

ACAEAM



Associação Cultural, Artística e
Esportiva Arte e Movimento

Associação Cultural, Artística e Esportiva

Arte e Movimento

CNPJ:07.859.753/0001-04

ACAEAM



**Associação Cultural, Artística e
Esportiva Arte e Movimento**



Associação Cultural, Artística e Esportiva

Arte e Movimento

CNPJ:07.859.753/0001-04

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

1.1. Identificação da Entidade

Nome da Entidade: Associação Cultural, Artística e Esportiva Arte e Movimento

Endereço: Rua: Orlando Alves Corrêa, 09A, Centro – Conceição dos Ouros MG

Telefone: (35) 9 98546495

E-mail: acaeamarteemovimento@gmail.com

Número de inscrição CMAS:

Número de inscrição municipal:

Dados bancários:

Banco 403 – Banco Cora

Agência: 0001

Conta corrente: 2314072-7

1.2. Identificação do Representante Legal

Nome do Presidente: Rondineli de Cássio Alves

CPF: 045.326.846-33

RG: 9.167.810

Endereço: Travessa Frei Caetano, 09, Centro

Conceição dos Ouros MG

Cep: 37.548-000

E-mail: rondycassio_@hotmail.com

1.3. Vigência do Mandato da Diretoria Atual

De 08/01/2022 a 31/12/2024



Associação Cultural, Artística e Esportiva

Arte e Movimento

CNPJ:07.859.753/0001-04

2. TÍTULO DO PROJETO

Oficinas Temáticas de Cultura Livre e Esporte de Aventura

3. OBJETO DO PROJETO

O objeto deste projeto é a implementação de oficinas temáticas de teatro, dança, música, capoeira e escalada, aplicadas no município de Conceição dos Ouros MG, atendendo toda a sociedade em geral, realizadas em locais públicos, como: quadras esportivas dos bairros, escolas municipais, instituições como APAE; e também, complementando os programas sociais e educacionais, se assim for o caso, desta maneira viabilizando o acesso as práticas de atividades aqui descritas, citadas de acordo com a Lei 13.019/2014, no período de 7 (sete), garantindo desta maneira, a execução de forma transparente e responsável das oficinas temáticas, assim firmadas.

4. FINALIDADE DO PROJETO

Por meio da implementação de oficinas temáticas artísticas, culturais e esportivas, esse projeto pretende diminuir a ociosidade entre jovens, adolescentes e adultos do nosso município, aplicadas de acordo com as diretrizes do Estatuto da Criança e Adolescente, fornecendo ensinamentos de vida, tais como: disciplina, cooperatividade, espírito de equipe, construção de valores morais e éticos, promoção da saúde e bem estar, entre outros; favorecendo a coletividade dos participantes e construindo indivíduos mais criativos, produtivos e conscientes para esta sociedade.

5. PÚBLICO-ALVO

O público-alvo desse projeto será a sociedade civil (comunidade em geral) do município de Conceição dos Ouros MG, atendendo a todos os interessados pelas oficinas.

Pretende-se inserir toda as faixas etárias interessadas em participar do projeto.

6. METAS DO PROJETO

Este modelo de projeto buscará implementar oficinas temáticas (artísticas, culturais e esportivas) em âmbito municipal, aplicadas em escolas, espaços públicos (culturais e esportivos), podendo serem realizadas em ambientes ao ar livre e/ou fechados.

A implementação do projeto tem como principais metas:

- inscrever e preencher todas as vagas disponibilizadas nas diversas modalidades, atingindo diretamente assim um número estimado de 360 pessoas;
- oferecer suporte necessário para vivenciar as novas práticas de arte, cultura e esporte;
- despertar valores e construindo para um coletivo produtivo e responsável, dentre a comunidade local;
- manter a transparência na elaboração, execução e prestação de contas do projeto;
- atingir todos os objetivos, metas e etapas estabelecidas nesse projeto.

7. OBJETIVO GERAL DO PROJETO

O objetivo principal do projeto é proporcionar o acesso de classes socioeconômicas desfavorecidas as oficinas temáticas, sem distinção de cor, credo e gênero, através de oficinas que ofertam a prática de atividades para crianças, jovens e adultos em estado de vulnerabilidade, instituições beneficentes e espaço escolares, pois o custeio destas

modalidades são inacessíveis a muitos munícipes, dando assim a oportunidade de adquirirem conhecimento artísticos, culturais e esportivos; construindo ambientes de inclusão social e fortalecendo valores e princípios, como: disciplina, pluralidade, unidade, respeito, ética, entre outros, utilizando deste objeto como uma ferramenta socioeducativa, socioeconômica e turística, para o município de Conceição dos Ouros MG.

8. INTRODUÇÃO

Este projeto consiste na realização de cinco oficinas temáticas do segmento arte, cultura e esporte, sendo elas: capoeira, teatro, música, dança e escalada, sendo elas realizadas em locais públicos, como: quadras esportivas dos bairros, centro poliesportivo, espaços artísticos e culturais, centros comunitários e escolas de tempo integral. O período de duração deste projeto será de 7 (sete) meses. O presente plano de trabalho deste projeto foi elaborado para a prática de atividades artísticas, culturais e esportivas, que favoreçam o desenvolvimento harmônico do corpo e mente dos participantes das oficinas.

Entende-se que, educando o público a ser alcançado, seja fisicamente, socialmente, psicologicamente e culturalmente, esse terá uma maior facilidade de inserção na sociedade e no mercado de trabalho, bem como, se tornar um cidadão mais criativo, produtivo e alegre.

A práticas coletivas inseridas durante as oficinas, buscam evoluir o espírito de liberdade com responsabilidade, adquirir hábitos saudáveis, reconhecer direitos e deveres como ser humano, e enfrentar os riscos que desenvolvem o espírito criativo e os aspectos de sensibilidade; para que os educandos dessas oficinas possam aprender a analisar, sintetizar e refletir criativamente sobre os desafios semelhantes aos que encontram durante o cotidiano. Sendo assim, o desenvolvimento dos participantes, aliado a todo o processo pedagógico das instituições de ensino, a participação ativa do poder público e a sociedade civil envolvida, terão um papel relevante na formação integral dos educandos, destas oficinas.

Na busca de fundamentos sólidos, para melhor servir no complemento da formação de uma comunidade mais justa, consciente e participativa, junto aos projetos do município, ofereceremos a implementação de oficinas temáticas que despertem este senso criativo, o que se faz necessário em um coletivo integrado, objetivando melhor qualidade de vida.

9. ETAPAS DO PROJETO

9.1. Divulgação

Divulgação das oficinas temáticas através da entrega de conversas formais e entrega de panfletos em escolas, apresentação do projeto em rádios comunitárias e nas redes sociais (Facebook e Instagram da ACAEAM, da Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros, da Secretaria de Cultura e Turismo, e da Secretaria de Educação).

9.2. Inscrições

As inscrições serão realizadas presencialmente na Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esporte, e na sede da ACAEM, sendo previamente divulgados os endereços, as modalidades e atividades presentes nas oficinas temáticas, bem como os prazos (datas) para a efetuação das devidas inscrições.

9.3. Início e Prazo Final das Aulas

O início aulas práticas e atividades das oficinas, serão previamente divulgadas nas redes sociais da Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros MG, sendo anunciadas via grupos de Whatzapp, conforme temáticas definidas (música, dança, teatro, capoeira e escalada).

Data inicial (previsto): **10//09/2022** Data final (conclusão do projeto): **31/04//2023**



Associação Cultural, Artística e Esportiva

Arte e Movimento

CNPJ:07.859.753/0001-04

9.4. Apresentações

As apresentações das oficinas temáticas serão realizadas em datas comemorativas da cidade, festas e festivais municipais.

9.5. Postagens Mensais

Desenvolvimento e implantação das etapas do projeto e integração mensal com a sociedade civil.

9.6. Relatórios

Serão apresentados no último dia das oficinas temáticas de cada mês, os relatórios das atividades realizadas em cada etapa do projeto, contendo: chamada, metodologia aplicada, tema da oficina, lista de participantes, observações gerais de apoio ao indivíduo e encaminhamento a serviços públicos de assistência, entre outros dados considerados importantes pela PM de Conceição dos Ouros MG.

9.7. Festival

Um festival temático de fim de ano, será realizado no mês de Dezembro, com a finalidade de apresentar os resultados obtidos deste projeto, a ser implementado neste município – através de apresentações, formaturas, graduações e workshops, reunindo os praticantes e futuros adeptos das oficinas temáticas, envolvendo todos os participantes das atividades: educandos, educadores, autoridades, profissionais de diversas áreas (educação, artes, cultura, meio ambiente, turismo), mídia, e sociedade civil.



Associação Cultural, Artística e Esportiva

Arte e Movimento

CNPJ:07.859.753/0001-04

9.8. Prestação de Contas

A prestação de contas do projeto, será realizada junto ao poder público (Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros – setor financeiro), no mês posterior a vigência contratual deste. Simultaneamente, será divulgada no site da ACAEAM, com acesso dos arquivos em PDF e WORD.

Acontecerá divulgação nas redes sociais sobre as informações necessárias no que tange a implementação das etapas do projeto, com acesso dos interessados a uma plataforma, que será disponibilizada os dados da prestação de contas.

10. RESUMO DAS OFININAS A SEREM EXECUTADAS

As oficinas terão duração de 20 horas semanais, distribuídas em locais definidos pela administração pública.

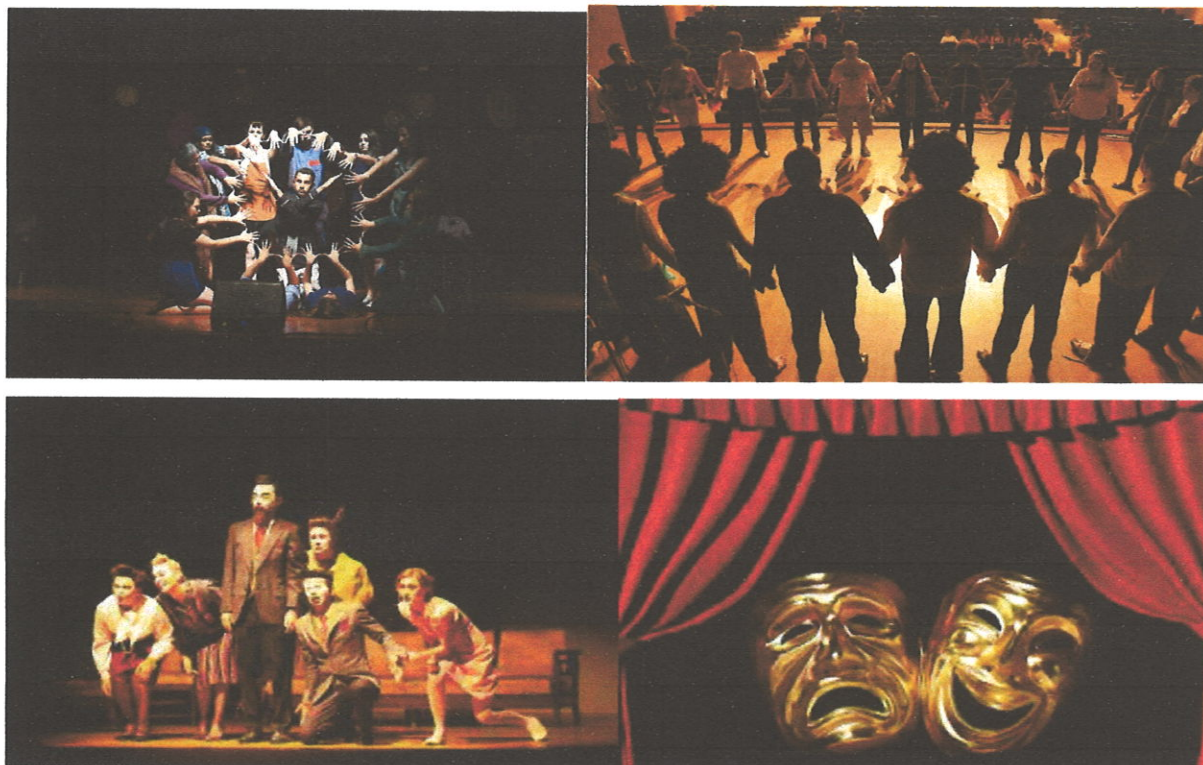
10.1. Música

Um dos resultados mais relevantes dos projetos sociais é a oportunidade de propiciar igualdade a todos. “A música é libertadora”, conforme dizem diversos compositores, músicos, profissionais e pensadores. Ela é uma ferramenta de inclusão daqueles que estão à margem da sociedade, por diversos fatores. Ela resgata a alegria aos idosos, projeta o futuro para as crianças, integra os adolescentes, diz à pessoa com deficiência que ela é importante e faz de qualquer pessoa um ser social. Grandes músicos surgiram e surgem dentro destes projetos sociais. Eles acabam se tornando, não só aqui no Brasil, mas também no mundo, um verdadeiro berço de integração social. Crianças, jovens, adultos e idosos mudam de vida a partir do contato com a música. A inclusão leva a transformação.



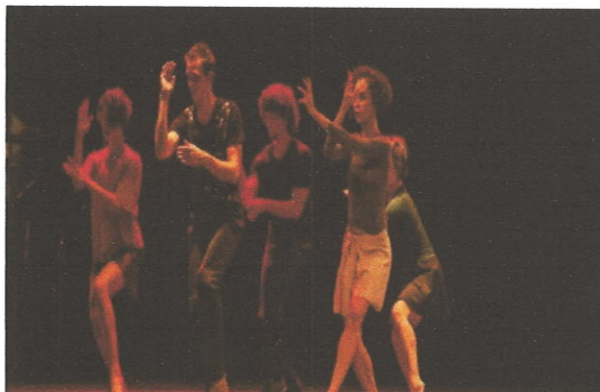
10.2. Teatro

As oficinas de teatro levarão os alunos a um primeiro contato com o “fazer teatral”. Através de jogos e dinâmicas, serão apresentadas algumas técnicas e princípios fundamentais da improvisação verbal e não verbal para o desenvolvimento das habilidades de disponibilidade, imaginação e prontidão cênica. Além de propiciar o aluno o desenvolvimento de alguns conceitos para a construção de cenas teatrais, envolve o desenvolvimento do conceito de jogos com regras, jogos teatrais e consolidação social de cooperação. O teatro promove oportunidades para que crianças, adolescentes e adultos conheçam, observem e confrontem diferentes culturas dos diversos momentos históricos, operando com um modo coletivo de produção de arte. Ao buscar soluções criativas e imaginativas na construção de cenas, os alunos participantes das oficinas teatrais afinam as suas percepções sobre eles mesmos, e sobre situações do cotidiano.



10.3. Dança

A Dança é, provavelmente, uma das formas mais antigas de expressão e de comunicação humana. Primeiramente apenas usando o recurso da gestualidade para, a seguir, acompanhar o ritmo percussionado. Desse modo a dança é, antes de tudo, companhia, testemunha e expressão da história humana. Ela só depende do corpo e da vitalidade humana para cumprir sua função enquanto instrumento de afirmação de sentimentos, emoções e experiências humanas. A participação das crianças, adolescentes, jovens e adultos em uma aula de dança, pode servir como meio de aprendizagem prazerosa, desenvolvendo a consciência do movimento e da arte. É sabido que a prática da dança é importante para o desenvolvimento da criança, pois ela estabelece limites usando de variados movimentos. Isso viabiliza a possibilidade de estruturação da personalidade e da socialização, porque permite que o indivíduo se conheça melhor.



10.4. Capoeira

A oficina de Capoeira visa estimular e desenvolver aptidões físicas naturais, através de movimentos espontâneos; desenvolver as aptidões perceptivas como meio de ajustamento do comportamento psicomotor; propiciar o desenvolvimento das qualidades físicas, objetivando a adaptação orgânica ao esforço físico; estimular a capacidade de expressão individual por meios de movimentos criativos; contribuir para a formação e desenvolvimento de hábitos salutarres; favorecer a socialização; desenvolver o gosto pela música e criatividade musical relacionadas ao meio instrumental e a necessidade do desenvolvimento dessa qualidade; além de favorecer o estudo de disciplinas do currículo escolar como geografia e história.



10.5. Escalada

A Escalada Indoor tem agarras e é feita numa parede que é uma imitação de uma Escalada Ao Ar Livre. Muitas pessoas só escalam na rocha e não gostam da modalidade indoor. Por outro lado, hoje existe uma geração de escalada indoor que nunca tocou em uma rocha. Durante o projeto, as oficinas de escalada pretendem atingir a participação de crianças, jovens e adultos. Será a primeira desse segmento a ser implementada pelo município, pois existem lugares aptos para a prática de escalada (indoor e outdoor), em ambiente fechado e em área natural ao ar livre. O foco é tornar esse esporte de aventura acessível a comunidade, fazendo da oficina uma ferramenta inovadora e engajadora para se promover a autoconfiança, e um estilo de vida mais saudável, com maior respeito e apreciação pelo meio ambiente no qual nós (comunidade) estamos inseridos. Outro objetivo é que, os alunos experimentem as diferentes práticas corporais dessa modalidade esportiva, valorizando a sua própria segurança e a integridade física, bem como as dos demais participantes. Outros objetivos desta oficina temática é: identificar os riscos durante a realização das práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua superação; executar as práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços; identificar a origem das práticas corporais de aventura urbana e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.



11. CAPACIDADE TÉCNICA I RECURSOS PESSOAIS

Profissional Capacitado	Recurso Pessoal
Instrutor de Capoeira	01
Auxiliar de Capoeira	01
Instrutor de Música	01
Instrutor de Dança	01
Instrutor de Teatro	01

12. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Período	Itens	Ações
Setembro/2022	Oficinas Temáticas: Música, Teatro, Dança, Capoeira, Escalada	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação da proposta (oficinas temáticas); - Consultoria de roteiro e versão final de roteiro; - Elaboração do calendário de aulas das oficinas temáticas; - Contratação da equipe de profissionais; - Entrega de materiais artísticos, culturais e esportivos - Divulgação das oficinas temáticas, inscrições dos participantes e chamamento dos inscritos.
Outubro/2022	Oficinas Temáticas: Música, Teatro, Dança, Capoeira, Escalada	<ul style="list-style-type: none"> - Início das oficinas temáticas (teorias e das aulas e atividades práticas); - Início da implementação da metodologia de trabalho das oficinas e das metas do projeto; - Entrega de materiais artísticos, culturais e esportivos - Divulgação das oficinas temáticas <p>Observação: As aulas práticas serão ministradas nos espaços públicos municipais (centros esportivos e culturais), nas escolas de período integral, nas instituições beneficentes, e nos locais públicos e privados parceiros deste projeto.</p>

Novembro/2022 Dezembro/2022	Oficinas Temáticas: Música, Teatro, Dança, Capoeira, Escalada	<ul style="list-style-type: none"> - Continuação das oficinas temáticas: aulas de atividades práticas; - Divulgação das oficinas e adesão de novos praticantes: apresentação em locais diferentes da cidade para a comunidade . <p>Apresentações de férias em locais públicos.</p>
Janeiro/2022 Fevereiro/2022	Oficinas Temáticas: Música, Teatro, Dança, Capoeira, Escalada	<ul style="list-style-type: none"> - Continuação das oficinas temáticas: aulas de atividades práticas; - Divulgação das oficinas e adesão de novos praticantes: apresentação em locais diferentes da cidade para a comunidade local. <p>Apresentações de férias em espaços públicos.</p>
Março/2022 Abril/2022	Oficinas Temáticas: Música, Teatro, Dança, Capoeira, Escalada	<ul style="list-style-type: none"> - Continuação das oficinas temáticas: aulas de atividades práticas; - Divulgação das oficinas e adesão de novos praticantes: apresentação em locais diferentes da cidade para a comunidade local. - Realização de um festival no fim de Abril <p>Festival Municipal de Arte, Cultura e Esporte – com apresentação finais das oficinas temáticas, premiações, graduações e entrega de prêmios.</p>



Associação Cultural, Artística e Esportiva

Arte e Movimento

CNPJ:07.859.753/0001-04

13. INVESTIMENTO

R\$ 100.00,00 (cem mil reais) – Valor Total da Prestação de Serviço.

14. CRONOGRAMA FINANCEIRO

Entrada: R\$ 14.285,71 (pagamento em até 48 horas após assinatura do contrato) + 6 Parcelas de R\$ 14.285,71 (pagamento a cada 30 dias após entrada, sucessivamente), totalizando 7 (sete) meses de contrato.

Será criado um fundo específico para reservas mensais e melhor administração de valores e investimentos durante as datas subsequentes do projeto.

Estes recursos mensais ficam exclusivamente destinados a prestação de serviços dos oficinairos, devidamente contratados pela OSC, seus encargos e direitos trabalhistas, materiais destinados as oficinas e ao festival no final do contrato.

Todos os suplementos financeiros a esse valor serão feitos por meio de recursos privados e somente como patrocinadores parceiros da ação social com garantia de exposição da marca junto as oficinas.

Parceria esta firmada e aprovada pela administração pública e a Osc.

Em hipótese alguma parceiros patrocinadores terão autonomia junto à decisões relacionadas a execução, inspeção, relatórios e prestação de contas vigente neste objeto.

15.MECANISMOS DE MONITORAMENTO

- Entrega dos relatórios mensais da parte de cada profissional técnico (oficineiros: instrutores e monitores), sendo a entrega dos documentos no último dia de cada mês;
- Lista de presença e dados pessoais dos participantes, inscritos em todas as aulas das oficinas deste projeto;
- Avaliação individual durante as oficinas temáticas;
- Vistorias fiscalizatórias de secretários e diretores de secretarias municipais dos órgãos públicos, com a presença dos auditores nas oficinas;
- Relatório final do projeto (ano vigente).

16. PARCEIROS ENVOLVIDOS

Associação Cultural, Artística e Esportiva Arte e Movimento – ACAEAM

Prefeitura Municipal de Conceição dos Ouros- MG

Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Eventos e Turismo de Conceição dos Ouros

Secretaria Municipal de Patrimônio de Conceição dos Ouros- MG

Secretaria Municipal de Educação de Conceição dos Ouros- MG

Secretaria Municipal de Meio Ambiente de Conceição dos Ouros- MG

Polícia Militar de Conceição dos Ouros-MG

CONCEIÇÃO DOS OUROS, 08 de agosto de 2022

Atenciosamente,

Rondineli de Cássio Alves
Presidente da ACAEAM