



P.A

- 01 Console de 48 canais** (Digidesign / Yamaha PM5D-RH / M7CL / DIGICO linha SD / Soundcraft Vi-Si / Midas / Series Five ou similar)
01 Processador (Omnidrive, XTA, DBX ou Klark Teknik)

MONITOR

- 01 Console de 48 canais** (Digidesign / Yamaha PM5D-RH / M7CL / DIGICO linha SD / Soundcraft Vi-Si)
01 Subwoofers 2x18" para bateria.
01 Side fill LR 2x2
01 Amplificador de contrabaixo (Hartke, GK, Ampeg ou similar)
01 Amplificador de guitarra (Fender, Laney, Create ou similar)

BACKLINE

- 01 Bateria completa com estantes e pele hidráulica com as seguintes medidas :**
10", 12", 14", 16", 22" (D.W., Yamaha, Tama ou similar)
obs: geralmente levamos bateria própria, consultar a produção
08 Direct Boxes passivos (Whirlwind ou similar)
06 Pontos de energia distribuídos pelo palco
08 Praticáveis Rosco medindo 2m x 1m x 0,60m

LISTA DE MICROFONES E CABEAMENTO DE ACORDO COM INPUT LIST

OBSERVAÇÕES

A passagem de som dura cerca de **2 (duas) horas**, a partir do momento em que o equipamento esteja pronto e os instrumentos microfonados.

É necessário **6 (seis) carregadores** na hora em que a equipe técnica chegar ao local e no final do show (apresentação).

Manter o palco limpo, livre de cases e qualquer equipamento desnecessário, assim como pessoas que não estejam trabalhando diretamente na montagem e/ou produção.

*******ATENÇÃO***** O PALCO DEVE ESTAR**
ATERRADO!!!

Pedimos o máximo de atenção para estes itens:

O fornecimento da energia elétrica e de suma importância para o bom desempenho dos equipamentos de sonorização e iluminação. Procure locar grupos geradores de uma empresa de grande porte, que possa fornecer assistência rápida, evitando assim problemas no dia do evento. Necessitamos de **2 (dois)** geradores silenciosos: Um com 180kva (mínimo) para o som e outro de 150kva (mínimo) para iluminação.

Nunca contrate apenas um gerador, mesmo que ele tenha o dobro de capacidade que pedimos. Não permitiremos que este forneça energia para outros fins, por medida de segurança os geradores deverão estar sempre aterrados, abastecidos de combustível e prontos para serem ligados no mínimo 6 horas antes do início do evento.

Não serão aceitas mesas Ciclotron, Staner, Series M (M2500 ou M3000)

TÉCNICO SOM – LEANDRO CAMPOS (37) 99859-3318 – tecnica@azorra.com.br

PRODUTOR EXECUTIVO – FILIPE PEIXOTO (31) 99999-2030 – filipe@azorra.com.br



INPUT

CH	INSTRUMENTOS	MIC'S / DIRECT BOX	INSERT P.A
01	BUMBO	BETA 52A / D 112	COMP. / GATE
02	CAIXA (TOP)	SM 57 / BETA 57A	COMP. / GATE
03	CAIXA (BOTOM)	SM 57 / BETA 57A	
04	HI HAT	1. SM 81 / C451 B	
05	TON 1	BETA 98S / MD 421 / BF 604	GATE
06	TON 2	BETA 98S / MD 421 / BF 604	GATE
07	TON 3	BETA 98S / MD 421 / BF 604	GATE
08	TON 4	BETA 98S / MD 421 / BF 604	GATE
09	OVER L	SM 81 / C451 B	
10	OVER R	SM 81 / C451 B	
11	BAIXO	DI PASSIVO	COMPRESSOR
12	GUITARRA MÚSICO	SM 57 / BETA 57A	
13	GUITARRA LÉO	XLR	
14	VOZ LÉO (ARTISTA)	BETA SM 58 UHF (PRÓPRIO)	COMPRESSOR
15	TECLADO 1 L	DI PASSIVO	
16	TECLADO 1 R	DI PASSIVO	
17	TECLADO 2 L	DI PASSIVO	
18	TECLADO 2 R	DI PASSIVO	
19	CONGA LOW	SM 57 / BETA 57A	
20	CONGA HI	SM 57 / BETA 57A	
21	CONGA MID	SM 57 / BETA 57A	
22	TIMBAL	SM 57 / BETA 57A	
23	SURDO LOW	BETA 98S / MD 421 / BF 604	COMP. / GATE
24	SURDO HI	BETA 98S / MD 421 / BF 604	COMPRESSOR
25	SURDO MID	BETA 98S / MD 421 / BF 604	COMP. / GATE
26	REPIQUE	SM 57 / BETA 57A	
27	CAIXA	SM 57 / BETA 57A	
28	BACURINHA	SM 57 / BETA 57A	
29	EFEITO	SM 81 / C451 B	
30	PAD	DI PASSIVO	
31	VOZ L (APENAS TRIO)	BETA SM 58	COMPRESSOR
32	VOZ R (APENAS TRIO)	BETA SM 58	COMPRESSOR
33	SAMPLER L	XLR	
34	SAMPLER R	XLR	
35	SAMPLER CLICK	XLR	
36	VOZ INTERNA MÚSICO	SM 58	
37	VOZ INTERNA LÉO	SM 58	
38	VOZ STAND BY	SM 58 UHF	
39			
40			
41			
42			



MONITOR

01	LÉO L	BANDA
02	LÉO R	BANDA
03	BAIXO L	BANDA
04	BAIXO R	BANDA
05	PERCUSSÃO 1	BANDA
06	PERCUSSÃO 2	BANDA
07	TECLADO	BANDA
08	BATERIA	BANDA
09	GUIARRA	BANDA
10	SUBWOOFER BATERA	LOCADORA
11	SIDE L	LOCADORA
12	SIDE R	LOCADORA

BOATES – CASA NOTURNAS DE “PEQUENO/MÉDIO” PORTE

Os contratantes deverão entrar em contato com a equipe da A Zorra para adequação do palco + sonorização + iluminação disponíveis no estabelecimento; e realizar adaptações necessários para que a apresentação musical não seja prejudicada; observando sempre o tamanho do local (área construída x capacidade de público).

ENVIAR CONTRA RIDER!

QUALQUER DÚVIDA LIGAR PARA PRODUÇÃO

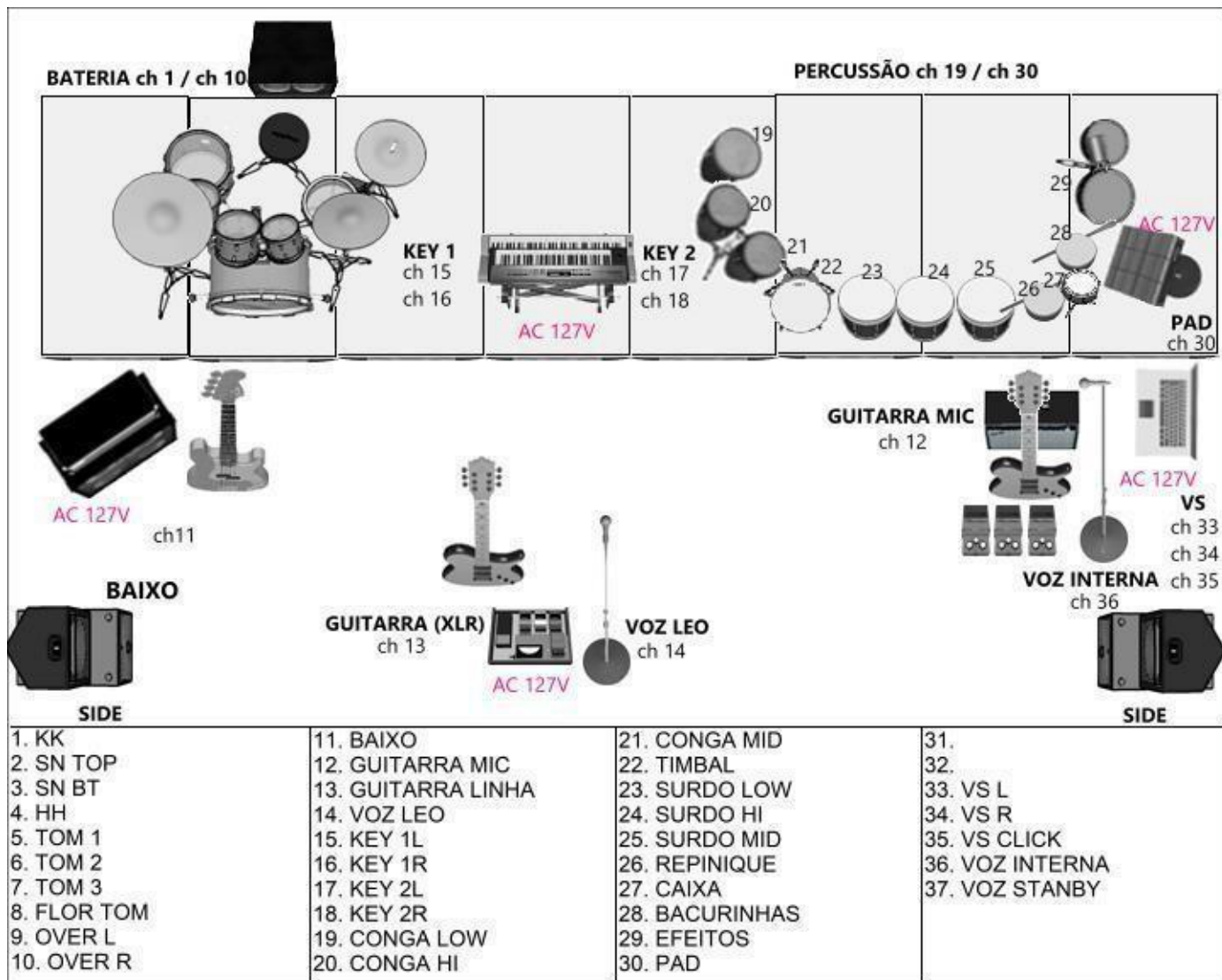
TÉCNICO SOM – LEANDRO CAMPOS (37) 99859-3318 – tecnica@azorra.com.br

TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO – FELLIPE FYLY (37) 99995-5884 – tecnica@azorra.com.br

PRODUTOR EXECUTIVO – FILIPE PEIXOTO (31) 99999-2030 – filipe@azorra.com.br

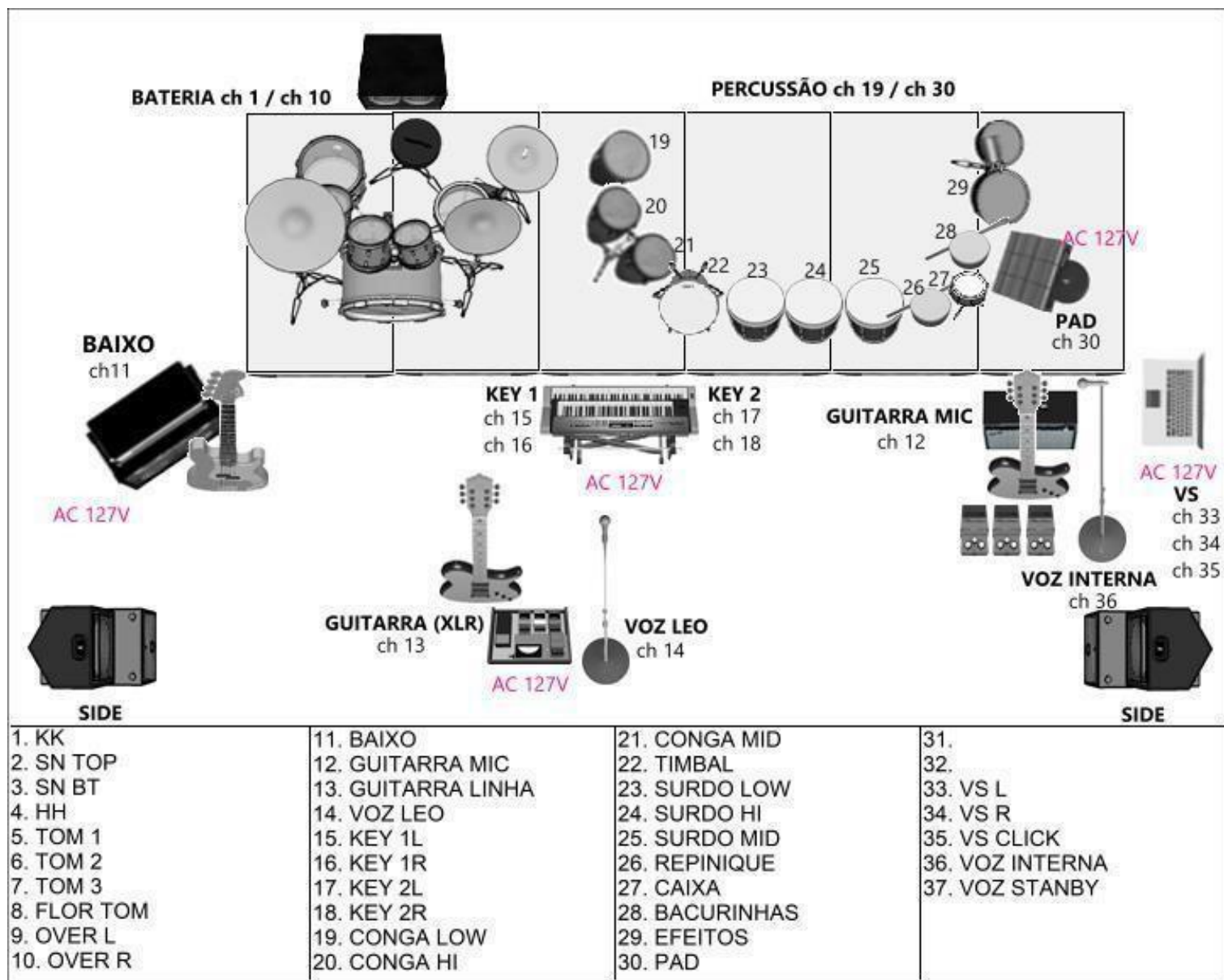


MAPA DE PALCO. MONTAGEM COM 8 PRATICAVEIS



A ZORRA

MAPA DE PALCO. MONTAGEM COM 6 PRATICAVEIS





RELAÇÃO DE MATERIAIS DE ILUMINAÇÃO

REFLETORES

- 16** *Moving Beam 200* (fornecidos pelo contratante ou locadora)
- 24** *Par LED RGBW 3 W*
- 12** *Refletores Par 64 foco 5/MFL – 100W*
- 06** *Refletores Elipsoidais ETC -750W / zoom ou íris – 36°*
- 06** *Mini Brut 6 lâmpadas*
- 02** *Luzes de serviço no teto do palco*
- 01** *painel de led p4 ou p6 6x2*
(path feito pela locadora, qualquer duvida entrar em contato com técnico responsável)

CONSOLE E DIMMERS

- 01** *Console Grandma ou Avolite 2008/2010* (fornecidos pelo contratante ou locadora)
- 48** *Canais de Dimmer Rack / 4 KVA*
- 01** *Multi cabo de 6 vias Palco - House Mix*

EFEITOS

- 02** *Máquinas de fumaça*. OBS: Ter um bom controle de intensidade
- 02** *Ventiladores*
- 01** *Canhão seguidor MSR 1200 com operador* (SE DISPONÍVEL)
- 06** *Atomic-3000 Mega Strobo*

GRIDE DE LUZ

Sustentação do sistema de iluminação conforme o rider.

- 10m Q30** de frente e contra
- 08m Q30** de profundidade
- 02 linhas/pinos Q30** no meio
- 06 pés de Q30 de 6 m de altura**
- cada 06 pontos de talhas**

01 gol para o painel de led

OBSERVAÇÃO: O tamanho do GRID vai de acordo com o palco: Caso o palco seja superior à 14m de boca o GRID será de 12m x 8m; caso seja inferior à 14m o GRID será de 10m X 6m. Todas as cintas, talhas, manilhas devem estar em perfeito estado para uso; as estruturas deverão ser de alumínio e devem conter todos os parafusos e arruelas.

******* ATENÇÃO ***** ATERRAMENTO (indispensável)!!!**



ENERGIA/ALIMENTAÇÃO ELETRICA

01 Chave trifásica no palco, com 300 amperes por fase, mais neutro para uso exclusivo da iluminação cênica.

Potência máxima (sistema de luz) é de aproximadamente 170.000 watts. Aterramento do sistema elétrico e das estruturas do palco.

01 Pro Power 24 vias a disponibilidade total da banda.

OBSERVAÇÃO: A produção não levará o GRID, o mesmo deverá ser de responsabilidade da empresa que estará prestando serviços de iluminação (luz) ou contratante, e as medidas deverão ser de acordo com o rider!!! Não serão aceitos GRID aéreo e de ferro.

Deverá estar tudo pronto até a chegada da equipe de montagem de cenário e instrumentos e com o palco limpo sem quaisquer cases e sujeiras.

Favor deixar o GRID com 2 metros do chão aguardando a chegada da produção da A ZORRA.



LEGENDA:

- MOVING
- BRUTT
- ⚡ ATOMIC

RELAÇÃO DE MATERIAIS DE ILUMINAÇÃO

REFLETORES

- 12 **Moving Beam 200** (fornecidos pelo contratante ou locadora)
- 12 **Par LED RGBW 3 W** (que serão presos nas hastes de sustentação da lona do trio)
- 08 **Mini Brut 6 lâmpadas**
- 04 **Atomic – 3000 Mega Strobo**
- 01 **Luzes de serviço no teto do trio**
(path feito pela locadora, qualquer dúvida entrar em contato com técnico responsável)

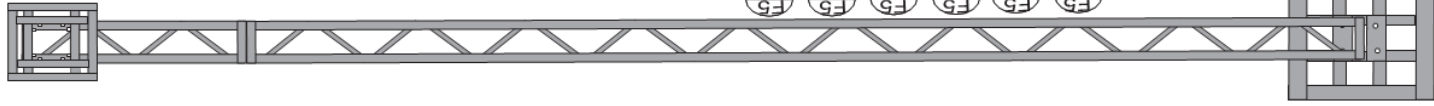
CONSOLE E DIMMERS

- 01 **Console Grand MA 2 (PREFERÊNCIA) / Avolite da linha pérola 2008/2010 ou linha Tiger**
(fornecidos pelo contratante ou locadora) - **NÃO ACEITAMOS PILOT OU MESAS DE DIMERIZAÇÃO**
- 48 **Canais de Dimmer Rack / 4 KVA**

EFEITOS

- 02 **Máquinas de fumaça.** OBS: Ter um bom controle de intensidade
- 02 **Ventiladores**

TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO – FELLIPE FYLY (37) 99995-5884 – tecnica@azorra.com.br
PRODUTOR EXECUTIVO – FILIPE PEIXOTO (31) 99999-2030 – filipe@azorra.com.br



F5
01
61

F5
02
61

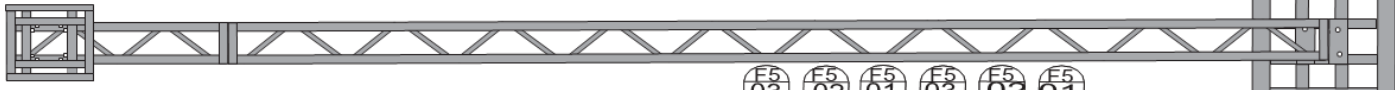
F5
03
61

F5
01
61

F5
02
61

F5
03
61

Arara



F5
03
61

F5
02
61

F5
01
61

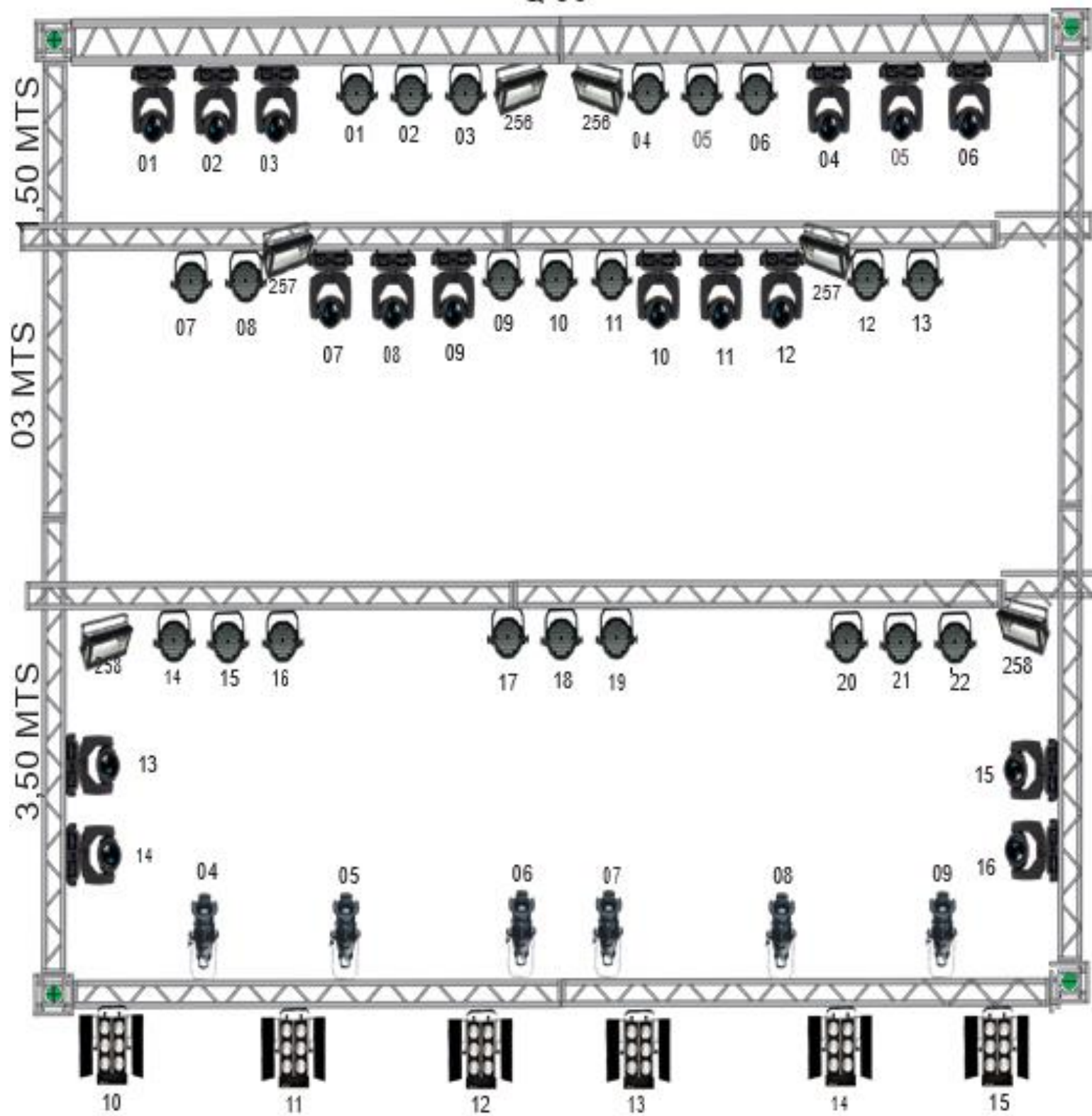
F5
03
61

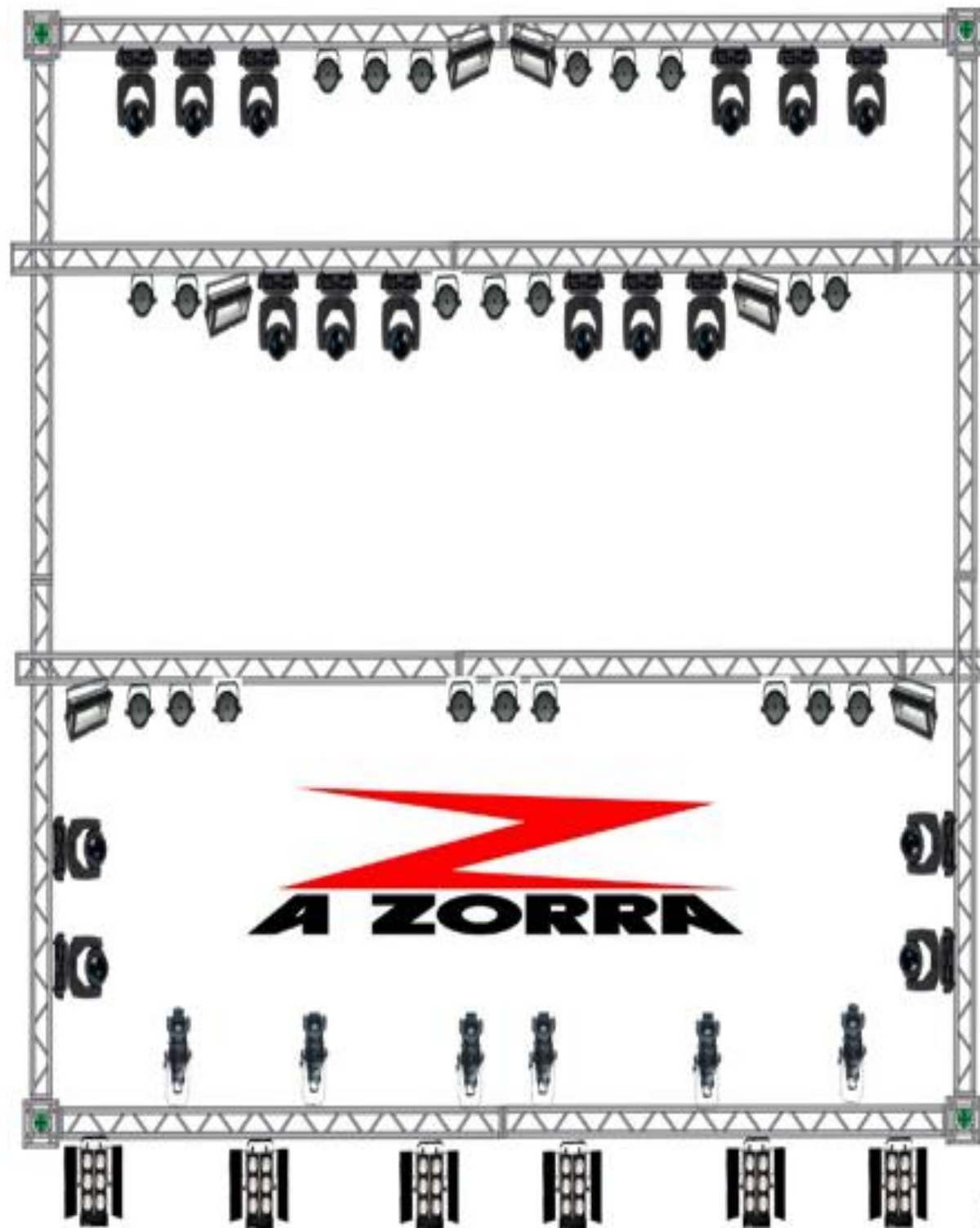
F5
02
61

F5
01
61

Arara

Q 50





16 Locadora



06 Locadora



24 Locadora
so par led locadora



06 Locadora



06 Locadora



02 Locadora
com ventilador



12 PAR 64 FOCO 5



GELATINA 61
LOCADORA



Duvidas entrar em contato
com iluminador FILLIPE
(FYLY)
FONE(37)99995-5884whatsapp