POLÍCIA DE IDENTIFICAÇÃO

8240-4

PROIBIDO PLASTIFICAR

ASSINATURA DO TITULAR
Juliana Alvares Rodrigues

DATA DE NASCIMENTO
18/SET/1992

DOC ORIGINAL
ARARAQUARA-SP

CN: LV.A067/FLS.0198/N.060625

CPF
4274333968/81

195 Delegado Divisão
Roberto Assis Silva DOB: 11/07/1972 SP-SP

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL
48.805.202-6

DATA DE EXPIRAÇÃO
09/ABR/2011

NOME
JULIANA ALVES RODRIGUES

FILIAÇÃO
JOSE APARECIDO RODRIGUES

E
VILMA ALVES RODRIGUES

NATURALIDADE
ARARAQUARA-SP

DECLARAÇÃO

Eu, **PAULO ALEXANDRE DA SILVA**, RG: 27.652.180-8 SSP-SP, e-mail: paulodocaminho@gmail.com, declaro, para os devidos fins, que participo da equipe de trabalho que desenvolverá estudos a partir do **Programa de Diagnóstico, Prospecção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, Processo nº 01514.002294/2008-42 de responsabilidade e coordenação científica do arqueólogo Prof. Dr. Robson Rodrigues, da Fundação Araporã, CNPJ no. 00.149.261/0001-78.



PAULO ALEXANDRE DA SILVA

Paulo Alexandre da Silva

ADMINISTRADOR PROFISSIONAL

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

GESTOR DE PROJETOS – ASSOCIAÇÃO MUNDO MELHOR

(Atual)

Atividade desenvolvida:

- Diretor Administrativo-Financeiro da OSCIP Mundo Melhor.
- **Gestor do Projeto CATAFORTE III**, onde a Associação Mundo Melhor foi base de serviço atendendo a Rede Anastácia de Cooperativas. Desenvolvendo os seguintes produtos para Rede: Plano de Negócios Sustentáveis, Plano de Gestão Participativa, Plano Contábil, Formalização da Rede, Planos de Engenharia e Logística para os empreendimentos da Rede, Relatórios de Mobilização.

- **Gestor do Projeto ASSOBRAA** – fortalecimento da Associação Brasilandense de Agentes Ambientais, Brasilândia-MS. Produtos entregues: Plano de Negócios, Plano de Produção, Planta Produtiva, Dimensionamento de Equipamentos, Cursos de Capacitação, mobilização dos catadores em situação de lixo.

- **Gestor do Contrato com a Cooperativa Acácia** – Produtos entregues: Cursos para formação de Gestores de Coleta Seletiva, Planejamento Estratégico, Planos de trabalho para expansão da coleta seletiva, revisão de roteiros de coleta, elaboração de projetos para captação de recursos.

- **Gestor do Contrato com Abihpec** – Associação Brasileira das Indústrias de Produtos de Higiene e Limpeza que tinha como objetivo execução do Programa de Capacitação e Assistência Técnica para Cooperativas/Associações de catadores de materiais recicláveis no Estado de São Paulo, participante do PROGRAMA DE RESPONSABILIDADE PÓS-CONSUMO DE EMBALAGENS: “DÊ A MÃO PARA O FUTURO: RECICLAGEM, TRABALHO E RENDA.

- **Trabalho Técnico em parceria com a Rede Anastácia**, junto ao município de Novo Horizonte-SP. Entrega: Estruturação da Associação de Recicladores de Novo Horizonte para contratação com a prefeitura. Elaboração de Contrato de Prestação de Serviços e organização do processo produtivo.

CONTATO

 (16) 99620-2597
 paulodocaminho@gmail.com
 Rua José Corrêa da Silva, 929 –
Jardim Água Branca - Araraquara
 <https://fb.watch/58arw16Xme/>
<https://fb.watch/58aAd1aUcw/>

EXPERTISE (10 anos)

Gerenciamento de Instituições do Terceiro Setor (Cooperativas, Associações e Fundações), elaboração de projetos planejamento estratégico para instituições do terceiro setor (empreendimentos de economia solidária), aliando tecnologia economia solidária. Experiência em contratos e convênios com o poder público, principalmente em gestão de cronogramas e prestação de contas. Aprovação de projetos junto a Secretaria Nacional da Presidência da República – Cata Forte III, aprovação de financiamentos junto a FUNASA (Fundação Nacional de Saúde), aprovação de projetos junto ao governo estadual – Secretaria Estadual de Meio Ambiente, Fundação Banco do Brasil, Prefeitura Municipal de Araraquara. Articulação de doze cooperativas do interior de São Paulo para constituição de uma rede de cooperativas de catadores. Atuação na legalização e regularização de Associações e Cooperativas, auxiliando na elaboração de atas e estatutos, regimento interno, planos de gestão e registro das mesmas. Mobilização Social e formalização de grupos

- **Atuação na gestão desta organização do terceiro setor**, nas áreas financeira, fiscal, tributária, recursos humanos, contratos com órgãos públicos, prestação de contas e gestão integradas de projetos.
- **Elaboração e gestão de projetos na área de desenvolvimento socioeconômico** junto a prefeituras municipais, associações e cooperativas.
- **Assessoria** para mobilização das lideranças e regulamentação do grupo de catadores da cidade de Pirajuí – SP.
- **Assessoria técnica na efetivação da participação popular** – Consultoria para realização da 10ª Conferência Municipal de Assistência de Descalvado-SP;

SÓCIO DA O2M CONSULTORIA EM SUSTENTABILIDADE LTDA.

(Atual)

Atividades desenvolvidas:

- **Consultor Projeto – Prefeitura Municipal de Araraquara** – consultor para planejamento contábil, financeiro e mercadológico visando o lançamento de Plataforma Digital de mediação de Prestação de Serviços na área de transporte de cargas e passageiros, que serão utilizados por empreendimento apoiados pela IPECS e Coopera Araraquara.
- **Consultor nas Oficinas de Gestão para Sustentabilidade de Empreendimentos Econômicos Solidários** – Projeto contratado pela SPIC BRASIL S.A. desenvolvido no estado da Paraíba, na cidade de Mataraca, empreendimentos participantes: Associação de Apicultores - Sítio Uruba, Mataraca – PB, responsáveis pela Casa do Mel / Grupo de Produtores Rurais - Sítio Uruba - Mataraca – PB.
- **Consultor FESPSP/SEBRAE** – Atuação no Programa Consórcio Empreendedor tem por objetivo dar escala regional às políticas públicas de desenvolvimento de base empreendedora, por meio da integração de municípios, em prol da melhoria do ambiente de negócios. Produto 13 - Consultoria estruturada para implantação e fortalecimento do cooperativismo e associativismo na reciclagem
- **Suporte na Gestão Administrativa da Fundação Toque;** (2020-2022)
- **Gestão Financeira da Instituição Fundação Araporã** (2020-2022). Gestão Financeira de Projetos realizados pela Fundação.
- **Gestor do Projeto de Mobilização** e suporte na fundação da Associação dos Beneficiários do Programa Minha Morada, na cidade de Araraquara;
- **Gestor e Consultor do Projeto Porta para o Futuro** – criação de 3 cooperativas populares na área de Construção Civil, Serviços Gerais e Serviços de Alimentação – atividade desenvolvida junto a Coordenadoria de Economia Solidária da prefeitura de Araraquara-SP. Identificação e Mobilização das Lideranças da Zona Norte do município (2019-2020);
- **Consultoria em questões de sustentabilidade do meio ambiente** - gestão de resíduos sólidos recicláveis – a Diretoria de Meio Ambiente do município de Novo Horizonte-SP. Atendimento ligado a operacionalização do serviço, que possui a características de ser realizado por catadores organizados em associação;

- **Gestão e realização de serviços técnicos** para o fortalecimento da organização econômica de cooperativas e associações de catadores de materiais recicláveis no âmbito do projeto Recupera (municípios de Borborema, Novo Horizonte e Itirapina) – Contrato com a empresa Pragma (2019).

GERENTE DE PROGRAMAS- PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAQUARA

(2020)

Atividades desenvolvidas:

- Implantação da IPECS – Incubadora Pública de Economia Criativa e Solidária, no município de Araraquara-SP.

GESTOR DE PLANEJAMENTO - COOPERATIVA ACÁCIA DE CATADORES DE MATERIAIS REICLÁVEIS

(2012-2017)

Atividade desenvolvida:

- Suporte ao processo de gestão do empreendimento, gestão financeira e orçamentária, gestão de recursos humanos, gestão de contratos, gestão de documentos - elaboração de atas para fins de registro, elaboração de estatutos e regimento interno.
- Elaboração e Gestão de projetos para captação de recursos financeiros junto ao governo, federal, estadual e municipal. Prestação de contas de recursos financeiros obtidos junto a órgão de fomento.
- Elaboração e acompanhamento de planos de trabalho e elaboração de plano estratégico.
- Execução de projeto de educação popular para sustentabilidade ambiental, em ações de expansão da Coleta Seletiva Material Reciclável, junto a população, no município de Araraquara-SP.

DOCENTE NO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO DE PROJETOS SOCIAIS - FATECE

(2017)

ESCRITÓRIO REGIONAL (ARARAQUARA) DA JUNTA COMERCIAL DO ESTADO DE SÃO PAULO

(2007-2012)

Atividade desenvolvida:

- Assessor Técnico da Presidência – análise de contratos de constituição, alteração, dissolução e extinção de sociedades empresárias, empresários individuais e cooperativas, quanto ao cumprimento das formalidades legais.

ESCOLA SINDICAL SÃO PAULO – CUT

(de julho de 2006 a janeiro de 2007)

Atividade desenvolvida:

- Educador Social – atuação no PLANSEQ – Araraquara (plano setorial de qualificação profissional), ministrando aulas de sociologia do trabalho e introdução à administração de pequenos negócios.

BANCO DO POVO PAULISTA – UNIDADE DE ARARAQUARA

(de novembro de 2003 a fevereiro de 2007)

FORMAÇÃO ACADÊMICA

ESPECIALIZAÇÃO NÍVEL LATO SENSU (MBA)- GESTÃO DE PROJETOS

Universidade de Araraquara – UNIARA

CURSO SUPERIOR: ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

Universidade de Araraquara – UNIARA.

INFORMÁTICA

- Transmissões de conteúdo;
- Domínio sobre ferramentas Office (Excel avançado, Word, Power Point).
- Domínio em programas integrados de gestão de projetos.
- Internet – domínio em pesquisas e levantamento de dados mercadológicos, financeiros, demográficos e socioeconômicos.

OUTRAS ATIVIDADES

- Delegado Nacional da III Conferência Nacional de Economia Solidária;
- Participação na elaboração da política estadual de Economia Solidária
- Delegado Estadual da IV Conferência Estadual do Meio Ambiente;
- Membro do Fórum Regional (região de São Carlos) de Economia Solidária;
- Ex-jogador profissional de basquete.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA INFRAESTRUTURA
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

SP

NOME
PAULO ALEXANDRE DA SILVA

DOC. IDENTIDADE/ÓRG EMISSOR/UF
27652180 SSP SP

CPF
288.118.628-92

DATA NASCIMENTO
31/10/1978

FILIAÇÃO
WILMA REGINA DA SILVA

PERMISSÃO
[]

ACC
[]

CAT. HAB.
AB

Nº REGISTRO
03260779316

VALIDADE
10/09/2025

1ª HABILITAÇÃO
16/09/2005

OBSERVAÇÕES

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL
ARARAQUARA, SP

DATA EMISSÃO
17/09/2020

ASSINADO DIGITALMENTE
DEPARTAMENTO ESTADUAL DE TRÂNSITO

81388904813
SP002236333

SÃO PAULO

DENATRAN CONTRAN

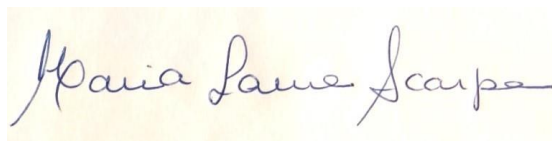
QR-CODE



Documento assinado com certificado digital em conformidade com a Medida Provisória nº 2200-2/2001. Sua validade poderá ser confirmada por meio da comparação deste arquivo digital com o arquivo de assinatura (.p7s) no endereço:
< <http://www.serpro.gov.br/assinador-digital> >.

DECLARAÇÃO

Eu, **MARIA LAURA SCARPA**, RG: 17.673.499-5 – SSP/SP, e-mail: mlaurascarpa@hotmail.com, declaro, para os devidos fins, que participo da equipe de trabalho que desenvolverá estudos a partir do **Programa de Diagnóstico, Prospeção Arqueológica e Programa de Educação Patrimonial no contexto do Sítio Arqueológico do Lico - Município de Conceição dos Ouros/MG**, Processo nº 01514.002294/2008-42, de responsabilidade e coordenação científica do arqueólogo Prof. Dr. Robson Rodrigues, da Fundação Araporã, CNPJ nº. 00.149.261/0001-78.

A handwritten signature in blue ink on a light yellow rectangular background. The signature is cursive and reads 'Maria Laura Scarpa'.

MARIA LAURA SCARPA



Maria Laura Scarpa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/3768614288741012>

ID Lattes: **3768614288741012**

Última atualização do currículo em 27/04/2011

Possui graduação em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (1997). Licenciatura e bacharelado; especialização em "Identidade Nacional, Educação e Desenvolvimento: Brasil e América Latina na Realidade Global". - Economia, Educação e Política pelo Departamento de Sociologia da UNESP/CAR e da FUNDUNESP (1998); especialização em "Formação de Formadores para a Educação Infantil e Séries Iniciais do Ensino Fundamental e Gestão" pelo Centro Universitário Hermínio Ometto (2005). Experiência na área de Educação, com ênfase em Ensino e Aprendizagem atuando principalmente nos seguintes temas: Formação de Professores, Gestão Escolar e Pedagógica, Ensino a Distância e Novas Tecnologias da Educação e do Conhecimento. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Maria Laura Scarpa
Nome em citações bibliográficas	SCARPA, M. L.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/3768614288741012

Endereço

Endereço Profissional	Fundação Araporã, Fundação Araporã. Rua Imaculada Conceição, 1677 Carmo 14801-400 - Araraquara, SP - Brasil Telefone: (16) 33358393
------------------------------	---

Formação acadêmica/titulação

2005 - 2005	Especialização em Formação de Formadores para a Educação Infantil e. (Carga Horária: 360h). Centro Universitário Herminio Ometto de Araras, UNIARARAS, Brasil. Título: A Educação da Mulher através dos tempos. Orientador: Lucia Carvalho.
1998 - 1998	Especialização em Identidade Nacional, Educação e Desenvolvimento: B. (Carga Horária: 360h). Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil. Título: A mulher através dos tempos. Orientador: Jane Almeida.
1994 - 1997	Graduação em Ciências Sociais. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil. Título: Bruxas ou sábias: o processo de expropriação do conhecimento feminino nos séculos XVI e XVII. Orientador: Silvia Maria Schmuziger de Carvalho.

Atuação Profissional

Colégio Estadual Professora Augusta Machado, CEPAM, Brasil.

Vínculo institucional

2009 - 2010	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 40
--------------------	---

Centro Universitário Herminio Ometto de Araras, UNIARARAS, Brasil.

Áreas de atuação

Idiomas

Português
Espanhol
Francês

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.
Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.
Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Pouco.

Prêmios e títulos

2008	Professora Homenageada, Curso de Pedagogia - Matão/SP, Centro Universitário Herminio Ometto.
2008	Professora Homenageada, Curso de Pedagogia - Araraquara/SP, Centro Universitário Herminio Ometto.
2004	Professora Homenageada, Curso Normal Superior - Matão/SP, Centro Universitário Herminio Ometto.

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

8710-6

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUMBLETON DAUNT

POLEGAR DIREITO

72574247

Maria Laura Scarpa

ASSINATURA DO TITULAR

CARTEIRA DE IDENTIDADE

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL

17.673.499-5

2 via

DATA DE EXPEDIÇÃO

12/09/2014

NOME

MARIA LAURA SCARPA MARTINS DE CASTRO

FILIAÇÃO

VIRIALDO PASCIASSEPE SCARPA

ANNA MARIA HERNANDES SCARPA

NATURALIDADE

S. PAULO - SP

DATA DE NASCIMENTO

21/12/1961

DOC ORIGEM

SÃO BERNARDO DO CAMPO-SP

FLS. 103 / Nº 32762

CPF

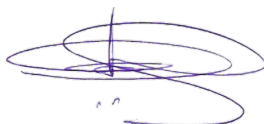
050735358/71

10747974419

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

Araraquara, 26 de outubro de 2022.



Dr. Robson A. Rodrigues
Arqueólogo
Fundação Araporã
Presidente do Conselho Administrativo
Registro IBAMA nº: 458753